中共瑞安市纪律检查委员会
瑞 安 市 监 察 局 组织编写

瑞安古代清官故事

瑞安清廉

马邦城 编著

宁波出版社

瑞安古代清官故事

中共瑞安市纪律检查委员会
瑞　安　市　监　察　局　组织编写

马邦城　编著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

瑞安古代清官故事 / 马邦城编著. — 宁波 : 宁波出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5526-1187-8

Ⅰ. ①瑞… Ⅱ. ①马… Ⅲ. ①历史人物 – 生平事迹 – 中国 – 古代
②廉政建设 – 中国 – 古代 – 通俗读物 Ⅳ. ①K820.2②D691.49-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218728号

瑞安古代清官故事

编　　著　马邦城
责任编辑　高　辉　王松见
出版发行　宁波出版社
　　（宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼　315040）
网　　址　http://www.nbcbs.com
印　　刷　温州安阳印业有限公司
开　　本　787毫米 × 1092毫米　1/16
印　　张　13
字　　数　280千
版次印次　2013年10月第1版　2013年10月第1次印刷
标准书号　ISBN 978-7-5526-1187-8
定　　价　32.00元

版权所有，侵权必究

本书编委会

顾　问：陈建明　李无文

主　任：谢修亥

副主任：钱世安　吴学权

编　委：夏海豹　薛嘉言　章俊俏　谷礼澜

编写组

夏海豹　谷礼澜　马邦城　马知力　范　林

序　言

中共瑞安市委常委、纪委书记　**谢修亥**

2009年12月，中央纪委等六部门联合下发了《关于加强廉政文化建设的意见》，今年4月19日，习近平总书记在中共中央政治局就我国历史上的反腐倡廉进行第五次集体学习时强调，历史的经验值得注意，历史的教训更应引以为戒。要积极借鉴我国历史上优秀廉政文化，不断提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险能力。正是中央和省、市委高度重视廉政文化建设之际，中共瑞安市纪委、监察局组织部分专家学者编写的《瑞安古代清官故事》一书终于出版了，这是我市弘扬传统廉政文化，推进“清廉瑞安”建设的一个重要成果，值得祝贺。

瑞安是一个很有魅力的地方。千年古县，文脉绵长，底蕴深厚，素有“东南小邹鲁”之美誉。这里有石棚墓、圣井山石殿、玉海楼、利济医学堂等著名的国家级历史文化遗迹，这里有木活字印刷术、瑞安鼓词、藤牌舞等独特的非物质文化遗产，这里还有集永嘉事功学说之大成的叶适，誉称“南戏之祖”《琵琶记》的作者高则诚，“一代书宗”姜立纲，朴学大师孙诒让等众多的历史文化名人，无不给人以深刻的印象。“瑞安出才子”是浙南一带的流行之说，自宋朝以来，这里书声比户，学人蔚起，出过众多的名宦忠臣、清官良吏，其中二十五史为之列传的瑞安人就有22位。

