



内蒙古
当代文学
丛书

内蒙古电影剧本选 上

内蒙古人民出版社

NEIMENGGU DIANYING FULBEN XUAN

内蒙古电影剧本选(上)

内蒙古当代文学丛书编委会编

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 土默特左旗印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.5 字数: 320千 插页: 2

1987年12月第一版 1988年6月第1次印刷

统一书号: 10089·427 印数: 1—1,000册

ISBN 7-204-00612-9/1·4 每册: 3.30元

内蒙古自治区当代文学丛书
编辑委员会名单

主任委员 乌思
副主任委员 刘云山 苏尔塔拉图 扎拉嘎胡
委员 云照光 珠 岚 敖德斯尔 安柯钦夫
葛日乐 朝克图 焦雪峰 巴·布林贝赫
孟和博彦 张志彤 张长弓 布拉坦
占布拉 李可达 曹都必力格 丹必扎拉森
齐·莫尔根 时家翎

出版说明

为纪念中华人民共和国成立四十周年暨内蒙古自治区建立四十周年编辑出版的这套《内蒙古当代文学丛书》，是迄今对内蒙古文学发展的一次最大检阅，是展现内蒙古四十年来文学创作成果的大观，是向这两个具有历史意义的节日的隆重献礼。

四十年，只是历史的一瞬，而对内蒙古的文学事业来说，则忠实地记录着一个开创性的崭新时代。内蒙古是我国最早实现民族区域自治的民族自治区。她在一九四七年五月一日成立以来，在党的民族政策的光辉照耀下，内蒙古各族人民不仅在政治上实现了当家做主，而且在经济上、文化上正在逐步摆脱贫困和落后状态。伴随着自治区社会主义建设各项事业的飞速发展，在文学创作上也取得了显著成绩，呈现出空前繁荣的喜人景象，产生了一支由蒙古、汉、达翰尔、鄂温克、鄂伦春、回、满等各兄弟民族作者组成的文学队伍，出现了一大批反映各个历史时期人民生活 and 斗争的优秀作品，并以其独特的民族特点和地区特色，赢得了广大读者的好评，在国内外产生了一定影响。

列入《内蒙古当代文学丛书》用蒙、汉两种文字出版的作者，既有驰誉国内外的文坛耆宿，也有崭露头角的艺苑新秀，还有在党的三中全会以后蜚声文坛的中青年作家。丛书煌煌六十余卷，洋洋千余万言，可以说是我区文学佳作的荟萃和精华，所展现的壮观阵容，确实可以载入内蒙古的文学史册，同时，也是我国社会主义文艺百花园中一束绚丽多姿的奇葩。

出版这套丛书，对繁荣发展我区的社会主义文学事业具有很

大意义。回顾过去，总结现在，是为了将来更大的发展。我们的前途是光辉灿烂的。可以预期，在党的领导下，内蒙古的文学事业，必将进入一个新阶段，开创出空前繁荣的新局面。内蒙古的各民族作家必将创作出更多更好的作品，为建设四化、振兴中华，为伟大祖国的社会主义文学事业的发展繁荣做出更大的贡献。

目 录

上 册

- 草原上的人们……………海 默 玛拉沁夫 达木林 (1)
- 鄂尔多斯风暴……………云照光 (50)
- 牧人之子……………特·达木林 广布道尔基 (159)
- 草原晨曲……………玛拉沁夫 珠炭琪琪珂 (222)
- 卖碗……………韩世五 (294)
- 永远在一起……………云照光 (312)
-

目 录

下 册

- 啊！阿巴卡特.....庆无波（393）
- 牧野上的晨星.....塞 夫（464）
- 森吉德玛.....鲁子荣（536）
- 古基惊魂.....江 浩（603）
- 成吉思汗（一）.....超克图纳仁 詹相持
琴 子 苏赫巴音（650）
- 成吉思汗（二）.....超克图纳仁 詹相持
琴 子 苏赫巴音（728）
-

