

余慧斌 主编

# 德育 浸润

*Deyu Jinrun*



教师身上挑着一副担子，一头挑着学生的今天，一头挑着祖国和民族的明天。

我们期待着，我们努力着，我们实践着，我们创新着。我们需要一种别物无艰的教育，我们需要一种生命的教育，我们需要一种坚持始终的教育，我们需要一种有效的教育。这就是我校坚持开展“德育浸润”实践与探索的本文，也是它的价值所在。

上海教育出版社

# 序

王厥轩

(原上海市教委教研室主任、研究员)

2010年4月15日,我随于漪老师等几位专家在宝山区实验小学参加市教师专业发展暨师范生实验基地的评审。听了校长余慧斌的汇报后,我很感慨。一所百年老校,在他的带领下重新焕发出青春的活力。过了些日子,余校长来电,想请我为宝山区实验小学的《德育浸润》作序,我欣然应允。

读了课题研究报告,又看了学校教师写的一个个案例,我内心真的震撼了。一所实验小学的校长、教师,达到这样的研究水平,倘若不是亲见,我是无法想像到的。可见,上海许许多多的中小学,经过这么多年的科研与教学研究,真的是涌现出一大批教学与科研的能手,真的是藏龙卧虎呵!

课题冠名“德育浸润”,实质上是学校的整体规划,把学校的一切工作都统领在“德育浸润”上。这是极富远见的一着。余校长说:“德育浸润”的内涵是让每一位实小的学生“做一个追求真善美的人”;他又说:“德育浸润”又可视作是一种方法,即润物无声的方法,一种由上而下、由下而上、相互影响、彼此融合、浑然天成的引领师生进行德育内化的方法。细细研读,细细体味,又发现余校长把最近一些年来上海在课程改革中提出的理念、思想、操作方法,比如“两纲与学科教学的融合”、“生命教育”、“课堂教学五个环节”、“艺术教育”、“阳光体育”、“温馨教室”等等,非常妥帖地糅合在一起,成为宝山实验小学有血有肉的课程建设、教师队伍建设、学校文化建设的内容。尤为可贵的是,余校长把北京教科院在全国推广的EPD研究项目(“人口、环境、可持续发展”项目)也融合进学校的整体规划中,成为学校课程改革不可分割的一个组成部分。

余校长的高明之处,并不在于融合,更多的在于操作层面上的创新,试举几例:

对构建学校文化的设计,余校长想清楚了:“德育浸润需要文化的依托,一所没有文化的学校,是缺乏灵魂的学校。没有灵魂的学校,无法培育出追求真善美

的师生。”如何来“共同”构建学校文化呢？余校长不仅把近两千名师生动员起来了，还动员了一千多名家长一起参与到学校文化的“共同”构建中。这一千多位家长写了一千多封信，最终投票产生了学校发展的十二条“共同愿景”。这十二条“共同愿景”真是好，把办学的精髓清晰地揭示出来。

对“校标”、“校徽”的设计，对教育思想十二条、人格教育十二条的最后定稿，余校长也动员全校师生共同参与。一旦形成全校师生的共识，余校长就把它放进《文化手册》。对学校的百年校训“诚、敬、勤、朴”，也是动员全校师生，赋予新的时代精神。为说明宝山实验小学师生之智慧，摘录如下：

教师：诚以待人、敬以事业、勤以治学、朴以立身。

学生：诚以待人、敬以尊长、勤以学习、朴以生活。

余校长对学校的最重要贡献，就是提升每位教师的专业发展，打造教师的“学习共同体”，其中有学校党政工团以领导班子为整体的学习共同体，有教师自由组合的学习共同体，还有青年教师、共青团员组成的青年学习共同体。他们通过共同备课、共同听课评课等教育教学研讨活动，通过读书沙龙、品茶文化等形式，用文化浸润人的心灵，提升人的境界，滋润人的成长，赋予生命新的意义。我们四月中旬在宝山实验小学评审时，在座谈会上听到教师最普遍的一句话是：我们学校的教师在学校生活中感到幸福指数非常高。