瑞安历史上和全国其他地方一样，历来都流传着许多清官良吏的故事，其中既有闻名全国的清官，也不乏百姓耳熟能详的当地清官。这

些故事在世代传诵的过程中，人民群众往往寄寓着自己的祈盼、心愿和景仰、拥戴之情，并不断加以充实，使之更趋丰富生动、亲切感人。例如民间有关宋代包拯、明代海瑞的故事和戏文，更是感天动地，成为我国古代清官的典型。人们在看戏文、听故事的过程中，不禁对其肃然起敬。因此，清官文化便成为中华优秀传统文化长河中泛起的鲜艳浪花，并由此释放出那股滋生于人民群众的强劲的反腐倡廉的正能量。唐代柳宗元的《送薛存义序》，不失为清官文化中的名篇。柳宗元的同乡薛存义在零陵县代理了两年县令，虽逢中唐吏治败坏，大小官员贪赃枉法，荼毒生灵，而他却能洁身自好，勤政为民。时逢官职调动，柳宗元特地赶来为其送行，并将满腔忧国忧民的笃情寄于“临别赠言”之中：“凡吏于土者，若知其职乎？盖民之役，非以役民而已也。”柳宗元以振聋发聩的提问，掷地有声地提出了“官为民役”的观点，告诫地方官员应牢记自己的职责：做官即是做人民的仆人，不是人民的主人。“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”这是清代郑板桥在山东潍县当知县时所写的一首诗，字里行间，一代清官为民的印象跃然纸上。关于清官，古往今来一直没有一个确切的定义。不过，记载古代礼制和官制的儒家经典《周礼》，很早就对官吏之廉德作了详细说明，即“六计”（从六个方面去考核）：一曰廉善，即善行仁政，以德服人；二曰廉能，即能力出众，以绩服人；三曰廉敬，即敬业尽责，以勤服人；四曰廉正，即正直无私，以公服人；五曰廉法，即法不容情，以清服人；六曰廉辩，即辨别是非，以明服人。从一般意义上讲，清官的精神风貌也可概括为四个字：清、正、廉、明。清，即知礼识仁，严于律己，重视道德操守；正，表现为不畏权贵，刚正不阿；廉，表现为廉洁奉公，不贪不占；明，则表现为忠于职守，勤于职事，明辨是非。简言之，“清官”就是指传统社会中那些严以自律、洁身自好、公正清廉、不畏强权而深受民间百姓爱戴的官吏。中国五千年的历史有着许多清廉之士，他们的出现构成了我国廉政文化史上的一道独特的景观，也在光耀着中华优秀的传统文化。

瑞安作为浙江省历史文化名城，自三国吴赤乌二年（公元239年）始

建县治以来的1700多年间，散见于瑞安历代多部地方志书，以及市政协所编《瑞安文史资料》、《瑞安日报》“玉海楼”副刊等刊物中的清官良吏就超过百人。其中，一些佼佼者的行迹则家喻户晓：如东汉蔡敬则为民捕虎除害，唐代名将叶一源为国捐躯，宋代许景衡上书保宗泽，叶适抗金守金陵，明代卓敬的忠贞不阿，钟清的廉洁正直，以及清代孙希旦拒贪守清贫，林培厚敢为民作主等等。这些发生在瑞安古代清官身上的动人故事，不仅是对瓯越传统优秀文化的形象表达、深刻解读，也是当前开展廉政文化建设一面最为直观生动、真实感人的镜子。编写《瑞安古代清官故事》，就是立足瑞安丰富的廉政文化元素，充分挖掘这些具有瑞安人文、地域特色的瑞安人祖先中的清官事迹，把他们编写成故事，汇集出书，以垂范后世，这既可以丰富深化瑞安优秀传统文化的“家珍”，又可作为对瑞安党员干部和人民群众尤其是青少年一代开展爱国主义和党风廉政教育的读物，对人们恪守纪律、从善向上的社会风尚和道德操守不无裨益，还会代代相因，促使这种风气不断发扬光大，这也正是实现中华民族伟大复兴“中国梦”的需要。社会风尚的好坏是观察衡量一个社会政治廉洁程度的天然风向标。党风决定政风，政风决定民风；反之亦然，民风影响政风，政风影响党风。在崇廉尚廉的社会里，除了把权力关进制度的牢笼里，让公共权力受到严格制约和监督外，一定要把知廉识耻、自爱自重，以廉为荣、以贪为耻成为一种公认的社会风尚，一种自觉的生活方式。

编写出版《瑞安古代清官故事》，是我市廉政文化建设的一件大事，也是今年我市第十二个党风廉政教育宣传月活动的一项“重头戏”，我们在年初便把该项工作提上了重要的议事日程。在经过深入了解以后，我们决定由瑞安籍历史文学作家马邦城来编写，同时由夏海豹担任策划工作，纪委宣教室做好各方面组织保障。在整个策划、筹备和研讨过程中，得到了我市文史界许多同志的众手相助，特别是宋维远、许希濂、陈之川等老先生，不顾年迈体弱，不辞辛苦多次参与座谈，积极定主题、出点子，他们的敬业精神和拳拳之心令人感动。经过半年多的实