啊！阿巴卡特

庆无波

1 兴安岭鸟瞰

玲珑剔透的雪花儿，悄无声息地飘逸着。

漫山遍岭雪凝冰晶，绵绵峰峦素裹银妆，天与地是如此的圣洁，也是如此的静穆。

雪花儿落在万千树木光秃秃的枝桠上，也落在低矮的、灌木般的小柞树上。柞叶儿枯槁了，然而它们却用自己最后的生命力依附着母体。它们在凛冽的春寒中抖擞，期待着春的信息。雪花儿温柔地亲吻着它们，覆盖着它们，它们通体洁白，闪耀着晶莹的光。

2 莫力达瓦山上

柞树林中，一个身姿挺秀的中年妇女在踽踽独行。她不时抓起一把把绒绒的雪，团着、攥着，被她碰撞下的雪花纷纷扬扬落下来，洒在她火红的狐皮帽、深玫瑰红绒线围巾和藏蓝色的风雪大衣上。她一时思绪万千地凝睇着一株株灌木般的小柞树；一时抬起头来，以充满期望、却又抑郁凄楚的目光望向那无垠无际的地角天边。她手中的雪球越团越大，越攥越硬。手中的球落在了地上。她停下了脚步，面前一丛小柞树的绰约多姿强烈地吸引了她。她不由地抓住其中最为光洁、挺拔的一枝，但随着却象被烧灼似地缩回手来。她一阵踌躇却仍然不舍离去。她似乎在犹疑，在矛盾，但终于抽出腰带皮囊里的猎刀，将这在当地称为阿巴卡特的小柞树，从根部砍了下来。飞快地修整成了一根曲棍。她掂掂曲棍试了试分量，突然挥动起来，朝她方才攥成的那个冰球

猛挥一棍。冰球腾空而起，“嗖”地飞向远方，它闪耀着奇异的光彩。

3 新加坡曲棍球竞赛场地

球在空中飞旋。

观众的呼声雷动。球落在积水的草地上，几根球棍同时伸向小球。球、球棍上满是水。奔跑着的、赤裸的腿溅满了水。球鞋浸泡在水里，踢起水花。

滂沱大雨倾盆而落。雨水冲潮着我中华人民共和国的国徽。这就是佩带在我曲棍球运动员胸前的国徽。运动员们在瀑布流泉似的雨中搏战。他们强睁开眼睛，从水中挑起球儿飞速传递。

一个长传，苏勒得到了球，从中线勇猛突破。射门！好！球刁钻地擦框而入。

暴风雨般的掌声。

4 莫力达瓦山上

名唤阿尔塔琳的中年妇女猛地回过头来，她似乎听到了那震撼人心的欢呼，看到了那令人激情澎湃的场面。她飞快地向山岭顶端的巉岩处攀去。想从高处看得更远些。

5 草地上

飞旋的球，挥动的球棍，被雨水冲潮得格外碧绿的茸茸草地，勇猛顽强奋力拼搏的球员与期待中的阿尔塔琳，银光熠熠的雪花，皑皑白雪中的低矮的柞树丛，高大挺拔悬挂树挂的大柞树交替闪现，同时映出编、导、演、职员表。向球门飞入一球，球掠过画面定格。

推出片名：啊！阿巴卡特

6 莫力达瓦山

阿尔塔琳仍在向着巉崖顶端攀登，不时回首向山下张望。

阿尔塔琳旁白：……该到啦，他们怎么还不回来？不会有谁

病了吧？新加坡那么热，我们这儿还是一片冰天雪地。也许在北京，或者在旗里耽搁了？大喜事嘛，出线了，现代曲棍球开始向亚洲体坛冲击了！……该死，我这是怎么了？我跑到这儿来干什么？我这么焦急地等着他们回来干什么？难道我还想……不，不想了，什么也不想了。曲棍球算什么？中国有多少人知道它？至于以往我们达斡尔民族打曲棍球的球棍，就是用这些我们称它为“阿巴卡特”的小柞树制成的，与人们又有什么关系？可是，阿巴卡特啊，为了你，我却没有一天得到过安宁，我拼命地争夺，乃至挣扎，我付出了全部的青春、爱情，以及亲人的血和泪……