这个课题的研究报告中精彩之处真的非常之多，在此不再一一赘述。

还值得一提的是本书中由教师执笔的《德育浸润——育人篇》和《德育浸润——修心篇》。我读了其中的一些篇章，如《孩子，你比我懂得宽容》、《不问，也是一种美德》、《给孩子留个美丽的童话》……这些文章，极富韵味，启人深思。它们其实是教师在教育教学中积累的案例。在学习共同体中，教师之间相互研讨、反思、感悟、借鉴，教师们记录下鲜活的、典型的教育教学案例，作为共同的教育资源，供大家分享。

余慧斌是上海最早提出“德育浸润”的一位校长，在他的带领下，全校师生员工为宝山实验小学的改革与发展作出了贡献，把学校的优良文化传统和体现时代精神的学校文化非常和谐地结合起来，使这所百年老校生机勃勃、青春焕发。余校长与我差不多年岁，但值得我好好学习。

以上，是我的一点心得，仅供参考。是为序。

序

王厥轩

## 课 题 报 告

---

小学德育浸润的实践与研究

宝山区实验小学德育浸润课题组

## 探 索 与 实 践

---

课堂教学中的德育浸润

余慧斌

小学语文课堂教学中的情感浸润的研究

曹灵芝

浅谈数学教学中的德育浸润

沈 琴

让艺术教育奏响民族精神的乐章

李雪洁 孙轶桦

学校科技教育中的德育浸润

周 斌

整合生活资源 引发主体体验 培养环保意识

——宝山区实验小学“EPD项目”的实践探索

朱文琴等

小学“新三好学生”评价体系的建构与实践

罗凤梅

主体探究 团队合作 关注社会

——EPD理念下,对“世界文化遗产”语文探究课例研究

解国霞

育在生活 润在其中——《小小一粒米》教学案例

刘 芸

## 德育浸润——育人篇

---

学做小绅士,先学让女士

等待,让“花开”灿烂

机智源于心中的爱

课后得到的小花

找寻活着的理由

爱的互动

重视孩子的内心体验

陪你化蝶

发自内心的爱

——化“自卑”为“自信”的良药

老师,ta……

不经意的收获

不烫手的“保温瓶”

爱的力量

公平中的不公平

老师,我也想发作业本

优秀是一种习惯

跌倒不就是为了站起来吗?

巧用“激将”法

关爱,教育成功的起点

她努力了……

两个空信封

微笑着承受……

教师与家长是一种合作关系

圣诞节的巧克力

有教学之乐而无教学之苦

张晓灵

张陶

陈洁芳

罗凤梅

张伶俐

朱希琳

沈丽丽

吴海燕

钱玉蓉

卢敏慧

刘雪清

沈琴

董素华

龚三妹

赵建芳

顾晓红

尚琴庆

陈玮

冯宝英

刘峰

陈洁

顾亦娇

丁玉华

苏华萍

王莲芳

微笑也是批评	李 晴
做快乐的主人	赵燕萍
千万别忽视了他	周 莉
大家给老师打分好吗?	陆吉昊
楼道的那盏灯	徐小明
萤火虫的光亮	孙轶桦
有一种美,叫为他人着想	李 岚
“眼见”未必就是“实”	曹怡静
让“大家”充满爱	耿巧凤
科学探究需要大胆猜想	朱文琴
别让孩子像根草	祝建敏
爱哭的小田	金云琼
有没有一首歌会让你想起我	李雪洁
爸爸的摇篮曲	李雪洁
母亲文化的“轮班表”	丁青青
由教室里的纸屑引起的……	陈丽华
不抛弃不放弃	孙莉萌
宽容孩子	陆海静
你无法把香蕉皮骂进垃圾桶!	赵德琴
“横”贴“竖”贴	赵德琴
好好跟小孩子说话	吴永梅
用发现的眼睛,走近孩子的心	朱 慧
回忆一段帮助学生的经历	刘雪清
我想说声对不起	丁青青
没有谢谢,请再次排队	张晓灵

## 德育浸润——修心篇

---

鱼儿为什么不能有口袋?