施、写作、修订，此书终于与读者见面了，这不仅开启了我市纪检监察部门的一项新工作，也为瑞安廉政文化建设增添了新的内容。本书之所以取名《瑞安古代清官故事》，其大致缘由是："瑞安"，指瑞籍人士在外地的清官，也含外地人在瑞安的清官；"古代"，指本书所记述清官的出生年代以清道光二十年（公元1840年）之前为时间节点；"清官"的选择范围，侧重于其忠贞爱国、勤政为民、清正廉洁等方面的事迹；"故事"，指所记述的事迹具有一定的故事性与可读性。同时，为了增加本书内容分量，我们还通过各种途径，收集到了很多能反映瑞安廉政文化元素的实物或照片，得到了市博物馆、各镇街的大力支持和帮助。在编辑、排版和设计过程中，以实物照片插图、图片的形式反映充实进去，以增加生动的视觉效果和实际的教育效果。鉴于此次编纂工作尚处于摸索、尝试阶段，我们从瑞安历史上100多位清官中，首批遴选出38位的事迹编写成38篇故事，先与读者见面，并希望大家多提宝贵的意见与建议，以期今后能够更加充分地挖掘我市历史文化资源，作为廉政教育的素材和教材，以进一步加强我市的廉政文化建设。

"以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。"当前，党的群众路线教育实践活动和"中国梦"主题教育活动正在蓬勃开展，不断深入，我们要以中央"照镜子，正衣冠、洗洗澡、治治病"为总要求，集中解决形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风这"四风"问题。而中国古代数千年治乱交替、无往不复，其丰富的治理教训和吏治经验，蕴含着丰富的政治智慧，潜藏着深厚的为政之道，放诸当下，仍然值得我市党员干部特别是各级领导干部汲取和借鉴。我们不妨抱着取之精华、弃之糟粕的态度，到历史深处含英咀华，修身励行，为建设"品质之城，幸福瑞安"作出应有的贡献。

是为序。

2013年8月

目录

蔡敬则为民除虎患 …… 1
张进之舍命救难友 …… 6
叶一源为国捐躯 …… 10
吴畦谏议不畏权势 …… 15
周行己不弃糟糠妻 …… 19
许景衡上书保宗泽 …… 24
宋之才不辱使命 …… 30
薛良朋力主北伐 …… 35
陈傅良拒写诏书 …… 39
王执中痴迷针灸 …… 46
叶适抗金守江防 …… 51
蔡幼学直言廷对 …… 57
曹叔远疏浚李渠 …… 62
曹豳诗言报国志 …… 67
周坦挺身斗奸佞 …… 73
高明撰写《琵琶记》 …… 78
卓敬宁死不易主 …… 84
杨景衡鼎力助郑和 …… 90
何文渊醋交传佳话 …… 96

韩伟惩腐一身正气 …… 101
孙隆高洁缘结梅花 …… 105
黄养正喋血土木堡 …… 110
钟清施政惠民为先 …… 115
姜立纲善书入宫廷 …… 119
陈茂烈事母至孝 …… 125
杜整廉风鉴天下 …… 129
刘畿抗倭修筑泥城 …… 134
杨昕清廉名扬松江 …… 138
齐柯为官造福一方 …… 143
李维樾力挺史可法 …… 148
林增志誓死不降清 …… 153
孙希旦拒贪守清贫 …… 158
林培厚敢为民做主 …… 164
许松年为国守海疆 …… 170
陈步云大战黑水洋 …… 175
孙衣言参审刺马案 …… 180
孙锵鸣执言为乡亲 …… 186
黄体芳直声震天下 …… 192

