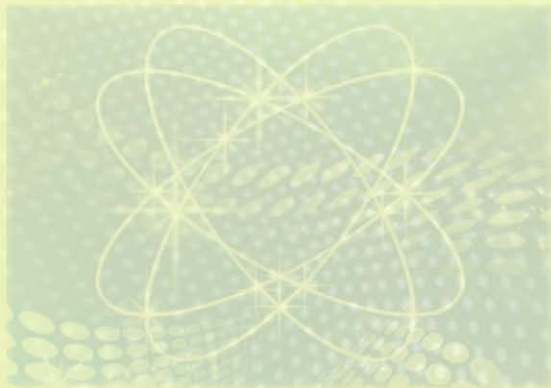


■ 引导学生为人处世的故事全集

通行全球的驾驶证

主编 冯志远



时代文艺出版社

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 引导学生为人处世的故事全集

通行全球的驾驶证

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

引导学生为人处世的故事全集/冯志远主编. —长春:
时代文艺出版社, 2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2502 - 5

I. 引… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173695 号

引导学生为人处世的故事全集
通行全球的驾驶证

主 编	冯志远
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	990 千字
印 张	55
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 2502 - 5
定 价	298.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻版必究

前言



成长的花瓣在天空中轻盈地飞舞，装扮着五彩缤纷的世界。在成长的过程中，你可曾跌倒？可曾失意与彷徨？学会做人的道理和处世的方法，会让你获得启发，为你的人生锦上添花，使你收获生活的真谛。

在这个世界上，我们不可避免地要与他人打交道，这就需要我们学会如何与他人相处，这是一门学问，也是一门艺术。学好了它、用对了它，会有助你的成长；可如不去学它，一味顺着自己，对它避而远之，就会阻碍你的发展。我们生活在这个社会中，肯定会遇到一些我们不想做但又必须要做的事，这就需要我们调节自己，改变自己的想法、态度和处事的方式方法。

《引导学生为人处世的故事全集》共分 10 册：

1. 细节决定人生
2. 通行全球的驾驶证
3. 与爱一路同行
4. 在心灵的空地上播种芳香
5. 把浩瀚的海洋装进胸膛
6. 生活赐予的奖赏
7. 最根本的处世之道

8. 用真诚打开心结

9. 好性格成就一生

10. 微笑是最好的礼仪

要做事，先做人。学会做人是一切事业成功的前提。学生时代是我们迈身社会的人生起点，学会做人，才不会输在人生的起跑线上。学会做人，是实现人生目标的最大资本和最佳的策略；学会做人，是世界上大多数成功者的成功秘诀。如果生活中的你在处世、交友等方面还不能游刃有余，又不知道原因何在，在这里你将找到满意的答案。

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会

目 录

一、人缘的智慧

- 你与之交往的人就是你的未来 /2
- 合作的黄金定律 /5
- 我不是向左睡的人 /8
- 街头画像 /10
- 照耀在别人身上的光芒 /12
- 不同的钓鱼人 /15
- 功夫在“商”外 /17
- 为了节省一点儿灯烛钱 /20
- 莫泊桑闹出的一场笑话 /22
- 每个人都有酒窝 /25
- 心灵的碰撞有回声 /28
- 给别人一把钥匙 /30

二、有效的激励

- 那信，那信心 /34
- 不要小看自己 /37
- 谁拉你走向了平庸 /39
- 握住自信 /41
- 信心是职场生存的底线 /43
- 棒球小孩的故事 /45
- 丑陋不是真的丑陋而是自卑 /46
- 心中的门 /48
- 第三块砖 /51
- 高手 /53
- 韩红靠自信红起来 /55
- 亮出你自己 /57

三、平和的心态

- 心胸开阔才是做人的根本 /60
- 不要让愤怒蒙蔽了眼睛 /62
- 先把泥点晾干 /64
- 多疑 /66
- 换一种态度去对待 /69
- 登山者的发现 /71
- 牧羊人、马和房子 /73
- 扫阳光的孩子 /75
- 当焦虑成为习惯 /77