严 清

数学课也要体现人文精神

孩子,你比我懂得宽容

爱就是放手

蹲下来帮学生系鞋带

心中的童话

——再读《安徒生童话》有感

武断和冲动惹出的“祸”

不问,也是一种美德

一生假装大方就是真大方

得意之后别忘形

分享——快乐

知己

孩子,想说爱你不容易

给孩子留下一个美丽的童话

一个孩子眼中的母亲

善于发现生活中的美

鼓励,家长也需要

原来我可以

优异的“此一时”与“彼一时”

为孩子喝彩

——读《告诉孩子,你真棒!》有感

等待,或许是为了更快地成长

简简单单十个字 让我记住一个人

教育,应该给学生什么?

——读《窗边的小豆豆》

读《教育智慧从哪里来》有感

我们比他们差吗

有一种爱叫等待

把简单的事情做好就是不简单

李 晴

祝 萍

朱 勤

朱文琴

解国霞

钱玉蓉

高甜梦

张 红

刘 芸

周 斌

金云琼

杨 炯

沈 琴

卢 曦

严 清

俞寿琴

凌 云

赵佟巍

周 吉

黄海君

查淑芬

冯宝英

褚爱勤

徐 萍

魏永勃

朱玮芬

读《教育,我有话要说》有感	张凌波
长存一颗向往之心	
——读商友敬《过去的教师》有感	杨 娟
寻找失落的一角	张伶俐
读《一份特别教案》有感	朱希琳
倾听,也是一种爱	朱美霞
听孩子说完	宋 晔
因为我在这个位置上	刘 蓉
慢慢走,欣赏啊……	
——读梅贻琦《大学一解》有感	张 红
举手投足间	孙莉萌
养不教,父之过	
——读《卡尔·威特的教育》一书有感	刘宇霞
失而复得的手机	杨 燕
后记	



# 课题报告

## 小学德育浸润的实践与研究

宝山区实验小学德育浸润课题组

### 一、课题的核心价值——践行德育的有效性

德育的重要性不言而喻。每一所学校,每一个老师,乃至中国社会的每一个人都知道要把学生培养成德智体美劳全面发展的人,这是一个深入人心的教育理念,也是新中国成立之后,我们的教育一直没有变过的一个理念。从排序上我们可以看出德育排在了首位,也就是说德是育人之根本。

可是,在现实的学校教育中,我们真的把德育教育放在了第一位吗?

尽管我们在德育上投入了大量的心血、精力,甚至财力,组织了那么多的活动,但德育的实效呢?

宝山区实验小学曾经组织过“影响教育的N个细节”的专题读书和讨论活动,下面是老师们提供的真实案例:

毕业考试前,在休息教室,一个孩子带来了一只小鸟,教室里顿时沸腾了。年轻的班主任冲了进来,抢过正在扑腾的小鸟,用力握紧后,想也没想就往窗外扔去。孩子们惊呆了,教室平静了,可这位年轻的教师没想到,那位被抢走小鸟的学生考试失常了,他始终无法忘怀小鸟的命运,而且还产生了对这位教师的仇视。后来,这位教师知道了这件事,她后悔自己无意间扼杀了一个生命,扼杀了孩子对学校这么多年教育的一种信任(她是这个案例的提供者,她告诉大家一次不经意的行为完全能否定我们五年全部的教育效果)。

德育怎么啦?《上海教育科研》上刊登的我校余慧斌校长撰写的《关于养成教育若干理论问题的探讨》一文中指出:我们中小学德育面临种种矛盾。一方面在呼唤加强精神文明建设,提高民族素质,另一方面具体加强的都只是文化素质教育。德育的症结主要在于忽视了“做人”的教育。为此,我校曾经进行过养成教育的探索与实践,从1994年起提出了人格教育。在实践的过程中我们不断地寻找

