

李 莉 编著

Xiao Shijiao Da Shijie

Jiyu Ertong Shijiao de Jiaoyu Jiaoxue  
Shijian Yanjiu

小视角

大视界

——基于儿童视角的教育教学  
实践研究



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小视角 大视界:基于儿童视角的教育教学实践研究 / 李莉主

编. —上海:上海教育出版社,2013.11

ISBN 978-7-5444-5199-4

I. ①小.. II. ①李.. III. ①小学教育—研究 IV. ①G62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271410号

## 小视角 大视界

——基于儿童视角的教育教学实践研究

李莉 主编

---

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海颀辉印刷厂

开 本 700×1000 1/16 印张 24.5 插页 2

版 次 2013 年 11 月第 1 版

印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-5199-4/G·4176

定 价 48.00 元

---

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

# 自序

公元二〇一三年,上海市闸北区实验小学诞辰二十年!

二十年的斗转星移,二十年的沧海桑田;  
二十年的风雨兼程,二十年的砥砺前行;  
二十年的志存高远,二十年的乘风破浪;  
二十年的薪火传承,二十年的桃李芳菲!

.....

## (一)

回眸二十年——

1993年,一个用镌刻的方式,烙印在实小教师心中的年份!那个蝉鸣蛙啼的盛夏,时任校长的谢明慧女士带领着23位无畏的教职员工,在那片百废待兴的土地上,崛起了闸北区第一所以“实验”命名的小学。创业百难中的迅速崛起,是“团结 勤奋 合作 进取”八字校风、“敢为人先争一流”的学校精神,激励着开拓者们励精图治、躬耕杏坛。上世纪末,素质教育进入攻坚阶段。鲍英菁校长以研究型教师队伍的创建,以“要做教育家 不当教书匠”的气魄,带领着日益壮大的师资队伍,朝着“更高 更快 更强”的方向疾驰。本世纪初,徐晓唯校长以独特的教育视角,创建“五部三会”扁平化组织架构,进行学业评价改革,引领着教师们向“轻负担 高效能 充满幸福感的学校”迈进!当岁月滑入2007年,现任校长李莉秉承继承与创新的治校精神,和教师们共同遵循“儿童视角”,寻求“现代小学”的实践路径,求索上下.....

二十年,如白驹过隙,教育发生着翻天覆地的变化,实验小学也经历着时代的变迁和洗礼,但不曾变化和依然固守的是“敢为改革先 勇做探路人”<sup>①</sup>的胆识和气魄,我们一路高歌!

<sup>①</sup> 张民生先生于1994年10月在闸北区实验小学创办初期的题词。

## (二)

践行二十年——

二十年风雨，二十年兼程！实小人一肩挑着社会责任，一肩挑着民众期望，选择了用“教育科学研究”这种最具挑战的方式成就治校智慧和办学高度，开创了以个性化教育为主导的“人文关怀教育”、“生态化教育”和“儿童视角”的教育研究。学校推崇“课堂上的质疑问难”，研究“分层与分类教学的差异”，培养“敢说、会说、善说”的精神，让教育尊重差异成为了可能；“学习型、研究型名师团队的打造”，“现代教育信息技术制高点的占领”，让教师形成文化自觉成为了现实；“形象少年综合评价实践研究”，“儿童视角的课程创新”，让课程群成为师生共同成长的福祉。严谨的科研精神和务实的科研态度，让实小人喜获科学研究的硕果：《个性化教育文集》、《教海无涯研作舟》、《走近学生 走进课堂》、《成长中的100个“怎么办”》……

二十年科研之路，漫长且崎岖！实小人相信厚德载物，天道酬勤，一批批师德高尚、教艺精湛的教师如雨后春笋般拔节成长；实小人致力于传播文明，播撒希望，莘莘学子从这里起航，造福于人类社会的进步，谱写着一篇篇华美的诗篇！

## (三)

开启新纪元——

今天，让我们实小人把前行的脚步做最后一次短暂的停留！回望一眼，曾经或深或浅的足印；今天，让我们把曾经的成与败、荣与辱，一并封存！因为，就在今天，我们实小人将义无反顾地开始新的奔赴，抓住每一个“今天”去奉献、去奋斗，把一个个“今天”焊接起来，通向实小更辉煌的明天，开启新的纪元！