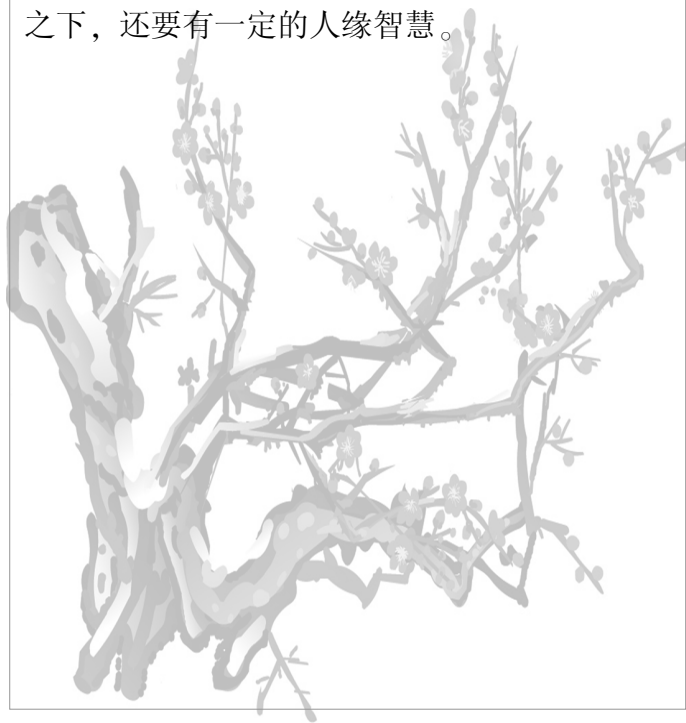
微笑能让枯木逢春 /79
活得快乐 /81
让怨恨转个弯儿 /83
木匠的斧子 /87

四、人生的手杖

我的麦子熟了 /90
自己开门 /93
你至少领导着你自己 /95
每个人都是自己的英雄 /98
上帝每时每刻都在给我们礼物 /102
我只是努力去改变自己 /104
自强自立的白云苹 /107
6年，经历一次重生 /110
两个盲人的对话 /113
坏到最后，只有转好 /116
像水一样流淌 /119
欠债 1.6 亿元以后 /121
请你记得歌唱 /124
谁都可以创造奇迹 /127
父亲的微笑 /130
上帝只掌握了一半 /133
危机就是转机 /135
健康心态成就梦想 /137
走在命运的左岸 /139
何庆魁的坚强 /141
滴水之恩 /143
“穷人老爹”的爱心传奇 /146
你可以拥抱我吗 /149
后 记 /152

一、人缘的智慧

人们会喜爱乐于与他人分享的人，因为他们可以感受到这个人的坦荡、热心和大方。赢得人缘，首先要完善自身的修养；在这个前提之下，还要有一定的人缘智慧。





你与之交往的人就是你的未来

● 刘燕敏

他是位音乐爱好者，同时对天文学也充满特别的兴趣，一有空他不是沉浸在音乐里，就是对着天空发呆，因此，在同学之间，他被视为一个不善交际的人。

不过，他也不是没有朋友，比他低两个年级的一位金发男孩，就经常到班里来找他，因为他父亲是图书管理员，金发男孩要通过他借一些最新的电脑书籍。

在借书还书的过程中，他喜欢上了那个金发男孩，于是经常跟他出入于学校的计算机房，与金发男孩一起玩编程游戏。从“三连棋”一直玩到“登月”，临毕业时，他也成为一个仅次于金发男孩的计算机高手。

1971年春天，他考入华盛顿州立大学，学习航天；隔一年，那位金发男孩进入哈佛，学习法律。两人虽然不在一个学校，但经常联系，金发男孩继续跟他借书，他继续跟他探讨编程问题。

1974年寒假，他在《流行电子》杂志上看到一篇文章，是介绍世界第一台微型计算机的。他兴奋异常，因为在中学时，那个金发男孩就经常在他面前抱怨，计算机太笨重了！说，要是小到家里能放下就好了。

他拿着那本杂志去了哈佛，见到那位金发男孩，说，





能放在家里的计算机造出来了。金发男孩当时正为“是继续学法律，还是搞计算机”而苦恼，当他看到《流行电子》杂志上的那台所谓的家用电脑，说，你不要走了，我们一起干点儿正经事。