更有效的途径,更切实的方法。

这就引出了我们学校的课题“德育浸润”一直在思考与关注的一个核心问题——什么样的德育是有效的?我们的回答是,能够使学生内化的德育才是有效的德育。

让学生内化的德育是我们的课题一直在思考与实践着的核心问题。

在我们的课题中,也许你看不到那些特别具体的制度和明晰的标准,但是,我们努力地践行着德育的有效性。

德育是一项任重道远的工作,我们一直在为此实践着、思考着,并形成了一些鲜活的经验和案例。

## 二、解读“德育浸润”

何谓“德育”?这个看似简单的问题其实并不容易回答。

课题组从三个不同的角度去汲取了营养,来丰富我们的思考,最终对我们课题中的“德育”一词进行了定义。

现代汉语中对“德育”的解释是:政治、思想和道德品质的教育。这样的解释虽然正确,但是未免太过笼统。

我们又从中国古代文化的传承中去寻找对“德”的解读。

甲骨文中“德”的字形符号,表示目不斜视,双脚不偏离道路,直达目标。在西周金文中,“德”字添加了一个心的象形,强调了不仅要按目光直视,走通行大路的准则去行,而且必须这样去想,从而使“德”的字面中,含有正直、公开以及去行、去想四层意义。“正直,公开,去行,去想”这八个字把无形的“德”变得有形可触了。

中国的儒家认为,“德”包括忠、孝、仁、义、温良、恭敬、谦让等内容。儒家的思考把“德”的核心价值呈现出来了,使“育”有了一定的目标。

我们再从国外的基础教育中去寻找:美国当代教育家厄内斯特·波伊尔也建议“基础学校”的道德教育应当教会学生诚实、尊重、负责、同情、自律、坚忍、奉献等七项美德。

分析了以上这些内容,我们觉得,虽然古今中外对于“德”的解释与理解略有不同,但是有一点是相同的:德育就是教人做人,核心内容就是“做一个追求真善美的人”。“追求真善美”在今天的社会也极具现实意义,因此,我们把德育定义为:教育学生做一个追求真善美的人,做一个有利于社会的人。

“浸润”在汉语词典中解释是：液体渐渐渗入，逐渐发生作用。

我们把浸润解读成一种方法，一种润物无声的教育方法，一种由上而下，由下而上，相互影响；由外至内，由内至外，相互融合，引领师生进行德育内化的方法。

“德育浸润”就是学校各项教育工作围绕“真善美”这样一个核心的价值展开，并将这样一种价值追求渗入师生的思想与行为之中，使之内化，逐渐发生作用，形成一种校园文化。

### 三、课题的提出

随着社会的发展与转型，经济建设的繁荣和信息量的成倍增长，我们发现很多人迷失了前进的方向。人们的思想、追求都有所变化，很多以往没有遇到的问题不断出现，特别是德育问题层出不穷。

而现在的学校德育，主要是知识性德育，即通过对道德知识的学习来提高学生的道德认识。学校德育的学科化、知识化、课程化虽然在某些方面也体现了学校对德育工作的重视，但从德育本身的特点看，这一形式却很难达到实现德育目标的目的。德育的根本任务是在于影响人格，形成德性。在学校，学生们对说教式的德育有不同程度的反感情绪，有的学生因此还形成了“双重人格”：他可能已经掌握了道德的有关知识，但却同样会做出某些不道德的行为。

造成目前学校德育这种知行脱节局面的重要原因，著名专家朱小蔓认为，主要是长期以来我们忽视了情感在德育中的价值。现行的学校德育目标主要注重考查学生德育知识的掌握程度，注重学生的行为是否合乎规范，而没有注重他们的内在情感和信念是否发生了改变。即使是对学生道德行为的考查，我们也往往是采取简单的量化方式，如学生为老师办公室打了几次开水，打扫了几次教室等。而对于通过各种形式的教育之后，学生的爱心、同情心、友谊感、自尊心、责任感等有没有得到发展，并没有真正作为学校的德育目标之一而得到关注。

在今天的社会背景下，小学的德育之路在何方？

实验小学是一所百年老校。作为一所百年老校，学校一直关注德育。多年的人格教育研究，让我们再一次深刻地认识到今天的德育不能仅仅是落在认知上了。德育应该在我们的生活中，在我们的行动中，德育应该浸润在我们的教育教学乃至生活的方方面面。由此，我们提出了“浸润”一词。