蔡敬则（约151—约221），字文庄，东汉时任会稽郡东部都尉，镇守永宁。原籍河南固始县，后官永宁遂居瑞安（当时瑞安属永宁县）。他是瑞安县城最早的开发者、创建者，也是瑞安历史上最早一位清官良吏。正是他率领民众，筑城防、辟街巷、开河渠，才使瑞安县城初具规模。当年瑞城的忠义庙、忠义街，就是乡亲们为纪念他而建造和命名的。迄今，民间还流传着他为民捕虎除害的动人故事。

蔡敬则为民除虎患

这是一则在瑞安民间流传甚广的“蔡敬则审虎”的故事。

相传瑞安城郊周岙有一座高岭山，山上林木茂密、杂草丛生，尤其是北面名叫龙盘窝的山岙里，经常有老虎出没，伤害人畜。当时，龙盘窝山岙里住着一户人家，只有母子两人相依为命。母亲是个瞎子，全靠儿子上山打猎、砍柴维持生计。有一天，儿子上山砍柴，竟被老虎咬死。老妇人悲痛欲绝，一心想除掉老虎，替儿子报仇。她听说都尉蔡敬则是一位肯为百姓作主的好官，于是，就让人带她到署衙，状告老虎伤人，请求捕捉。

蔡敬则接案后，很同情老妇的遭遇，立即下令差役备好刀叉、棍棒、绳索等猎具，打算亲往山里捕捉老虎。临出发时，一名年长的衙役说，老虎称山虫，由山皇爷管理，我们不妨先祭告山皇爷协助除掉它。大家一致赞成，当即摆设香案，上香祭拜求告山皇爷。

第二天，蔡敬则一如往常升堂办案。忽然，公堂之上出现了一只大老虎，众人大惊失色，都不敢靠近，蔡敬则却岿然不动、稳坐堂上。只见那老虎眼中流泪，匍匐堂前。蔡敬则顿时明白，厉声喝道：“畜生，是你伤人吗？”老虎频频点头。蔡敬则心想：老虎来此受审，若贸然将它捕捉，恐会伤及无辜。于是转而说道：“畜生，你给我听好，你吃掉的是一位孝子，现留下一个瞎老婆子，你叫她今后如何生活？你今天来此，既

蔡敬则纪念馆位于瑞安上望街道蔡宅村，雕梁画栋，上下两层，前后两进。作为瑞安首位开发创建者，蔡敬则对瑞安所作出的贡献毋庸置疑，在2000年评选“瑞安十大名人”时，他被列为瑞安十大名人之首。

有悔改之意，本官且饶你不死。回去之后，你要将这位婆婆当成自己母亲赡养，每日捕捉山鸡、野兔等猎物孝敬她，直到老人家百年之后，这样本官才能免你一死。”老虎连连点头，一跃出了公堂，回归山林去了。

此后，老虎每日捕捉猎物送到盲妇家门口，放下就走。老妇人非常吃惊，蔡敬则特地差人告知原委，令其心安。几年后的一天，老虎再次来到公堂，伏在地上，双目流泪。蔡敬则料想定是盲妇去世了，一问，果真如此。于是，他安慰老虎说：“你已尽了孝道，只要今后不再伤人，本官可赦你无罪，你快回去吧！”不料，那老虎听后仍伤心不已，忽然间一跃而起，一头撞向石阶，气绝而亡。蔡敬则有感于此虎的孝义，吩咐下人用木棺装其尸体，葬于周岙（蔡公祠南侧）。后来，每到清明节，这里都要举行迎神祭祀活动，据说那只老虎还会在蔡敬则墓前显灵，跑来跑去哩！

蔡敬则将一只行凶吃人的老虎，降服成一只行孝尽忠的“义虎”，这当然只是民间的一个美好传说而已。不过，其中也寄寓着古代瑞安人民对清官良吏除暴安良、劝恶改善的一种褒奖与企盼。