今天，在闸北区实验小学二十年诞辰之际，谨以《小视角 大视界》一书作为献礼。让我们用心铭记学校创办人谢明慧前辈，真诚地感谢为学校奠定良好发展基础的鲍英菁校长和徐晓唯校长；让我们共同传承实小开拓者们精心养育的学校文化；让我们深情地祝愿实小桃李芳菲满园春色！

谨为序！

李 莉

2013年10月10日



# 目 录



## 第一章 蹲下身子 遵循儿童化视角

- 第一节 尊重儿童的个性 ▶ 2
  - 一、儿童是一个谜 ▶ 2
  - 二、儿童不是“小大人” ▶ 4
  - 三、为我所独有的“与众不同” ▶ 8
  - 四、一个儿童就是一个完整的世界 ▶ 11
  - 五、赢得个性发展 才能赢得社会发展的未来 ▶ 13
- 第二节 立足儿童的视角 ▶ 16
  - 一、近现代儿童观:认识儿童与对待儿童的本质揭示 ▶ 16
  - 二、卢梭和杜威的儿童教育思想 ▶ 20
  - 三、李普曼的“儿童哲学计划” ▶ 23
  - 四、中国教育家对儿童观的阐释 ▶ 27
  - 五、站在儿童的视角 ▶ 29
- 第三节 贴近儿童的生活 ▶ 34
  - 一、生活教育是改造中国教育的唯一出路 ▶ 34
  - 二、“过什么样的生活便是受什么样的教育” ▶ 36
  - 三、把办学范围扩大到整个社会与乡村 ▶ 39
  - 四、“教学做合一”是生活法、教育法 ▶ 42
- 第四节 提升儿童的智慧 ▶ 45
  - 一、智力是多种能力的综合体 ▶ 45
  - 二、智力是先天遗传与后天教育环境影响的“合金” ▶ 47
  - 三、聚焦非智力因素 ▶ 49
  - 四、发现智能的奥秘 ▶ 52
- 第五节 促进儿童的发展 ▶ 56
  - 一、形成学习的风格 ▶ 56
  - 二、关注教育的过程 ▶ 60

- 三、再探发展的评价 ▶ 62
- 四、今天的儿童 明天的主人 ▶ 65

## 第二章 兼容并蓄 实施生态化管理

- 第一节 学校管理的理念和框架 ▶ 68
  - 一、坚持改革:从“个性化教育”到“生态教育” ▶ 68
  - 二、组织架构:从“三维目标”到“五部三会” ▶ 72
  - 三、教育管理:从“建章立制”到“无为而治” ▶ 76
  - 四、内涵管理:从“三讲四会”到“一基四自” ▶ 81
- 第二节 学校德育工作的总体设计 ▶ 87
  - 一、活动育人:
    - 从“成长发展”、“感恩互助”到“节庆体验”、“社会实践” ▶ 88
  - 二、学科育人:
    - 从“显性课程”、“隐性课程”到“拓展课程”、“创新课程” ▶ 92
  - 三、环境育人:
    - 从“时尚环境”、“人文环境”到“内部环境”、“外部环境” ▶ 96
- 第三节 学校教学工作的总体设计 ▶ 100
  - 一、课程管理:
    - 从“儿童视角”、“个性发展”到“学科育德”、“文化育人” ▶ 101
  - 二、质量管理:
    - 从“聚焦微观”、“认知诊断”到“综合透视”、“绿色指标” ▶ 107
  - 三、评价管理:
    - 从“质量评价体系构架”到“学科统整评价反馈” ▶ 109
- 第四节 学校师资工作的总体设计 ▶ 116
  - 一、基于校本培训的师资培养 ▶ 116
  - 二、基于赢在起点的新秀培养 ▶ 122
  - 三、基于品牌效应的名师打造 ▶ 126
  - 四、基于特色项目的团队打造 ▶ 131
- 第五节 学校党群工作的总体设计 ▶ 136
  - 一、学校凝聚力的新发现与实践价值观 ▶ 137
  - 二、学校年轻干部队伍建设与机制创新 ▶ 138
  - 三、迈上新时期学校党政工合作建设的新台阶 ▶ 141

