

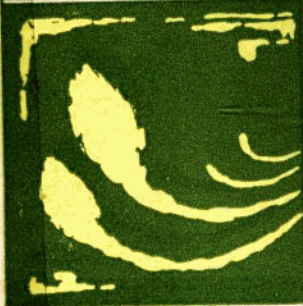
浙江戏曲传统剧目选编

第一集



浙江戏曲传统剧目选编

浙江戏曲传统剧目选编



《中国戏曲志·浙江卷》编辑部
浙江省艺术研究所 编

浙江戏曲传统剧目选编

第一辑

《中国戏曲志浙江卷》编辑部
浙江省艺术研究所 编

1988年·杭州

编 辑 说 明

一、《浙江戏曲传统剧目选编》是在一九五九年我省较大规模发掘、记录、印行传统剧目的基础上进行的。目的仍然是保存、继承和发扬我国优秀的民族艺术传统，为戏曲研究、资料保存、整理和改编演出提供条件。

二、《浙江戏曲传统剧目选编》所选的是比较优秀的，过去未曾印行过的剧目。一般均原本保存，必要时加以注释，只对剧本中的错别字或明显不通顺处加以校正。

三、《浙江戏曲传统剧目选编》所据剧本仅是“文革”后幸存的一部分，和我们所能掌握的一部分。还有很多剧目尚待收集和发掘。我们希望各级文化部门、演出团体、老艺人、广大戏曲工作者大力协作，提供资料，共同为保存我省各个剧种的优秀戏曲遗产作出贡献。

四、《浙江戏曲传统剧目选编》的编辑工作由周西、金松同志负责。由于任务繁重，缺乏经验，错误缺点在所难免，希望广大戏曲工作者和戏曲专家批评指正。

内 容 提 要

蔡邕字伯喈，娶妻赵氏五娘，新婚甫及两月，逼于严父之命，别妻赴试。春闱得意，钦命赐婚相府。伯喈拒婚不成，复被名利绾牵，滞留牛府。因战乱，乡音亦绝。

陈留饥荒，赵五娘先典质钗钏以养老，再则自食秕糠以贍亲，继而包土运泥截发鬻银以尽葬，终则自画翁姑遗容，道装丐食进京而寻夫。

伯喈心固不在牛府。思及高堂白发，闺中发妻，恒抑郁寡欢。牛女贤淑，乃请同归事亲。牛相折衷其意，允遣使迎亲来京相聚。未几，五娘抵京，遣相府抄化，以探伯喈居心，而与牛女相遇，互诉衷曲，并与伯喈相会书馆。未几，伯喈决定辞官挈眷南归，服阙守墓。

调腔《琵琶记》为浙江绍剧院资料室所藏的调腔艺人演出手抄本，现保存四十四出，关目较为完整，不但与原本较接近，且多艺人为了适合于演出的舞台创作，丰富了原本。用赵景深先生的话说：“尽管有时显得‘粗野’，这却正是文人学士所不易达到的境界”（见赵景深：《绍兴高腔〈琵琶记〉》）。

