

武英殿聚珍版書

吳興縣志

郭氏傳家易說卷九

宋

郭

雍

撰

說卦

昔者聖人之作易也幽贊于神明而生蓍參天兩地而倚數觀變于陰陽而立卦發揮于剛柔而生爻和順于道德而理于義窮理盡性以至于命

說卦論說八卦之道而此極重卦而言者明八卦六十四終始一道耳或者言聖人謂包犧也然以八卦六十四卦言之則非獨包犧矣聖人以道幽贊神明

故生用著求卦之法猶繫辭言是興神物以前民用
蓋是道本于神明聖人能生之是爲幽贊之道矣故
有神明之道有幽贊之道有主著之道以道合道故
能生是道也此言變化之始也自著道生而後數可
倚數可倚而後卦可立卦可立而後爻可生作易之
道終矣易成而後道德理義有所寓聖人窮易之理
盡萬物之性復于天道故曰以至于命此章自幽贊
之始至以至于命蓋明以此道始復以此道終有无
循環實由一道非聖人有私意以作也微顯闡幽而

已天地者數所由生陰陽者變所由生剛柔者萬類
所從生故參兩觀變發揮之也易于道德无違也和
順顯發之而已于義无作也明辨之而已蓋言象辭
之閒其道德與義本諸自然聖人因之而作易特載
以明之而已故聖人于玩易之際復用此道以窮理
盡性至于命也窮理者窮天之理也盡性者盡天之
性也然後不失其所謂天之命矣是知聖人由道以
生易由易以復于道非聖人則无生无復謂之聖人
作易可也然異乎衆人之所謂作者矣

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

前章自作易生著終于性命而止此章復因性命之說而詳言之以見易之爲書所以能至于命者以本乎性命之理故也性命之理卽天地人之道也性命本一故中庸言天命之謂性孟子言君子不謂性命因天地人而言之則天道之謂命人道之謂性于是

乎有別矣是以陰陽柔剛仁義各異其名也陰陽者
天之二道也柔剛者地之二道也仁義者人之二道
也天地人之道各二所謂三才兩之也易能兼三才
則皆兼其兩之之道此易之畫所以六而後成卦也
然則文王之重不得不作矣蓋出于三才自然非文
王之私意也自十畫成卦而後三才陰陽之位其于
是乎迭用柔剛之爻以居之則變化見矣故曰六位
而成章也章者變化之道明見之謂也分陰分陽非
謂立天之道陰陽也言三才二道皆一爲陰一爲陽

見于六位也迭用柔剛非謂立地之道柔剛也言三才陰陽分爲六畫迭以九六柔剛居之也故三才二道不兼九六言之則曰六畫兼明九六柔剛而後謂之六位是以六畫成卦特有其象而已至六位成章而後道大明也方包犧未分三才陰陽故卦止三畫文王重之以備三才陰陽故六畫具由此言之則三畫之道不爲不足六畫之道不爲有餘孔子言立天立地立人言包犧之道也言陰陽柔剛仁義言文王之道也包犧立其始文王成其終孔子明其終始三

聖人實出于一心是爲同道道同故其書同一聖人不作則斯道不明後世不復有聞矣

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也一

天地之位定然後山澤雷風水火相與爲用或異體而交通或同氣而相薄或不相入而爲用此八卦所以必相錯之道也八卦不相錯則道雖立而不及于用是以聖人重之重而後可以數往知來人之道數往者順而易知來者逆而難易之逆數未見其難者

非止卜筮之用蓋由其道之始必知其道之終也是亦原始可以要終知微知彰之義故孔子以知幾爲神衆人獨知卜筮而已

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

天地雷風功用與八卦同故或言象或言卦其實一也動止說又其性也散潤暄又其功也君其道也藏其德也互言之知其互備也

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎

乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

天道始于震萬物從之皆出而有生生而齊齊畢出

也至離而明明則可見至坤而養養而後物成物成則說乾以純陽居陰地故陰陽相薄而戰自出至戰久勞于外必歸而有以休息之故勞乎坎息之而後終終則有始此雖萬物之情實天之道也故言帝以先之自天地定位之後皆論八卦此章獨異復有重釋之辭蓋上論八卦之位未明言其所故下復明言之曰震東方也巽東南也如是則无嫌于重釋之也唯絜齊之義難通求其意則齊一而已

神也者妙萬物而爲言者也

道則道也易則書也聖人則人也獨神爲无方而三者皆有之故道亦有神易亦有神聖人亦有神神非別一物惟以其道之見于用而妙萬物者名爲神也易與聖人之神皆一也因妙萬物而言之爲神故曰妙萬物而爲言也觀易則知神之爲貴究神之爲言則知道以用爲大此孔子所以言中庸其至矣乎

動萬物者莫疾乎雷燒萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤

通氣然後能變化既成萬物也

此章論象其序與前八方之卦同獨不言乾坤者乾坤妙萬物之神在六子而已莫疾乎雷莫疾乎風其神也萬物无以加之也故易皆取神物以爲八卦之象至乾坤之神又不得而見之矣橈散也澤上爲天澤下爲藪澤故莫說乎澤也天地之間山之養物爲多故能終始萬物上言雷風則艮與山同功矣下言艮則雷風震巽同功矣其義互見非艮獨異也六子之象雖有動橈燥潤之功而或各專其用獨動獨橈

不能變化亦不能成物必水火相須雷風相從山澤相通于是乎變化而畢成萬物況易之于卦坎離震巽豈能獨用也哉此聖人所以重卦之義也重之故變變則通通則久是以自天祐之吉无不利

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也

此章言乾坤之德與六子之性情所以釋八卦之名也八卦之名出于包犧氏上古之言止于八者而已文王能明之而不訓其義孔子訓之故後世可以學

易非健順八字則易不復能讀矣故乾坤八字盡三才之道健順八字盡八卦六十四之道然則文王不載之簡編孔子何由而得之夫是之謂聖人

乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲雉艮爲狗兌爲羊

遠取諸物皆此類也說者或以巽主號令雞能知時義猶近之其言豕處汙濕狗善禁止鄙矣

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口

乾元首之象也坤之含宏腹也陽動于下足也順于下而動于上股也坎幽利聽離明利視艮具動靜而下垂兌爲口舌而上向也

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

乾坤天地父母皆一道也此論父母男女之象故乾坤主父母而言六子之變自下爲先震自坤變而得