她站在巉岩顶端，俯瞰着丛林掩映中一条由无尽的远方迤迤而来的蜿蜒陡峭的山道，陷入了深沉的回忆……

7 山道上（廿八年前）夏初

车轱辘在凹凸不平的土路上颠颠簸簸，缓缓滚动。

童年时代的阿尔塔琳一身重孝跪坐在高大的大轱辘车上。乌朱尔赶着车，车上还堆置着零星家具、行李物件。嘎托烈坐在一只大木箱上押着车。他正将一根阿巴卡特削制成球棍，阿尔塔琳津津有味地望着。

乌朱尔踌躇满志地唱着：

姑娘要是会使针，
爹爹疼来，妈妈亲。
姑娘要是会做饭，
爷爷的心肝金不换。
姑娘要是会持家，
九家求亲十家夸。

8 呼尔蒂村口

一群孩子正兴致勃勃地挥动阿巴卡特打着杏木疙瘩旋成的球，他们尖声呼叫，往返奔跑。

大轱辘车缓缓驰来。

杏木球凌空飞来砸向大车。嘎托烈急速站起猛挥手中的阿巴卡特，一棍将球反击回去。孩子们欢声四起，阿尔塔琳也使劲鼓起掌来。小家伙们发现新来的阿尔塔琳噉噉喳喳议论开来，有的向她挥动手中的阿巴卡特“欧欧”喊叫。阿尔塔琳也抓过嘎托烈手中的阿尔卡特连连挥舞。

机灵淘气的纳文泰突然扔来一球，阿尔塔琳学着嘎托烈挥棍打去，没有打着，自己倒险些栽下车去。胆小柔弱的安琪莲吓得尖叫起来。嘎托烈一把抓住了阿尔塔琳。阿尔塔琳毫不害怕，“咯咯咯”地笑着，示意纳文泰再扔球来。

乌朱尔：阿尔塔琳，坐好！嘎托烈，我抽你，这曲棍球是姑娘家玩的？阿尔塔琳，别搭理这帮混小子。记住，进门就给爷爷请安，别乱跑、乱跳的。你得学会绣花、挤奶、种园子、做饭，那才是咱们达斡尔人家的好闺女。

阿尔塔琳正襟危坐地听着训诫。孩子们追逐着车子。纳文泰将手中的阿巴卡特伸向阿尔塔琳，阿尔塔琳忍不住伸手去抓，正值乌朱尔回头，嘎托烈连忙示意，两人赶紧缩回手去，装出一副若无其事的样子。却又忍俊不住，窃窃笑起来。

乌朱尔：阿尔塔琳，你要加小心，你爷爷那可不是个好惹的。别说是你，就是我们，当他老人家的面都连大气不敢喘。你如今爹没了，娘嫁了，再要不讨爷爷的喜欢可怎么得了。你爷可是一心想抱个大孙子，结果，你娘不争气，生你这么个小丫头，弄得十年没敢回过家门。想想吧，如今见着爷爷，你可该怎么着。

阿尔塔琳拧起眉毛听着，嘎托烈耿耿地望着她，安慰地触触她的手背。她抬起眼睛，冲着嘎托烈偷偷扮了个鬼脸。

乌朱尔：看，阿尔塔琳，那就是你爷爷的院子。

阿尔塔琳扶着嘎托烈伸出的手，在车上站了起来。向乌朱尔鞭杆指的方向望去。眼前豁然开朗，一座整洁的达斡尔式院落出现在她的侧前方的山坡上。周围果木扶疏，远方山林迭嶂，晴朗