我们认为，德育的本性在于培养有社会生活能力、有主体精神、能主宰自己的

“人”。个体的德性形成,是不可能仅仅通过认知层面即“关于道德”知识的掌握而实现的。道德要从外在于个体的规则系统转化为个体的内在信念,灌输与说教已被实践证明都是没有后效的。对于个体而言,其道德知识能否成为道德观念,主要取决于其情感的认同程度,取决于学生自身的体验与感悟。德育,应该回归学生生活,融于日常生活,让思想教育的内容渗透于生活,形成一种具有辐射力的环境,让学生浸润在其中,真实感受、领悟,自觉意识到什么该做、什么不该做,淡化说教,强化学生自己体验与感悟。

2004年秋季,为了落实中共中央关于加强未成年教育的通知(中央18号文件),市科教党委、市教委召开“深化课程改革,加强学生思想道德教育”的现场会。我校的余慧斌校长作了“课堂教学中的德育浸润”的发言。这是在会议及文献中第一次提出“德育浸润”的命题,引起了教育界同行的广泛注意。《上海教学研究》全文发表了“课堂教学中的德育浸润”的文章。

2006年,“德育浸润”课题被上海市教科委科教处、上海市教科所确认为市立项课题,与此同时成立课题组开始实施。

#### 四、德育浸润的基本特点

- 整合性
  - A. 情感、人文和审美价值的整合。也可以看作全人格的教育。
  - B. 现代教育技术、环境与文化的整合。
  - C. EPD活动与课程的整合。
- 情感性
  - A. 情感感染与情感体验的结合。
  - B. 个体情感(移情)与集体情感(感染、渲染)的结合。
  - C. 情景的交融(情感与环境的结合)。
- 生活体验性
  - A. 生活化的德育和德育的生活化(人格养成)。
  - B. 具体的道德目标指向与道德价值判断的结合。

#### 五、德育浸润的途径

1. 构建学校文化,形成德育浸润的基石
2. 走进课堂,“发现——提炼——发展”学科中的德育浸润
3. 开发“EPD”特色课程,将“爱”生命、“爱”地球、“爱他人”的理念浸润在校本课程开发之中
4. 班队建设中的德育浸润

5. 艺术教育中的德育浸润
6. 体育项目“阳光伙伴”中的德育浸润
7. 科技教育的德育浸润

## 六、德育浸润的实践及其实效

### ■ “共同”构建学校文化,形成德育浸润的基石

德育浸润需要文化的依托,一所没有文化的学校是缺乏灵魂的学校,没有灵魂的学校无法培育出追求真、善、美的师生。打造求真、求善、求美的校园文化是德育浸润的有力基石。如何将无形的学校文化深入到每个师生的心中?我们十年磨一剑,坚持不懈地进行了文化构建的实践。

在精神文化的构建过程中,我们最为尊重与推崇的就是“共同”这两个字,学校文化是学校每一个成员“共同”构建起来的,绝不是某一个人,或者某一一群人的私有产品,唯有此,才能让文化渗透到学校的每一个人、每一个角落。

#### 1. 以开放的胸襟,达成共同的愿景

润德无声,必须要使学校和师生紧密地结合起来,让学生、家长对学校有一种强烈的主人翁感。2003年,我们全校师生、家长合作达成了学校发展的共同愿景。我们的做法是:

##### (1) 以民主开放的态度,征集学校未来发展的共同愿景

实验小学是一所百年老校,2003年百年校庆之后,我们想到了学校的下一步发展,觉得要将德育浸润课题在学校实施。我们认为不应该官本位地由一个人,或者几个人,来制定所谓的学校发展规划,而应该拥有开放、民主的心态,让全校师生和家长参与到学校的管理与学校的未来发展之中。学校的发展是每个人心中的愿景,当每个人都参与到学校的发展策划中来的时候,就会发自内心地爱这所学校。当他爱这所学校的时候,对学校的文化、价值观也就产生了认同。为此学校给教师、学生、家长写了一封公开信,信的内容是:描绘自己对学校未来的期望。