- 四、拓展学习型党组织在创先争优活动中的建设 ▶ 142
- 五、学校工会在职能与文化建设中活动创新 ▶ 144

### 第三章 多元体验 践行个性化德育

- 第一节 小岗位 大奉献——少先队志愿服务主题实践活动 ▶ 153
- 第二节 小角色 大体验——社会职业角色实践体验活动 ▶ 160
- 第三节 小节日 大特色——男孩节、女孩节系列实践活动 ▶ 166
- 第四节 小亮点 大特色——绿领巾易书系列实践活动 ▶ 175
- 第五节 小能手 大作为——校园生活达人秀实践活动 ▶ 182
- 第六节 小实践 大收获——“小脚丫走天下”社会实践活动 ▶ 189
- 第七节 小手牵 大改变——少先队“手拉手”交往活动 ▶ 197
- 第八节 小仪式 大教育——小学毕业典礼仪式活动初探 ▶ 204
- 第九节 小足迹 大成长——十岁生日主题系列实践活动 ▶ 210

### 第四章 自研自悟 创新校本化课程

- 第一节 我的知识我思考——“自研式”拓展课程 ▶ 221
- 一、课程设置 ▶ 221
- 二、微课程内容 ▶ 221
1. 快乐阅读 ▶ 221
2. 思维体操 ▶ 225
3. 唯智乐园 ▶ 228
4. 信息天地 ▶ 232
5. 形体艺术 ▶ 235
6. 陶土艺术 ▶ 238
- 第二节 我的时间我安排——“自助式”活动课程 ▶ 241
- 一、课程设置 ▶ 242
- 二、微课程内容 ▶ 242
1. 爱卡通 学动漫 画绘本 ▶ 242
2. 用心传承 灵动课堂 ▶ 245
3. 爱上海 讲沪语 ▶ 248
4. 最纯最美的童声合唱 ▶ 252
5. 小庄园 大收获 ▶ 255
6. 无穷变化的点与点 ▶ 258
7. 绳舞飞扬 花样跳绳 ▶ 260

第三节 我的活动我设计——“自创式”综合课程	▶ 262
一、课程设置	▶ 263
二、微课程内容	▶ 264
1. 那些快乐的日子——语文阅读节 精彩童年梦	▶ 264
2. “数学运动会”圆梦记	▶ 269
3. 科技成就梦想——“秀出我的创想”实验小学科技节	▶ 274
4. 绘出我们的精彩	▶ 279
第四节 我的健康我保证——“自悟式”生活课程	▶ 285
一、课程设置	▶ 285
二、微课程内容	▶ 285
1. 学会生活 自悟成长 ——成长中的 100 个“怎么办”课程	▶ 285
2. 蓓蕾初放 点滴关怀 ——“女生课堂”化解女孩们的小尴尬	▶ 289
3. 自护 自救 安全伴我成长 ——小小消防员的体验活动	▶ 292
<b>第五章 聚焦课堂 引领专业化发展</b>	
第一节 聚焦课堂 生成教育的艺术	▶ 298
一、诗缘——莫非儿童诗教学艺术	▶ 298
二、与绘本结缘 与美丽同行——盛春绘本阅读教学艺术	▶ 306
三、寻找真实的落脚点——钱玉华语文学科育人教学艺术	▶ 315
四、聚焦每一束微光——沈静创新德育艺术	▶ 321
五、儿童生命成长 烙上数学印记——朱睿生命化教学艺术	▶ 327
六、一节体现高阶思维课的前后——黎菁数学思维教学艺术	▶ 336
第二节 引领发展 打造学习共同体	▶ 341
一、青春·绽放——记闸北区实验小学语文学科组	▶ 341
二、勇做教改探路人——记闸北区实验小学数学学科组	▶ 348
三、双研合璧 成就专业——记闸北区实验小学英语学科组	▶ 356
四、我们拥有同一个梦想——记闸北区实验小学综合学科组	▶ 367
五、薪火相传 奔向辉煌——记闸北区实验小学名师团队	▶ 373
参考文献	▶ 382
后记	▶ 384

# 第一章

## 蹲下身子 遵循儿童化视角

一个儿童就是一个完整的世界。  
儿童是成长中的探索者与发现者。  
向儿童学习,让儿童自由创造。  
为儿童所独有的“与众不同”。  
今天的儿童,明天的主人!