的天空布满夕阳的余辉，钢摩日根的房舍院落宛如琉金点翠。阿尔塔琳圆睁着一对又惊又喜的毛茸茸的大眼睛。

9 钢摩日根家院门口

大轱辘车尚未停稳，一只凶猛的猎犬“忽”地窜了出来。追随车子来的孩子们一声惊叫四散奔逃，乌朱尔也不由喊出了声。

随着闷雷似的一声：回来！哈沙尔。

这条名唤“哈沙尔”的猎犬，顿时收敛了威风，摇着尾巴，钻进院内。

10 院内

院内屋檐下站着美髯拂胸的钢摩日根。他虽已鬓发斑白，却仍旧魁梧挺拔，哈沙尔虎眼圆睁地蹲坐在他腿侧。他粗砺如石雕似的脸庞上没有一丝笑容。

乌朱尔慌忙恭敬地打扞请安。嘎托烈也跳下车来，随着父亲向钢摩日根请安。

乌朱尔：钢摩日根大伯，给您把阿尔塔琳接回来了。

钢摩日根用鼻子哼了一声，算是回答。

乌朱尔：阿尔塔琳，快下车，给爷爷请安。

孩子和邻舍慢慢走拢，有的关心地暗示阿尔塔琳快些向爷爷请安讨好，有的紧张地窥视着钢摩日根的神色。

阿尔塔琳站在大轱辘车上望着老人。钢摩日根也板着面孔皱起眉头望着她。祖孙俩彼此瞪着极为相似的眼睛，挑战般地相对凝视。

乌朱尔：（对阿尔塔琳）来，我抱你。

阿尔塔琳，闪开身子“腾”地跳到地上。她摔倒了，但马上爬了起来，拍打两下土，走到钢摩日根面前，两眼直视着他。

阿尔塔琳：爷爷，您老人家好！（请安）

钢摩日根：（注意地望她一眼）嗯。（转身欲进屋）

阿尔塔琳欲随爷爷进屋，哈沙尔却发出愠怒声，呲起牙，猜猜地向她逼近。围观的人都惊呆了。安琪莲吓得战慄起来。

乌朱尔：（求援地）大伯，大伯！

嘎托烈：阿尔塔琳，躲开！

阿尔塔琳盯着哈沙尔一步步朝后退去，直靠到篱笆墙上，嘎托烈急了，正欲上前解救，被乌朱尔一把拽住。

乌朱尔：（乞求地）大伯！

哈沙尔围着阿尔塔琳，疑惑地嗅着她。

阿尔塔琳：（向哈沙尔伸出手去）哈沙尔，你叫哈沙尔是吧？来，哈沙尔，你是条好狗对吗？好狗不咬自己的朋友。过来！阿尔塔琳就是哈沙尔的好朋友。

钢摩日根扭头望着孙女儿。

哈沙尔嗅着阿尔塔琳。阿尔塔琳高兴地抚摸着它，跪下来搂着哈沙尔的脖子。哈沙尔毛茸茸的尾巴缓缓摇动起来。

阿尔塔琳：（亲昵地）啊，哈沙尔，你可真漂亮！

钢摩日根捻着长髯转身进屋去了。

哈沙尔舔着阿尔塔琳红苹果似的脸蛋。阿尔塔琳“咯咯”地笑起来。

小朋友们受到了感染，也都随着“咯咯”地笑起来。

成年人们松弛下来，用赞赏的眼光打量着阿尔塔琳，乌朱尔掀下帽子抹着额上泛出的汗珠。

11 呼尔蒂村

深邃的苍穹如一泓无涯碧水，星群已在薄薄的晨曦中隐没，只有启明星在纯净得透明的天空中放射着晶莹的光华。

呼尔蒂村仍沉浸在憩甜的梦中。一幢幢高大，舒展的达斡尔式农舍；精美的辫式花纹柳笆围墙。卸了套头的大轱辘车，反刍着的牛群，舔着驹子的马；带着露珠儿的丛丛绿草，轻轻摇曳着的淡紫的野菊花；殷红欲滴的老虎眼……全都是些浓淡有致的剪