他没有走，在哈佛所在的城市——波士顿住了下来，并且一住就是8个星期。在这8个星期里，他和金发男孩没日没夜地工作，用 Basic 语言编了一套程序，这套程序可以装进那台名为 Altair 8008 的家用电脑里，并且能像汽车制造厂的大型计算机一样工作。

当他们带着这套程序走进那家微型计算机生产厂家时，竟然得到一个意想不到的答复，给他们3000美元的基价，以后每出一份程序拷贝，付30美元的版税。

他和金发男孩喜出望外，此后他们再也没有回到学校。三个月后，一家名为微软的计算机软件开发公司在波士顿注册，总经理比尔·盖茨，副总经理保罗·艾伦。

现在微软公司已成为世界上的一个巨无霸，总经理已成为人所共知的世界首富。副总经理在总经理的巨大光环下，虽然有些暗淡，但在《福布斯》富豪榜上也名列前5位，个人资产210亿美元。

前不久，有人写了一本书，称保罗·艾伦是一位“不留神成了亿万富翁”的人，其实，这是一种误解。犹太经典《塔木德》中有一句话：和狼生活在一起，你只能学会嗥叫；和那些优秀的人接触，你就会受到良好的影响。





心灵悟语

与一个注定要成为亿万富翁的人交往，自己怎么可能成为一个穷人呢？你与之交往的人就是你的未来！说的就是这个道理。





合作的黄金定律

● 林 夕

那天，和一位商界资深朋友闲谈，谈到我的一位朋友在和人打官司，我忍不住发牢骚说，商业社会人与人的关系，实际上就是合作关系。可是现在与人合作太难了。开始挺好，大家是朋友，谈友谊、谈合作，可是合作的结果，大都不欢而散，弄不好还要闹到法庭上去，从朋友变成敌人了。

这位朋友笑笑，说：“我经商 10 年多了，和许多人合作过，但没有一个上法庭的，你知道这是为什么吗？”

我摇摇头。

“现在大部分人做生意是这样：先认识，然后谈友谊、谈合作，然后是利益；然后就是不满，甚至像你的朋友那样，闹上法庭，从朋友到敌人。”

“为什么会这样呢？”我问。

“我想是因为：很多人和别人洽谈时，为了尽快谈成，就把自己的所有想法、方案和对未来美好的前景都说出来，而且人为地夸大，诱使对方做出决定。等到对方抱着美好的不切实际的幻想做出决定，开始投入合作时，会发现越来越多的问题，会感到合作并不像当初许诺的那么美好。矛盾、冲突越积越深，到最后终于爆发，一次合作就





终止，从朋友变成敌人。”

我点点头，但还有些不解：“那么你为什么能和别人合作、利益，再合作、再利益，反复重复下去呢？你和合作伙伴之间就没有矛盾、冲突吗？”

“凡是合作都会有矛盾和冲突，但我会事先分散、化解，而不是压制到最后爆发。”

“那你是一怎样分散、化解的呢？”

“我想这是因为：我能很好地控制每次交谈的密度。我和别人洽谈合作时，第一次见面，谈话的内容只占我整个方案的3%，其他都是闲谈，与主题无关；而且，下一次谈话一定选在三天之后，给对方一定的消化时间。第二次再谈，交谈的内容增加一倍，是6%。下次再谈，再增加一倍，12%。三次之后，一般人就会动心了，他会用心思考，反复推敲，但这个时候，还不能做决定。紧接着，是第四次交谈，这一次是24%，很多人在这个时候，就已经做出决定。做还是不做，他自己心里已经非常清楚。如果这时候还不能做决定，再谈一次，这一次，密度是48%。这个时候，他心里一定会做出决定。很多人这个时候，就急着签字，但我不是，还要再谈；再谈，正好相反，不是往上增，而是往下减。我会提出一些负面的问题，这些问题，并不会影响他做决定，他正在兴奋点上，会按惯性往前走；但是我说和不说对我不一样。等到他最终做出决定，并开始和我实际合作时，会发现问题，但这些问题我都事先和他讲过。所以他有准备，会接受，而不是怨我，即使这次合作最后没有赚到钱，他也不会怨我。”