## 第一节 尊重儿童的个性

### 一、儿童是一个谜

“儿童是一个谜。”这是意大利教育家玛利亚·蒙台梭利的名言。由古至今,人们一直围绕着“什么是儿童”进行讨论,经历了一个从模糊到清晰,从不完善走向丰富的过程。

#### 1. 儿童是成长中的探索者与发现者

西方对于“儿童”的认识,主要可以分为三个时期:没有儿童的时期、发现儿童的时期、现代儿童观时期。

中世纪时期,以“预成说”为主导的生理学领域将“儿童”视为预先成熟的小型成人,认为其是以较小形式存在的发育完全的人。这一期间,“儿童”被看作是“具体而微的成人”,不具有独特的存在价值。

16世纪开始,人们对于“儿童”的认识偏向问题开始得到不断的纠正,从英国经验主义开创者约翰·洛克提出“儿童天生什么都没有”的“白板说”,到法国著名启蒙思想家让·雅克·卢梭提出“儿童是成长中的人”的新儿童思想;从先前将“儿童”看作是被动的、无力把握自己命运的人,到达成“儿童是积极的、有自身目标的人”的共识,越来越多的教育名家和学者也试图用自己的理解和观点来解读“儿童”。

苏联著名教育实践家和教育理论家瓦·阿·苏霍姆林斯基说:“儿童就其天性来讲,是富有探索精神的探索者,是世界的发现者。”<sup>①</sup>现象学教育学创始人

<sup>①</sup> 瓦·阿·苏霍姆林斯基:《苏霍姆林斯基选集》,北京:教育科学出版社,2001年。

马克思·范梅南提出：“看待儿童其实是看待一个正在成长过程中的人。”<sup>①</sup>德国教育家弗里德里希·威廉·奥古斯特·福禄贝尔认为：“儿童就是我的老师，他们纯洁天真、无所做作……我就像一个诚惶诚恐的学生一样向他们学习。”<sup>②</sup>



小链接 ▷

## 儿童之家

全球第一所蒙台梭利“儿童之家”起源于1907年，由玛利亚·蒙台梭利亲自创立并指导。蒙台梭利“儿童之家”是根据国际蒙台梭利协会的标准而设立，致力于服务社区0~6岁儿童。蒙台梭利指出：“所谓儿童之家，就是指一个能够供给孩子发展机会的环境。这种学校并没有一定的规格，可以按照经济情况与客观环境而定。不过，它必须像一个家。”在“儿童之家”中，一切以孩子为中心，在一个更贴近现实生活和自然的环境里，经过专业训练的老师的有计划和步骤的引导；在自由宽松的气氛中，开发孩子的生理和心理内在潜能，培养孩子的独立性、自制力、意志力和健全的人格。

### 2. 向儿童学习 让儿童自由创造

在我国古代，将凡是年龄大于婴儿而尚未成年的人统称为“儿童”。比如，唐朝诗人贺知章在《回乡偶书（其一）》中所指：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”我国对于“儿童”的认识也经历着一个从隐性到发现的过程。1981年，鲁迅在《新青年》上发出“救救孩子”的呐喊，引发了人们对儿童的关注。周作人被誉为了“我国最早发现儿童的人”，其在《儿童的文学》中写道：“儿童在生理心理上，虽然和大人有点不同，但他仍是完全的个人，有他自己的内外两面的生活。儿童期的二十岁年的生活，一面固然是成人生活的预备，但一面也有自有独立的意义和价值。”<sup>③</sup>

近现代的教育家蔡元培、陶行知、陈鹤琴都对“儿童”的内涵进行了阐释。作为我国美育教育的倡导者，蔡元培认为“儿童”是具有独立生命的人，主张“尚自然”、“展个性”的儿童观；人民教育家陶行知提出“儿童”是现实生活中的人，

① 马克思·范梅南：《儿童的秘密》，北京：教育科学出版社，2004年。

② 弗里德里希·威廉·奥古斯特·福禄贝尔：《人的教育》，北京：人民教育出版社，1979年。

③ 周作人：《周作人论儿童文学》，北京：海豚出版社，2012年。

必须关注其在生活中的成长和经历,主张向儿童学习,让儿童自由发言、自由活动、自由创造,从而解放儿童;“我爱儿童 儿童爱我”是陈鹤琴的一句名言,他指出“儿童”是能主动学习的人,反对成人代替儿童学习。