影。它们如此协调地相互依存，弥散着清新宜人的田舍氤馨。

12 钢摩日根家院内

钢摩日根正在鞣鞍。阿尔塔琳从门缝里探出头来饶有兴味地望着。钢摩日根斜睨她一眼。

钢摩日根：（唤鹰）珠喂，珠喂！

一只巨大的悍鸢的鹰“嗖”地从树上飞下来，落在钢摩日根架起的胳膊上。钢摩日根牵着马往院外走去。哈沙尔紧跟在他身旁。

阿尔塔琳快步跑到院门前，将拦院门的粗大圆木吃力地拔下来。钢摩日根望也不望地向院外走去。

阿尔塔琳：爷爷！我跟您去打猎。

钢摩日根：（不快地）猎人首先要会骑马。（纵身上马）你，鞍子也鞣不上吧。（一抖缰绳，风驰电掣而去）

阿尔塔琳骑在门柱上望着爷爷远去的背影。

13 院内

乌锥马带上了嚼子被拴在树上。

阿尔塔琳用头顶着鞍子，站在凳子上，使劲将鞍子搭上马背。乌锥马突然向旁边一跳，阿尔塔琳连人带凳子滚倒在地。

马尥起蹶子来，鞍子被掀了下来，重重砸在正要爬起身的阿尔塔琳身上。阿尔塔琳从鞍子底下爬出来。头发蓬乱，衣服肩头扯破了，额头、手臂被划出血痕。阿尔塔琳冲着乌锥马吐出舌头作个鬼脸，马儿吓得又是一跳。阿尔塔琳去拖马鞍，累得晕头涨脸，她干脆扔开鞍子，解下缰绳就往马背上爬。马儿不驯服地转着圈，刨着蹄子。阿尔塔琳不顾一切地爬了上去，连缰绳带鬃毛一起死死抓住。马儿又蹦又跳，连连尥着蹶子。

14 隔壁院内

安琪莲正专心致志地给乳牛挤奶，被杂踏的马蹄声惊动，跣

起脚尖也看不见邻院，她爬上了柴垛，立即大惊失色地捂住了眼睛，随即从柴垛上滚了下来，撞翻了奶桶，白色的乳汁溅了安琪莲满头满身，她跪在奶水中嗷嗷着：阿……阿尔……塔琳

15 钢摩日根院内

马儿甩不掉阿尔塔琳，暴躁地横冲直撞，终于扬蹄跳过篱笆，恰恰从安琪莲头上掠过，安琪莲抱头大叫，马儿又跳出了院子。

16 呼尔蒂村道上

脸色煞白、满头大汗的阿尔塔琳紧伏在马背上。村道滑向身后，林木、房舍从两侧飞快掠过，马儿四蹄如飞。

哭喊着的安琪莲越来越小，成了一个小黑点儿。

17 莫力达瓦山道上

钢摩日根听到了不正常的马蹄声，警觉地从镫上立起，手搭凉棚向身后瞭望。哈沙尔竖起耳朵，轻吠两声，向山下跑去。钢摩日根拨转马头抄近路下山，他发现了阿尔塔琳，大惊。他撒开缰绳，猛追乌锥马。

阿尔塔琳的坐骑冲向了陡峭的山崖，阿尔塔琳惊慌失措地伏在马背上。

钢摩日根：（大吼）勒紧缰绳！

阿尔塔琳使劲勒缰，却因为人小力单，马儿根本停不下蹄。眼看就到峭壁边沿。

钢摩日根：（吼着）两腿夹紧，往后仰！

阿尔塔琳夹紧两腿，抓牢缰绳往后一仰，几乎躺在马背上。马儿猛地倒退几步。钢摩日根此刻已飞驰而来，他舒开臂膀一把将阿尔塔琳抓起揽在自己的怀里，紧接着勒紧缰绳，马儿人立而起，在原地转了一个圈子。