因为我所有的想法不是一次性强加给他，而是慢慢渗透给他的，是他自己接受了才做决定。要怨，只能怨自己，当初没有认真对待我提出的问题；如果认真对待，也许就不会有今天的结果了，所以他还要感谢我呢。下一次，如果有机会，他还会和我合作。”

心灵悟语

大部分人，为了合作成功，都只说正面，对负面的东西瞒着不说；等到出现问题，就互相埋怨，结果可想而知。成功的合作，是在合作之前，把你想到的有关负面的东西告诉对方。





我不是向左睡的人

● 李 慧

上学时，英语老师给我们讲了一篇文章，涉及一个有趣的推测：人的睡姿大体有四种——朝左侧睡、朝右侧睡、仰睡、俯睡，而且不同的睡姿习惯表示不同的性格。

我毕业参加工作时，一起住宿的室友有四个，每晚睡觉时我就会不由自主地想起那个关于睡姿的测试。文中说身体朝右睡的人周到细心，人际关系好；朝左睡的人自私霸道，容易为小事斤斤计较；俯睡的人既不想以前的懊悔也不会考虑以后的忧愁，属于今朝有酒今朝醉的那种人，而仰面睡的人则开朗、乐观、稳重。

趁大家都熟睡时，我悄悄起身观察室友们的睡姿，发现他们三个人中只有小刘一个人朝左睡，自那开始，我总忘不了对朝左睡的人的推测，每天和小刘说话时都倍加小心，生怕和她发生什么矛盾。生活上的事，诸如买米面、买菜，交电费，交水费这类的细账，我也首先建议全交给小刘处理，就怕哪一天在这些事情上多出是非来。

其他两个室友不明白我葫芦里卖的什么药，我扬言天机不可泄露，大家也就不再追问了。开始小刘还挺积极的，也任劳任怨。日子久了，小刘不免厌烦了，有时会抱怨那些鸡毛蒜皮的小事太乱，她不想管了。我不禁在心里





想：“有些人就是自私啊！霸道惯了嘛，没办法！”

有一天晚上，小刘加班没回来，我忍不住向室友宣布了那个推论，又说了我观察的结果，告诉她们小刘是哪种类型的人。等我说完，不但没有得到想象中的赞许，相反他们都笑了起来，还反驳我说：“喂，原来你还不知道啊，刚搬进来那天下雨，小刘去阳台蹬上凳子为你摘晾晒的衣服时摔了下来，把右胳膊磕青了一大块，一碰就疼，那时她能朝右睡吗？别扭了好几天呢！对了，你说朝左睡的人怎么了？我每天醒来可都看见你是朝左睡的呀！……”

我不禁脸上发烧，心里检查起自己，觉得当初的做法有些狭隘，再说，这推测不灵！我敢说自己也不是推测所说的向左睡的那种人。

真相大白的那天，“我”羞愧不已，原来一直以来都是自己的偏见误会了室友。

心灵悟语

一些主观的臆测常常造成人与人之间的误会，最好的解决方式就是及时沟通和交流相互间的意见，从而避免误解的产生，造成不必要的伤害。





街头画像

● 宜 真

在北京上大学时，有好长一段时间我和室友们的关系很僵，不知为何她们全和我过不去。我看她们也横看竖看不顺眼，和每个人都格格不入。

苦闷寂寥的我常独自在街头闲逛，在一条熟悉的街道上总能看到几个画家的生意出奇的好。画摊周围聚集了很多，而其他画摊边的人却寥寥无几。

一天，我也挤进了人群想探个究竟。“给我也画一幅！”一个小伙子抢先坐到小木椅上。他衣着邋遢，尖嘴猴腮，看起来很讨厌。我暗忖：这模样还当众画像，简直就是出丑！

画家上上下下打量着小伙子，旁若无人异常专注，然后又示意小伙子调整身体、眼神的位置和方向，认真揣摩。准备就绪后，画家便奋笔疾书，几分钟后，一幅画交到小伙子的手上。

大家纷纷凑过来一睹为快。哇！像极了！这的确是人们的第一印象：小伙子有几分像日本影星高仓健，而画中人面容棱角分明，双目炯炯，更把小伙子的特点突出出来。小伙子拿着画端详了老半天，眉开眼笑十分满意。他绝对没想到形象丑陋的自己在画家笔下竟会有如此神韵。