总的来看,学者们对于“儿童”内涵的理解有这样的共识:首先,儿童是独立的人,他们有着特有的年龄特征和个性,应该像成人一样依法享有自己的基本权利;其次,儿童是未成熟或未定型的人,他们以儿童的眼光看事物,以儿童的思维想问题,以儿童的方式做事情,他们有一定的自我意识,但又不能完全控制自我;他们渴望自我独立,但又害怕失去依靠;他们会有让人惊喜的表现,但又会因各种错误让人忧心。所有的这些,都是儿童的本性之所在。

如今,我们主要选取以下描述来定义“儿童”:在《现代汉语词典(第五版)》中对“儿童”的解释为“较幼小的未成年人”;我国的《未成年人保护法》等法律规定与国际《儿童权利公约》界定相同,都将“儿童”视为 18 岁以下的任何人。



小链接

## 《儿童权利公约》

《儿童权利公约》是有史以来最被广泛认可的国际公约,1989 年 11 月 20 日由联合国大会通过。它主要阐述了应赋予所有儿童的基本人权,包括:生存的权利,充分发展儿童体能和智能的权利,保护儿童不受危害自身发展影响的权利,参与家庭、文化和社会生活的权利等。《儿童权利公约》通过确定各国政府在本国儿童提供卫生保健、教育、法律和社会服务方面所必须达到的最低标准,从而保护儿童的权利。

我国政府于 1992 年正式批准了《儿童权利公约》,并与各人民团体、国际组织、新闻媒体以及社会个人共同努力,把公约规定的义务从单纯的宣言转变为改善所有中国儿童生活的行动方案,并于同年 4 月 1 日正式生效。

## 二、儿童不是“小大人”

儿童不是“小大人”,他们有着独立的、不同于成人的生活。

——法国教育家 让·雅克·卢梭

### 1. 孩子的世界与成人截然不同

两百多年前,卢梭在他的《爱弥儿》一书中指出:儿童不是“小大人”。这一

发现,也被人们看作是对儿童的“再发现”。我国著名的文学家、思想家鲁迅也曾提出,孩子的世界与成人截然不同。

随着这种对儿童的“再发现”的不断深入和发展,越来越多的学者开始对儿童进行更全面和多方位的现代科学研究。生物学、心理学、脑科学、人类学等学科的发展和探索,加深了人们对儿童的认识。他们也被逐渐看做是未成熟的、非理性的以及有待发展的“未成年人”,儿童时期被视为个体由不成熟状态向成熟状态转化的过渡时期。

与成人相比,儿童有他们独特的认知特点和思维方式。儿童会用整体的方式来感知周围的一切,即在各种各样的活动中将所有的感官都纳入其中,用大脑、眼、耳、鼻、口、手、脚都全身心地投入。儿童就是用这样的方式,以自己的感知动作、感情情绪、主观意愿为中心,形成了自己独特的认知特点。他们的逻辑是具体的、感性的、直觉的,充满着无数的偶然和可能。与之相较,成人的逻辑是抽象的、形式的、理性的、逻辑的,严格遵守一定的框架和规范。

瑞士儿童心理学家让·皮亚杰认为,儿童的思维方式在本质上不同于成人,他们是主动的意义建构者,并通过与外界的相互作用来不断地丰富自己的认知结构。他用四个概念来说明认知结构的不断建构和发展:图式、同化、顺应和平衡。同化是指将外界环境中的相关信息吸收后结合到儿童已有的认知结构(图式)中去,也就是个体把外界刺激所提供的信息整合到自己已有的认知结构中并进行重组的过程。顺应是指外部环境的改变使得儿童原有的认知结构无法同化到新的环境所提供的信息时所产生的认知结构新建的过程。儿童就是通过同化和顺应这两个基本的学习过程来达到与周围环境的平衡的。



小链接 ▷

## 儿童思维发展的四个阶段

皮亚杰认为儿童思维的发展既是连续的,又是分阶段的,每个阶段都是前一个阶段的自然延伸,也是后一个阶段的必然前提,发展阶段既不能逾越,也不能逆转,思维总是朝着必经的途径向前发展。

