

A woman with long dark hair, wearing a bright yellow cable-knit sweater and a light-colored skirt, is shown in profile, looking out of a window. The background is a blurred indoor scene with warm yellow and blue lighting. The text is overlaid on the right side of the image.

请把我流放到 最美的时光里

小心你的好时光，它会贪恋你的美

推荐人物

Indulge me
in the most
treasured moments

王泓人 / 著
中央电视台
新浪
百度
凤凰网

中国华侨出版社

请把我流放到
最美的时光里



王泓人◎著

中國華僑出版社

图书在版编目（CIP）数据

请把我流放到最美的时光里 / 王泓人著. — 北京 :
中国华侨出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5113-5063-3

I. ①请… II. ①王… III. ①游记 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第285323号

●请把我流放到最美的时光里

著 者 / 王泓人
出 版 人 / 方 鸣
出版监制 / 苗 洪
选题策划 / 黄泊鸣
责任编辑 / 紫 夜
封面设计 / 艺海晴空
版式设计 / 新兴工作室
经 销 / 新华书店
开 本 / 700mm×1000mm 1 / 16 印张 / 15.5 字数 / 250千字
印 刷 / 小森印刷（北京）有限公司
版 次 / 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5113-5063-3
定 价 / 38.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编：100028
法律顾问：陈鹰律师事务所
发 行 部：（010）82605959 传真：（010）82605930
网 址：www.oveaschin.com
E-mail: oveaschin@sina.com
如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

“23岁的时候，最想做的事情就是走出去，看一看这个世界。世界很大，我不愿一辈子足不出户，坐井观天。我想旅行，将中国走一圈，继而进一步往外走，终有一天，踏遍地球的每一个大洲，每一块大陆。”

这是我在博客里写下的第一篇博文，所有故事，都是从这里开始的。

写下这段话是在2011年6月的某个深夜，那个时候，当我在键盘上敲出这些字时，心里毫无底气。试想，一个从没出过远门、只有一本空白护照、毫无远行经验的小女孩，竟敢放出如此豪言壮语，想要踏遍每一个大洲，这根本就是痴人说梦。

然而，出乎所有人的意料，在这篇博文发布后的短短3年内，我独自走过了40多个国家。如果说，还有什么事情是痴人说梦，那这3年的经历就是最有力的反驳。

从在国内转悠，到踏出国门，从几个国家，到十几个国家、二十几个国家、三十几个国家、旅行这件事，于我而言，在潜移默化中变得越来越容易。就像一款游戏，有着许多关卡，可是谁也不曾想到，难度最高的，竟是第一关。

每个人的旅行都是独一无二的。23岁的旅行是以一张白纸的方式，进入到一

个陌生国家，试着融入当地的生活，就像一个纸团，扔进一汪深水里，不做抵抗地沉下去，被水慢慢淹没，继而继续下沉，与水融为一体，在浮光掠影之后，留下几分杂乱的痕迹。当然，我并未停留，只是在最后一刻抽离出来，继续前行。

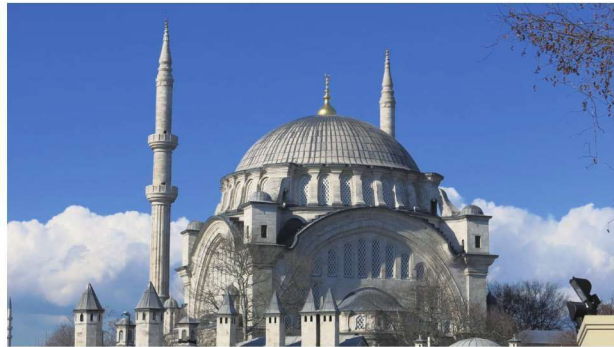
毋庸置疑，当一件事情被连续做上两三年，一个人必定不再是新手。这段旅程比我想象的久，久到我不愿探讨其意义所在。那些熟悉的或是不熟悉的气味、街巷、面孔、故事，还有那听得懂或是听不懂的语言，都是难以一言以蔽之的。

如果一定要探寻某种“意义”，大概就是，我已经亲手触碰过了这个世界吧。

很多时候，人的日常需求不仅仅是精心烹饪的鱼肉，还需要亲手收割五谷杂粮。而亲手触碰外面的世界，亲眼去看，亲耳去听，亲身去走，感知最为原始的、新鲜的、粗糙的、未经任何加工的信息，哪怕稚嫩可笑，对于自我的世界，都有着举足轻重的影响力。如同阅读一本讲述梨的书籍，就算读个通透，却从未亲口品尝过梨，仍然不会知道梨子究竟是什么味道。

就这样，我去亲口尝了这只梨。







纳米比亚：一切都是最好的安排

穿过撒哈拉沙漠一路向南，除了跟三毛沾了边有点名气的国家，其他大多默默无闻，确切地说是一贫如洗，就连一条四车道的柏油马路都成了奢侈。而纳米比亚是个例外，我竟然找到了一条柏油路，这让我不得不一开始就学会欣赏一条马路。

撒哈拉沙漠一路向南 / 002

娶10个老婆也不过分 / 007

拜金女的小欲望 / 016

惊人的贫富差距 / 021

最后几张票子 / 028

— 南非：钻石和魔鬼同在

每一个提到南非的人都会顺口补充几句：有很多钻石，犯罪率高，到处都在抢劫，到处都有枪战……听起来和地狱没有什么两样。如果这些只是道听途说也就罢了，偏偏曾到过非洲旅行的人回来也这么说，这下事情可就大了。