蔡敬则是瑞安历史上大名鼎鼎的先贤，是瑞安县城最早的开发者与建设者。他少年时就胸怀大志，以气节自负，成年之后，精通经义。

忠义街原为瑞安县城的一条交通要道，因南侧有忠义庙而命名。1969年，城建填河拓路，改名公园路，西起邮电北路，东至湖滨桥。

东汉光和年间，被推举为孝廉，建安年间因平乱有功，被朝廷授予会稽郡东部都尉，镇守永宁。他将都尉署衙设在邵公屿（原瑞安县城衙后），从此与瑞安结下了不解之缘。

蔡敬则设署后，政纪明肃，省刑节用，关心民生，劝事农桑，积极发展农业生产，使地方富足，百姓乐业，避乱在外的难民闻风来归。蔡敬则为他们“择耕地，别氏族而居之”，让他们安心务农。同时，他又率领民众筑城池、辟街巷、开河渠，使瑞安城初具规模。因治邑有方、业绩斐然，被朝廷晋爵为安乡侯。

蔡敬则审虎的故事虽属编造，但也并非完全是空穴来风。据有关史料记载，蔡敬则确实有过为瑞安百姓除虎患、保平安的义举。那是在三国鼎立分治之后，会稽郡成为东吴属地。晚年的蔡敬则已辞官解甲归农于故里。当时瑞城北郊的集云山麓，经常有猛虎出没，甚至连白昼也公然出来伤人，搞得那一带山民人心惶惶，连城都不敢进了。

其时，蔡敬则已年届花甲，但依然宝刀不老，威武不减当年。虽早已赋闲在家，但一听说猛虎为害乡亲，就再也按捺不住，便亲率数名家丁前往集云山，他找到当地几名猎户，一起计议捕虎方法。经过群策群力，最后终将那头吃人的老虎捕杀，消除了当地的虎患。

瑞安百姓称颂蔡敬则为民除害的义举，后来在周岙蔡敬则墓旁建起一座“搏虎祠”来祭祀他。千百年来，蔡敬则这位先贤，逐渐被爱戴他的乡亲们所神化。如今，在瑞安旧城原邵公屿附近，还留有忠义庙、忠义街（今瑞城公园路）的遗址，这些都是当年乡亲们为纪念蔡敬则建造和命名的。

张进之（约370—438），东晋末年至南朝刘宋时期安固（三国吴赤乌二年，瑞安从永宁析出，时称安固县）人，是历史上最先入载二十五史的瑞安先贤。他出身世族，少有大志，曾任永嘉郡主簿，永宁、安固两县县令兼领校尉，为官清正。后因时局动荡，辞官归里，以仗义疏财闻名郡邑。他急公好义，舍命救友的事迹，被乡亲们传为美谈。

张进之舍命救难友

东晋末年，政治腐败、社会动荡、战乱连连。会稽王司马道子掌握朝政后，和他的儿子司马元显专事聚敛，奢侈无度、搜刮不止，财富超过帝室。搞得江南一带百姓家贫如洗、民怨鼎沸。当时担任安固县令兼校尉的张进之，对司马氏黑暗统治下的政局大失所望，便愤然辞官，息影家园。

张进之出身世家大族，原本家底殷富厚实，但他一向仗义疏财，每到灾年总是散发家财，去救济乡里穷苦百姓和逃荒过来的灾民。弃官归里后，没有了俸禄，张进之却依然故我，乐善好施，结果千金散尽，导致家境每况愈下，年年入不敷出，而他却毫不介意。

这一天，张进之正在屋内与管家商议家用拮据、开销无着的问题。突然，从门外跌跌撞撞闯进一个蓬首垢面之人。张进之还以为是哪儿来的求助难民，怎么闯到家里来了？仔细一看，不觉大吃一惊：来人竟是自己原来的顶头上司——永嘉太守王味之。

“进之，我被官兵追捕，走投无路，只得来你处暂且避难。请看在咱俩过去同僚一场、交情不薄的份上，救一救我吧！”王味之上前一把拉住张进之的手，哽咽着再也说不出话来。

“王太守不必着急，有话请慢慢讲来。你尽管放心，到我这里就像到你自个儿家一样！”张进之一边劝慰，一边扶他在自己身旁坐下；回头