**感知运动期**——这是语言和表象产生前的阶段,这个阶段的主要特点是儿童依靠感知动作适应外部世界,构筑动作格式,开始认识客体永久性,未出现智慧结构。

**前运算时期**——这个阶段与感知运动期相比有一个质的飞跃,即前一个时期的儿童只能对当前知觉到的事物施以实际的动作进行思维。后一时期的儿童,由于信号功能或象征功能的出现,开始从具体动作中摆脱出来,凭借象征性格式在头脑里进行“表象性思维”。

**具体运算阶段**——这一阶段具有两个显著特点:首先是获得了守恒性。可逆性的出现是守恒性获得的标志,也是具体运算阶段出现的标志。儿童通过同一性、补偿性、逆转性实现了思想的转化,取得了守恒。其次,是群集结构的形成。即他们能用群集结构来实现调节,第一次实现了同化客体于主体行动和顺应主体格式于客体变化之间的平衡。

**形式运算阶段**——这一阶段的最大特点是儿童思维已经摆脱具体事物的束缚,把内容和形式区分开来,能根据种种可能的假设进行推理。他们可以想象尚未成为现实的各种可能,相信演绎得出的推论,使认识指向未来。

## 2. 儿童是成人之师

成人是知识财富的享有者、缔造者,因此儿童应向成人学习。同时,儿童的好奇、探索和创新精神,也是值得成人向他们学习的地方。因此,儿童与成人之间的关系不应该仅仅是儿童向成人学习那么简单,应具有互补和互哺的关系。

### (1) 儿童是成人之父

在国外,从英国诗人威廉·华兹华斯开始,西方就有不少学者提出了“儿童是成人之父”这一个观点。威廉·华兹华斯在1804年所作的《每当看见天上的彩虹》一诗中写道:“儿童乃是成人之父,我希望以赤子之心,贯穿颗颗生命之珠。”<sup>①</sup>同样的,文化人类学创始人爱德华·泰勒、心理复演论倡导者霍尔也提出过类似的观点。作为20世纪杰出的教育家,玛利亚·蒙台梭利在其《童年的秘密》一书中指出:“儿童是成人之父。成人和儿童的工作是两种不同的工作,儿童的工作是造就人,只有儿童才能形成成人。”<sup>②</sup>在我国,“儿童是成人之父”这一观点源于1919年的新文化运动。作为新文化运动的旗手,鲁迅猛烈地抨击封建文化,提倡新文化。在《我们现在怎样做父亲》一文中指出,“现在的子,便是将来的父,也便是将来的祖”。<sup>③</sup>

### (2) 儿童是成人之师

德国教育家弗里德里希·威廉·奥古斯特·福禄贝尔认为儿童是成人之

① 威廉·华兹华斯:《每当看见天上的彩虹》,《语文教学与研究(读写天地)》,2011年第6期。

② 玛利亚·蒙台梭利:《童年的秘密》,北京:中国发展出版社,2006年。

③ 鲁迅:《我们现在怎样做父亲》,《新青年》,1919年第6卷。

师,在他们的成长过程中,要遵循内在的成长法则,从而获得自然和自由的发展。我国的教育家陶行知也在他的儿童诗歌《小孩不小歌》中提到:“人人都说小孩小,谁知人小心不小。你若小看小孩小,便比小孩还要小。”<sup>①</sup>他一直认为:作为一名老师,首先要向儿童学习,一个不懂孩子的心理、孩子的问题、孩子的困难、孩子的脾气的人,是不能教育好他们的,是不配做孩子的老师的。



### 小故事 ▷

## 师生“趣”话(二则)

### (一)

老师:有一架飞机,满载着乘客。飞行途中,没有油了。但是,飞机上只有一个降落伞。你会怎么办呢?

学生:我会给自己用。

老师:为什么呢?

学生:我要跳下去,找到油后,回来救飞机上所有的人。

### (二)

老师:树上有五只鸟,有一个猎人开枪打死了其中的一只,还有几只呢?

学生:还有三只。

老师:你是怎么想的?

学生:五只鸟是一家人,打死了爸爸,吓跑了妈妈,还剩下三只不会飞的鸟宝宝。



### 小链接 ▷

## 成年人能从孩子那儿学到什么

——来自一位华裔女孩的演讲

《成年人能从孩子那儿学到什么》,这是华裔女孩邹奇奇面对台下众多美国成人观众做的一次演讲。邹奇奇8岁就出版了12万字的小说,被媒体

<sup>①</sup> 王尚文,方卫平主编:《新语文读本》,南宁:广西教育出版社,2004年。

誉为“世界上最聪明”的女孩。

演讲片段摘录：

我们先天的智慧堪比内行人的知识。小孩已经从大人身上学到许多，而我们也有很多东西可以和大人共享。我认为大人应该开始向小孩学习，不应该只是老师站在教室讲台上告诉学生做这个做那个，学生亦应教育他们的老师。成人和儿童之间应该互相学习。不幸的是，于现实里，情况是截然不同的。这跟信任的关系很大，或者说是缺乏信任的结果。