##### (2) 以真诚的态度,尊重每一封信的每一个愿景

一石激起千层浪,一千多个学生,一千多个家庭,反响热烈。“梦想、幻想、理想,梦开始的地方”、“实验、实践、实在、人才的摇篮”、“爱的讲台,学习的平台,师生展示才华的舞台”……学校收到了一千多封回信,很多家长来信说:“现代学校

设计”变成一次重要的家庭会，变成家长对教育理念的学习。

学校课题组阅读了每一封来信，并对所有来信进行了分类。信的内容主要涉及以下三个方面。

A. 关注学校生态发展。

例如：希望学校拥有一个绿色的天然大草坪。

天然大操场在上海的小学中不多见。学校尊重了学生的这一意见。虽然养护一个天然大草坪要花费相当的人力物力，但是尊重、绿色、追求美好，这不正是德育浸润的核心价值吗？如今实验小学的操场上一片绿色，孩子们在操场上快乐嬉戏。1 000 多人的学校从禁止学生进入操场，但是没有一个孩子伤害踩踏小草。因为这是我们大家的草地。后来，师生还共同完成了一个“绿色生态学校模型”，该项目获 2007 年上海市英特尔发明大赛一等奖。

B. 关注学校现代设施。

例如：希望学校完善现代教学设备，提高教学效果。

C. 关注教师的发展。

例如：一位家长推荐了《窗边的小豆豆》一书，希望教师们阅读。

学校立刻给教师们买了此书，并开展了相关的读书活动。通过阅读和交流，教师们达成了共识——学习“倾听”孩子的声音，把“倾听”作为基本的教育习惯。

(3) 以主人翁的态度，投票评选出学校发展的 12 条愿景

通过分类最终形成 108 条学校发展愿景的候选，学校教师、学生、家长人人参与投票，一人一票，使每一个人都拥有学校发展愿景的发言权，使每一个人都成为学校的主人。最终通过投票产生了 12 条共同愿景：

① 做人、做中国人、做现代中国人。

② 高素质、有特色、现代化。

③ 实验、实在、实现——人才的摇篮。

④ 梦想、幻想、理想——梦开始的地方。

⑤ 规范、示范、模范——习惯养成的地方。

⑥ 千教万教、教人求真。千学万学，学做真人。按本色办学，按角色教育，按特色创业。

⑦ 诚敬勤朴，乐育英才——百年老校的永远。

⑧ 人格本位，学生至上——人文、人性、人格化的教育境界。

⑨ 在学习中成长、在教育中树人、在平凡中高尚、在传统中创新。

⑩ 知识的海洋,人文的摇篮,梦想的翅膀,理想的源泉,成功的基石,人生的起点。

⑪ 好学校就是有好老师的地方,是学生每天向往和期盼的地方,是师生幸福生活和成长的地方。

⑫ 爱的讲台,终生学习的平台,师生展示才华的舞台。

共同的愿景使每一个实小人有了精神的追求,有了共同的目标。

2. 以主人翁的精神共同打造学校文化手册

共同的愿景把家、校、师、生紧密地结合在了一起。

之后,课题组继续发挥全校师生、家长的主人翁精神,大家一齐参与到学校的精神文化建设之中。五年来,我们共同打造了我校德育浸润读本——《实验小学文化手册》(见附件)。

文化手册集结了全校师生家长的智慧,使每个人心中有了美好的情感,有了精神的追求。《文化手册》对学校文化的逐步形成起到了很好的引领作用。

《文化手册》由十个篇章和实验小学教师座右铭两个部分组成。

一、百年礼赞

二、百年荣耀

三、百年校耻

四、百年校训

五、总篇

六、学习篇

七、管理篇

八、育人篇

九、服务篇

十、创新篇

十一、实验小学教师座右铭

《文化手册》图文并茂,言简意赅,具有很强的可读性,让人看了爱不释手。

现摘录我校《文化手册》中的一小部分内容:

(1) 校标

既像和平鸽,象征着和平、和谐,又像大拇指,象征着“我能行”。





## (2) 校徽

校标加上“1903”再加上朱屺瞻为学校题写的校名，还有两个相互支持的小孩，这就是我校学生设计的校徽。由此形成了以“人格本位，学生至上”为精神内核的实验小学办学理念及精神文化。

## (3) 校花、校树

校花：金桂——清香、沁人、润德、无痕

校树：松树——青翠、挺拔、风骨、傲人

桂花是我们校园里栽种最多的一种植物，老师和学生都喜欢这金秋十月开放的花儿。松树，栽种在实验小学最醒目的位置，操场的正前方三棵高大挺拔的松树巍然屹立在实小几十年了，见证了实小的历史演变，我们将花儿、树儿赋予了美好的情感寄托，使实小的花和树，也拥有人文的内涵，精神的寄托。

## (4) 教育思想 12 条

- ① 尊重、信任、人格平等。
- ② 在老师的心目中沒有差生，只有有差异的学生。
- ③ 心中有事业、心中有学校、心中有学生。
- ④ 教育无小事，处处有教育。
- ⑤ 合作教学、体验成功。
- ⑥ 播下的是习惯，收获的是品格。
- ⑦ 教六年，想六十年。
- ⑧ 学而不厌，诲人不倦。
- ⑨ 热爱、敬业；真诚、公正；严格、宽容。
- ⑩ 发展个性、勇于创新。
- ⑪ 在研究的状态下工作，在愉快的环境中学习。
- ⑫ 因为你是好孩子，所以老师表扬你；因为你不是坏孩子，所以老师批评你。这是一个核心性的文件，有人把它叫做“人格教育的 12 条”。

其中第一条是“尊重、信任、人格平等”。“尊重”是人格教育的核心。后来又具体形成了五个尊重：

- 尊重生命
- 尊重差异
- 尊重主体



尊重创造

尊重发展

也形成人格养成的“尊重”条例：

尊重国旗——尊重长辈——尊重他人——尊重社会

尊重生命——尊重父母——尊重自我

《人格教育12条》以及《文化手册》倡导和鼓励形成核心的价值文化、精神文化，因此，和谐校园有了精、气、神，有了德育浸润的强大动力和支持。

### 3. 以创新的理念，共同提升学校文化内涵

尊重、发展是实小文化的内涵。

对文化来说，其生命在于不断地进步与创新。只有在继承中不断更新的文化才能源远流长。没有再创造，就没有文化的真正发展。

实验小学创建于1993年，它的主体源自有着100多年办学历史和文化积淀的宝山小学。从这个意义上讲，它既是一所新校，同时也是一所老校。因此，在构建这所学校的文化时，既要从老校的历史传统中挖掘学校文化建设的资源，还要根据教育发展的时代要求和新校的实际情况提炼自己的文化。

实验小学的两本重要文本《管理手册》与《文化手册》集中体现了学校文化的动态创新，体现了集体话语权、民生权、民主权。拿《管理手册》来说，我们对其不断地修订、完善、创新，仅“实验小学内部管理条例”就改过9稿。每次变动都是广泛听取各层面教师意见，再经过一次次教代会的讨论、确定。这是大家共同讨论形成的内容，不是某一个人拍脑袋的东西，所以，这是学校的文化产品、精神产品。

又例如《文化手册》中的校训一章，学校对沿袭了百年的校训“诚、敬、勤、朴”四个字，全校教师共同合作，做了新的解读，把新的时代、新的精神融入其中。

教师：诚以待人、敬以事业、勤以治学、朴以立身。

学生：诚以待人、敬以尊长、勤以学习、朴以生活。

既尊重学校已有的文化，又不断提升文化的内涵，这是对文化的尊重，也是对文化的发展提升。

### 4. 打造学习共同体，形成合作共进的团队文化

学校精神文化是德育浸润的灵魂。我们先把管理者的追求、教育者的要求和受教育者的需求构成文化，然后再用形成的文化浸润人的心灵，提升人的境界，滋润人的成长，从而赋予生命新的意义，促进人的健康和谐发展。

在构建文化的过程中，我们打造了教师“学习共同体”，即学校教师以多样的