校 勘 肇 明

规 奴

牛小姐 (诗) 无情何事管多情?
任取春光自来去。

惜 春
爱 春 (念) 自来去，来去，这甚法儿？教导惜爱二春一
二。

牛小姐 听我道来。
(唱〔祝英台序〕)
把几分春三月景……〔注一〕

爱 春 咳，惜春姐，小姐说，
(接唱) 三月紧，四月宽，五六月同你我一般般。

惜 春 呸！小姐话道景致之景，紧宽，倒是长短哩！

牛小姐 (接唱)
盼付与东流。
啼老杜鹃，
飞尽红英，
断不为春闲愁。
休，休，
妇人家不出闺门，
怎好去寻花穿柳？
我花貌……

惜 春
爱 春 小姐花容憔悴了。

〔注一〕规奴以上诸出，已付缺如。规奴这出的〔祝英台近〕以前的科白，与〔雁儿舞〕、〔祝英台近〕两支曲子，亦缺。

牛小姐 （接唱）谁肯因春憔悴？

惜 春

爱 春

（唱〔前腔换头〕）

春昼，

只见燕成双蝶行队，

你看莺语似求友。〔注二〕

哪更柳外画轮，

花底雕鞍，

都是少年闲游。

难守！

老妈妈过来。

乳 娘 做什么？

惜

爱

春 （接唱）柴房中清冷无人，

待惜爱二春去寻个佳偶。

乳 娘 太师爷知道，活活打死！

惜 春 （唱）依她这般说那般说，

早难道你我终身，

啵！

休配鸳俦！

牛小姐 （唱〔前腔〕）知否？

爱 春 惜春姐！小姐做得知府，你我同知、通判者呢！

惜 春 狗娼，小姐话道知否，啥个同知，通判！倒是牛
络，胛骨者！

【注二】求友。《诗经·小雅伐木》：“嘒其鸣矣，求其友声。”

案：《诗经》原泛指鸟，不一定是莺。唐《尚书故实》已作“……早莺求友诗，……”故这里说：“莺语似求友。”