乌锥马也已失去了锐气，它沮丧地站住，口里吐着白沫，周

身汗如雨下。哈沙尔蹦跳着立起来，舔着阿尔塔琳的靴子。

钢摩日根：（冲着阿尔塔琳咆哮地）你就这么骑马？嗯？

阿尔塔琳抬起惊魂未定、汗水涔涔的脸儿，自责地仰望着钢摩日根。

阿尔塔琳：……爷爷，您……别生气……下回……下回我……一定……韁上……鞍子。

18 莫力达瓦山林中

“砰”地一声枪响，一只受伤的狍子窜出，钻进了密林深处。紧跟着阿尔塔琳策马追来。她头戴狍头帽，身穿狍皮袍，腰上挎着猎刀。套着乞卡米（狍皮靴）的两只小脚牢牢地蹬在铜镫里。她搜寻着受伤的狍子。

钢摩日根赶来，哈沙尔随在他的马旁。

钢摩日根：往哪儿跑了？

阿尔塔琳：……看不见了。

钢摩日根突然眉头一锁，眼睛一眯举枪射击。随着“砰”地一声，哈沙尔竖起耳朵，奔入密林中。阿尔塔琳望望爷爷，拍马追去。

一只肥大的狍子倒在血泊里。阿尔塔琳跳下马来，兴奋不已地去拖狍子。她使尽全身力气，只蹒跚了几步。哈沙尔围着她跳着、蹦着，象是替她使劲，可全然无济于事。她无可奈何地望着穿入密林向她走来的爷爷。

钢摩日根俯下身，用一只手攥住狍子的两条后腿，提起来一抡，将狍子扔到一块较平整的地上，抽出猎刀动手剥皮，阿尔塔琳羡慕不已地望着爷爷。

19 林中空地

钢摩日根在架着篝火，阿尔塔琳双手搂着一棵柞树仰着头欣赏着。

阿尔塔琳：这就是柞树？

钢摩日根：嗯。

阿尔塔琳：它们的叶子能养蚕？

钢摩日根：嗯。那叫柞蚕。

阿尔塔琳：它们可真美啊！咦，爷爷，您看，（她跳到一蓬阿巴卡特边）这些小灌木的叶子和大柞树一样。

钢摩日根：（走过来抚摩着这些阿巴卡特）这些是小柞树，咱们这儿管它叫阿巴卡特。阿巴卡特长大了，也就那么又高又壮啦。（抽出猎刀连根挖砍着一根阿巴卡特）

20 篝火旁

夜降临了，篝火熊熊。

马儿相互偎依伫立不动，猎鹰敛翼在松枝上耸立，篝火架上孢子肉被烤得通红流油。阿尔塔琳趴在草地上，一手托着下巴，一手抓着熏烤得焦红的野兔大腿嚼着。哈沙尔蜷伏在她的脚边啃着骨头。钢摩日根在火上烘烤着一根阿巴卡特。

阿尔塔琳：爷爷，柞树除了叶子能养蚕，还可以盖大楼，做房梁、檩子吧？

钢摩日根：当然。不过，它的树皮太软，虫子爱蛀，要派上大用场，还得刮掉皮，放在火上一次次烘、烤、炙干。

阿尔塔琳：那，它疼不？

钢摩日根：疼？人怕疼成不了大器，树怕疼成不了栋梁，自古以来就是这个道理。（掂掂手中的阿巴卡特）你想当个好猎手，也别怕苦怕疼，用它好好练练你的臂力、眼力、志气、勇气。

阿尔塔琳：就它？

钢摩日根：嗯。咱祖祖辈辈传下来的。瞅着那棵树上的洞。摩钢日根挥起一棍，把个桦木鸡子端端正正打入远处树干的洞中。

阿尔塔琳：（惊赞地）啊！

钢摩日根：阿尔塔琳，记住。你得像这小小的阿巴卡特，不