观众们，你们需要倾听并向小孩学习，信任我们和对我们怀有更高的期望。今天你们需要聆听，我们是明天的领导，这意味着当你们年老体衰时，我们会照顾你们。确实，我们将成为推动世界前进的下一代人。而且，假如你认为这对你没有意义的话，不要忘了克隆是可能的，而这意味着童年可以重来，这种情况下，像我们这一代人一样，你也会希望大人倾听你们的心声。世界需要产生新的领导人和新想法的机会，小孩需要机会去领导和取得成功。你准备好去促成这一切了吗？因为这个世界的问题，不应该是人类家庭的传家宝。

### 三、为我所独有的“与众不同”<sup>①</sup>

我知道的东西谁都可以知道，而我的个性却为我所独有。

——美国诗人、作家 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

#### 1. 个性：人的精神面貌与心理特征的总和

“个性”一词最早来源于拉丁语“person”，是指希腊罗马时代戏剧演员在舞台上所戴的面具，代表剧中人物的身份，后来指演员，即具有特殊性格的人。在英语中用“personality”表示个性，也可以称为人格。

一直以来，“个性”都是许多学科共同研究课题，其中以心理学、社会学和教育学的研究居多。社会学把个性看作是社会背景的反映，是作为社会人在社会领域中起到独立作用。教育学对个性的研究刚刚起步，大部分还是依托于心理学的基础来揭示教育中的个性。在心理学看来，个性是人的一种心理现象，关注的是人的本质、结构、形成与发展。在我国著名心理学家朱智贤主编的《心理学大词典》中这些界定“个性”：“个性也可称人格，指一个人的整个精神面貌，具有一定的倾向性的心理特征的总和。个性结构是多层次、多侧面的，由复杂的心理特征的独特结构构成的整体。”<sup>②</sup>英国儿童心理学家大卫·丰塔纳在《教学

<sup>①</sup> 高中甫编译：《歌德诗选》，北京：时代文艺出版社，2012年。

<sup>②</sup> 朱智贤主编：《心理学大词典》，北京：北京师范大学出版社，1989年。

与个性》中指出：“个性是人所具有的，相对来说较为稳定的气质，是社会环境以及自然环境之间相互作用的产物。”<sup>①</sup>



## “没有个性”的毛毛虫

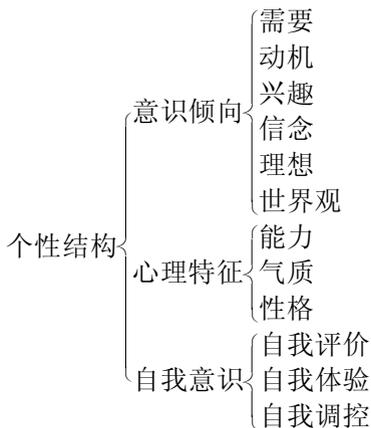
在法国，一位名叫法伯的科学家做过一个很有名的“毛毛虫”实验。

法伯在一只花盆的边缘上，摆放了一些毛毛虫，让它们首尾相接，围成一个圈。与此同时，在离花盆6英寸的地方撒了一些它们喜欢吃的松针。由于这种虫天生有一种“跟随”的习性，因此只见它们一只跟着一只，绕着花盆边缘一圈又一圈地爬行。时间慢慢地过去了，一分钟、一小时、一天……毛毛虫就这样兜着圈子。在连续七天七夜之后，它们饥饿难当，精疲力竭，结果全都死去了。

在对这次实验进行总结时，法伯的笔记里有这样一句话：“毛毛虫中如果有一只稍微与众不同，它们就能马上改变命运，告别死亡。”

### 2. 个性的结构：基本成分及其结合方式

个性结构是指个性的基本成分及其结合方式，它是以意识倾向、心理特征和自我意识诸要素组成的心理系统。



#### (1) 意识倾向——个体活动的基本动力

<sup>①</sup> 大卫·丰塔纳：《教学与个性》，太原：春秋出版社，1989年。