

庚辰

太素脉

二仲中堂

太素脈

術精養氣引導法始於彭醫重衛生利濟功存虛偏頑藥餌示
 展於美囊而脉埋先世於靈府欲傳秘訣必授縹緲王叔子昔
 擅奇經張山人尤深八素四方共引三部五臟辨其微八節
 守遠藉七診九候發八隱原始知人之寄及終而識人之歸
 洞徹仙機悉由斯集

八業 寶照如山謹識

太素脉序



夫宇宙之寥廓。莫能窮其涯際。然

陰陽神鬼之運輸。雨露風雷之灌

漑。花卉之繁榮。日月之明晦。甚之

河海淵源。蜃樓萬變。極大內之幻

觀隱現。細之杜宇悲春。雌鳩喚雨。
種種色像。各盡其致。噫。此皆一脉
爲之橐籥。消息於其中也。豈吾人
一身爲天地生。民立心立命。担千
古道脉之繼。綱常禮樂之宗。超萬

物獨鍾其靈。而秉彝反異耶。故藏
教云。父母及子相感。業神入胎。地
水火風。衆緣和合。漸得長生。從一
七至五七日。生五臟。上下炁。通身
前身後。左右二邊。各生脉五十條。

一身之中。共八百吸氣之脉。至是
皆具。通諸出入息氣。蓋此身與造
化同流。左腎屬水。右爲命門屬火。
陽生於子。火實藏之。所以三焦正
與膀胱相對。有二白脉自中出夾

脊而上。貫於腦。過重樓。通之左右。
手。呼吸之。有浮沉遲數。可占其休
咎。生死疾患。莫得秘藏。是太素之
所以有七珍九候。析五行之微。辨
八節之候。何其明且備也。雖然。呼

吸卽陰陽運輸也。津液卽雨露灌

漑也。光澤卽花木榮繁也。耳目卽

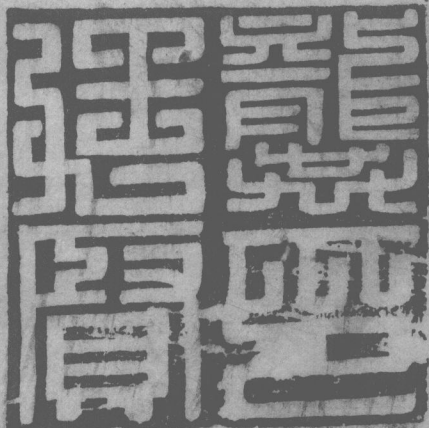
日月明晦也。及至出聖入賢馳王

驟帝。緯地經天。若大功業莫不從

此精神醞釀之也。先儒云。人身一

小天地信哉。余讀張山人脉訣。知其得先天之正。抉石室之珍。窮極性命微言。終始造化妙緒。其資與生人養命之道。功豈淺鮮。因附劄劄。以共海內。特書此以志其大云。

豫章雲林龔廷賢撰



建業敬泉陳士賢書

序畢

家傳太素脉秘訣

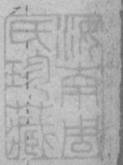
青城山人 張太素 述

汀州醫官 劉伯詳 註

太學生 周文煒 梓

太素造化脉論

太極之前有太易太初太始太素天地之道不離乎五大
太者泰也太易者清濁未分也太初者陰陽之初也太始
者炁形之始也太素者天地之本也本立道生太極者萬
物之極也否極泰來陽極陰生陰極陽生物極則返極者
終也終而復始太極者炁形質之本也無極而有極也自



太素脉

上卷

無歸有有必歸無無能生有有無相生無有盡時列子曰
聖人自陰陽以統天地夫有形者生於無形則天地安足
生故曰有太易太初太始太素太易者未見氣也太初者
氣之始也太素者質之始也炁形質具而未相離故曰渾
淪渾淪者萬物渾淪而未相離也視之不見聽之不聞循
之不得故曰易也易無形狀易變而為一一變而為二二
變而為七七變而為九九變者究也乃復變而為一一者
形變之始也列子曰只言四者究也究者極也則吾所謂
太極者是也

夫太素者本於五太五太者即五行五行即五太也五行

者陰陽也陰陽則一極而必返終而復始豈非先傳所習
動極而靜靜極復動一動一靜互為其根之妙歟太極者
天地無極之前陰含陽也有象之後陰分陽也陰為陽母
陽為陰父故陽生於子極於巳而一陰來始陰生於午而
極於亥故一陽來復陽根於陰陰根於陽故震為長男屬
火火生於寅巳為胞胎巽為長女屬水水生於申亥為胞
胎巳亥為天地之門戶陰陽之根本也夫天一生水地六
成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金
天九成之天五生土地十成之蓋奇偶之數而以為類分
其奇數屬陽天之象也偶數屬陰地之象也天一者少陽

地六者太陰也少陽太陰交而生水地二者少陰也天七者少陽也少陰少陽交而生火天三者少陽也地八者少陰也少陰少陽交而生木地四者少陰也天九者太陽也少陰太陽交而生金天五地十交於中而生土也此陰陽太少判合萬物生成變化之道也

夫水火者坎離也坎在北方陰位而卦屬陽離在南方陽位而卦屬陰坎以陽而生在上離以陰而生在下則天下地上而交泰水上火下而既濟矣使陽出於上陰復於下則天自天地自地水火不交安有陰陽交濟之理哉

天地未分渾淪莫測天地既判人位乎中人受天地之中

以生莫不稟陰陽以成故易曰乾道成男坤道成女而成
夫婦之道夫婦之道立而生意無窮

夫人者稟陰陽五形之秀氣以生身居天地之中心居人
身之內備萬物之理為萬物之靈識天時知地理通人事
明物情善萬物聲色氣味故靈於萬物者人也主人之一
身者心也夫五運六氣乃天地陰陽運行升降之常道也
五運流行有太過不及之異天地升降有逆從勝復之明
天氣動而變地氣靜而常仍備五行之化氣然後合其用
凡萬物未有不賴天地之氣而化生者也

善脉者知陰則知陽知陽則知陰然而可以心察可以指

別可以類求可以意識可以全生至道玄微變化無窮孰知其源形表氣裏而為相成也

夫寒熱欬發之氣如陽未并陰陰未并陽因而調之真氣乃安邪氣乃正經云聖人治未病之前不治已病之後

夫天若失土則不能榮養萬物蓋天地萬物皆以土為本故萬物之旺由土而生萬物之衰由土而歸也

夫榮衛者陰陽之綱紀脾胃者陰陽之男女左右者陰陽之道路也呼吸數也循環不息應有常變同天運之無窮乃一身之主宰養肌和胃神悟靈機心識微妙心為君主乃順中和脾土為邦主上下五臟六腑之病陰陽虛實之

理血少血盛脉少脉盛此為反也反之則病實則氣入虛則氣出氣實則熱氣虛則寒

夫氣實者寒濕之氣也若有若無病疾不可知也察後與先者知病也知先後與虛實者工勿失其法得若生者不離其法也補瀉之時各有所宜也

夫脉者陽在陰中陰在陽中為順陰在陽中陽在陰中為逆易曰一陰一陽之謂道是也獨陰不生獨陽不成陰陽乃生成之道不可缺也

夫五行者陽盛陰盛陰陽逆也陽生陰陰生陽順者金木水火土相生也逆者水火金木土相尅也