冒险者的决定 / 034

一路壮胆前行 / 036

不做钻石生意的南非人 / 040

想在南非放下警惕只是一种奢望 / 043

女人爱美食胜过爱男人 / 049

开普敦想得太多了 / 054

温柔的作案现场 / 059

看不见的影响力 / 061

你不知道的好望角 / 063

— 东南亚：又爱又恨又生猛

东南亚一直让人觉得很矛盾。泰国有一万种艳遇，越南有理想，马来西亚穿着颜色艳俗的西装，印尼遍地都是岛，一旦踏上东南亚这块土地，你才知道什么是大开眼界。

千岛之国印度尼西亚 / 066

爪哇岛摊上事了 / 068

巴厘岛是个纯洁的裸女 / 073

计划没有变化快 / 079

柬埔寨憋着一口气 / 081

告诉你真实的越南 / 086

宋干节的狂欢 / 094

隐忍中的缅甸 / 098

— 蒙古：在理想和草之间

蒙古国，这个陌生而又亲切的老邻居默默无闻已经很久了。现在它成为了我的猎物，我很想知道蒙古国是不是真如电视里描述的那样除了草原就是牛羊，要么就是一片蒙古包，如果你也想知道，那就一起去看看吧！

很老很老的老邻居 / 106

除了草原，还有什么 / 114

乌兰巴托的夜 / 120

自然的天堂 / 126

不为人知的牧民生活 / 133

荒漠中的小屋 / 139

不是变成疯子就是变成诗人 / 145

— 日本：虐心且有欲望

几乎所有日本人都温顺地遵守社会秩序和公共守则，这就导致了大部分人被圈在狭小的共识里，不能展现自己的个性。所以一旦他们跳出这些圈圈，所有的欲望都会迸裂出来，像一把刀。

原子弹炸过的城 / 154

宫岛 / 160

近乎不真实的干净 / 167

大阪的偏见 / 173

爬行中的日本 / 181

吃货遇见寿司 / 183

内心有一把刀 / 188

土耳其：铁匠的心和处女的美

土耳其有大片领土落在亚洲，却有一颗欧洲的心，所以它要两边倒腾，很忙。曾经的奥斯曼土耳其帝国的铁蹄让整个欧洲胆惊受怕，虽然它现在收敛了锋芒，但壮心不已。今天，软软的伊斯坦布尔、晶莹剔透的棉花堡以处女般的姿态吸引着源源不断的人前往。

伊斯坦布尔 / 196

为什么女子都长长腿 / 206

棉花上的城堡 / 216

后记

从深沟里爬起来的艳遇 / 228

回家 / 230



／ 纳米比亚：

一切都是最好的安排

撒哈拉沙漠一路向南

当维多利亚瀑布还在我耳边回响之际，赞比亚的世界渐渐离我远去，这是一段漫长的、不知何时结束的旅行。尽管已过去了一年，还是像发生在昨天。那些让人无法丢掉的桥段，总会在记忆中若隐若现。纳米比亚就是其中之一。

纳米比亚，一个没有名气的国家，任凭我在大脑信息库里使劲挖，也只落得个检索失败的结果。现在，我站在赞比亚与纳米比亚的交界处东张西望，它像一位妙龄女子端坐前方，等待着我走近撩起窗帘。

倘若将非洲分为东、西、南、北、中五大区域，南部因为混合了欧洲视感，所以分外斑斓和多姿。又由于白种人和黄种人作为南部非洲的重要组成部分，这里早已不是单纯的“黑非洲”了。

口岸安检员是个黑人小伙，他谨慎地翻弄着我的背包，在X光般犀利的眼神下，所有的物件都“裸体”了。黑人小伙拎起我的护颈枕，顿时眼前大亮，像是发现什么似的。

“这是乘坐长途车时使用的小枕头，并不是什么怪物。”

“什么材料做的？”“布吧。”“里面是什么材料？”“棉花。”“拆开它。”

将违禁品藏在枕头里，再混入国界线，这是电影里常有的情节。面对这一连串的怀疑，我只能胡乱捏一通，里里外外拼命挤压，恨不得整个人跳上去踩一踩。小伙最终信服了，由怀疑转为好奇，像看西洋镜一般，打量起背包里的那些古怪玩意儿——印度的火红大披风，坦桑尼亚海岸的雪白贝壳，印着埃及法老们的明信片，太有喜剧色彩了，于是又与我胡侃了几句不着边际的话，方才乐得放人。

为什么很多国家的安检都偏好单身女子，这主要是发达国家的优越感所致。他们的逻辑是，单身女子都是为了金钱才来发达国家从事色情行业服务。所以，为了限制单身女子入境，就要给予她们特别“照顾”。

这完全就是一种妓女逻辑，金钱至上！

很不幸，这一次我中枪了！在这里，我也建议单身女子别总瞎嚷着要出国，待在国内不是更好吗，何必出来被人当“妓女”一样接待。

对于一个陌生国度的第一印象，往往来自于基础设施建设的好坏，说白了就是街道长得怎么样。这与人看人是同样的原理——第一印象总会被长相和穿着牢牢牵引着，即便日后发现，对方是个卑鄙无耻的小人，依然无法改变初次见面时的一见倾心。

纳米比亚就是让人一见倾心的国度。

我清楚地记得，穿过撒哈拉沙漠一路向南，除了几个说得出口的城市略微有几分大都市的骨架，其余大都一贫如洗，基础设施建设水平惨不忍睹。途中的布隆迪、马拉维等国更是其惨无比，那么大的一个国家，只有几条狭窄的柏油马路（如果它们还能够被称为马路的话）只有一去一回两条车道，充其量只是乡间小