牛小姐 惜、爱二春，卷起珠帘。

惜 春 晓得！

牛小姐 住了！

惜 春 小姐，为何欲卷不卷？

牛小姐 （接唱）非是我不卷珠帘，

独坐爱清幽。

纵有千斛闷怀，

百种春愁，

也难上我眉头。

休忧，

任它春色年年，

我的芳心依旧。

这文君可不耽阁相如琴奏。

惜 春 （唱〔前腔〕）

今后，

方信你彻底澄清，

我好没来由，

想象暮云，

吩咐东风，

情到不堪回首。

听剖：

小姐是蕊珠宫阙苑神仙，

不比尘凡相诱。

从今后紧随侍，

向娘行拈针挑绣。

小姐，鸟儿叫得好听。

牛小姐（念）休听枝上子规啼，

惜春（念）闷坐停针不语时。

牛小姐（念）窗外日光弹指过，

惜春（念）席前花影坐间移。

牛小姐 随我进来。

惜春 晓得！

爱春 〔同下。〕

逼 试

〔蔡邕上。〕

蔡邕（引〔一剪梅〕）

浪暖桃花欲化鱼，

期逼春闹，

诏赴春闹。

郡中空有辟贤书，〔注一〕

心恋亲闹，

难舍亲闹。

（诗）世间好物不坚牢，

彩云易散琉璃脆。

我蔡邕，本欲甘守清贫，力行孝道。谁知朝廷黄榜招贤，郡中把我名字申报上司去了；一壁厢有吏人前来

〔注一〕辟贤书。辟，征召也。

辞召，我以亲老为辞。这吏人虽则去了，只恐明日又来，我力辞便了。正是：

人爵不如天爵贵，〔注二〕
功名怎似孝名高？

（唱〔宜春令〕）

虽然读万卷书，
论功名非吾意儿。
只愁亲老，
梦魂不到春闱里。
便做到九棘三槐，〔注三〕
怎撒得萱花椿树？〔注四〕
我这，衷肠一点孝心，
对着谁语？

〔张大公上。〕

张大公 （唱〔宜春令〕）

相邻并，相依倚，
往常间有事特来相报知。

老汉张文、字广才，与邻居蔡崇简乃是好友。今当大比之年，劝他乃郎应试。来此已是，解元有么？

蔡 邕 是哪个？原来大公，请进。

张大公 解元，你可知一事么？

蔡 邕 卑人却不知。

〔注二〕人爵不如天爵贵。仁主忠信，乐善不倦，此天爵也，公卿大夫，此人爵也。古之人修其天爵，而人爵从之。意谓德行好，禄亦随之而来。故天爵贵于人爵。

〔注三〕九棘三槐：意谓封侯拜相，做到太官。

〔注四〕萱花椿树：萱花即忘忧草，指母；椿树指父。

张大公 呐！

（接唱）试期逼矣，
早办行装你往前途去。

蔡 邕 卑人父母年老，不敢前去。

张大公 （接唱）子虽念亲老孤单，
亲须望孩儿荣贵。
趁此，
你青春不去更待何时？

〔蔡崇简上。

蔡崇简 （唱〔宜春令〕）
时光短、雪催鬓。

我儿，堂上何人到此？

蔡 邕 大公到此。

蔡崇简 怎么大公到此？通报，为父出堂。

蔡 邕 孩儿晓得。大公，家父出堂来了。

张大公 怎么令尊出堂来了。啊大哥！

蔡崇简 贤弟！

张大公 老友！

蔡崇简 广才！

张大公 大哥，你好清闲呀！

蔡崇简 贤弟。

（接唱）我守清贫不图甚的。

张大公 好聪慧贤郎。

蔡崇简 （接唱）有儿聪慧，
但得他为……

张大公 大哥，讲到“为”字，为何不讲下去了？

蔡崇简 话有一句，说来犹恐贤弟见笑。

张大公 我和你老年兄弟，但说也不妨。

蔡崇简 贤弟。

(接唱) 我有儿聪慧，
但得他为官吾心足矣！

张大公 大哥，可知小弟的来意？

蔡崇简 我却不知。

张大公 呐！

(接唱) 为天子召，
招取贤良，
秀才们纷纷都去求科试。

蔡崇简 蔡邕！

(接唱) 你快赶春闱，
急急的整着行李。

[蔡母上。

蔡 母 (唱〔宜春令〕)

娘年老，
八十有余。

我儿，堂上何人到此？

蔡 邕 大公到此。

蔡 母 他到来何事？

蔡 邕 劝孩儿求取功名。

蔡 母 你还去也不去？

蔡 邕 父母年老，孩儿不敢前去。

蔡 母 好，不去的是。通报，说为娘出堂。

蔡 邕 晓得。大公，家母出堂来了？

蔡崇简 寒荆也出堂来了。

张大公 怎么令堂也出堂来了。

蔡 母 待我装个意儿。

张大公 大嫂，见礼了。

蔡 母 大叔见礼了。

蔡崇简 在这边。

蔡 母 大叔见礼了。

蔡崇简 在那边。

张大公 大嫂敢是眼花了？

蔡 母 大叔。

（接唱）我眼昏花。

张大公 耳却不背。

蔡 母 （接唱）又聋两耳。

张大公 好聪慧贤郎！

蔡 母 （接唱）有儿聪慧。

张大公 好令下堂。

蔡 母 （接唱）娶得个媳妇，

刚才六十日。

光降寒门，所为何事？

张大公 小叔到来、非为别事，劝令郎求取功名。

蔡 母 大叔，别人不知，你是尽知的唷！

（接唱）我家又无七男八女，

只有一个孩儿，

要他来供甘旨。

员外，大叔到来相劝孩儿求取功名，还是叫他也
不去？

蔡崇简 自然去的是。

蔡 母 不去的是。

蔡崇简 去的是！

蔡 母 喂，老贼！

（接唱）你强迫他赴着春闹，

只恐伯嚭去后，

等不得孩儿荣贵。

细思之，

怎不叫老娘呕气！

蔡崇简 蔡邕，如今皇榜招贤，郡中辟召，怎的不去打点？

张大公 解元，你有此才学，怎的不去赴选？

蔡邕 卑人实在难去。

张大公 怎见得难去？

蔡邕 大公。

（唱〔绣带儿〕）

只为亲年老，

光阴有几？

张大公 行孝不在今日。

蔡邕 （接唱）行孝正当今日。

张大公 此去必然脱白挂绿了。

蔡邕 （接唱）终不然为着一领蓝袍，

却落后五彩斑衣。

张大公 你去思之！

蔡邕 （接唱）我思之，

此身荣贵虽可拟，

怕亲老等不得孩儿荣贵。

蔡崇简 （唱）春闱里，

纷纷都是些大儒，

难道是没爹娘的方求科试？

张大公 （唱〔前腔换头〕）

你休疑，

男儿汉有凌云志气，

又何必苦恹淹滞？〔注五〕

〔注五〕苦：甚意，犹云“偏”。

你若不去呵！

甘费了十载青灯，

枉挨过半世黄齋。

须知此行是亲命，

你且休固拒，

那些个养亲之至。

蔡 母 大叔。

（接唱）百年事，

只有此儿。

难道是庭前森森丹桂？〔注六〕

蔡崇简 贤弟。

（唱〔太师引〕）

他的意儿我也难提起，

其间就里我自知。

张大公 大哥，你知他什么来？

蔡崇简 话有一句，不是为大家讲的。

张大公 啊呀大哥，方才说过了，但讲却也不妨。

蔡崇简 啊贤弟。

（接唱）他贪恋着被窝中恩爱，

因此上舍不得海角天涯。

张大公 大哥，何不将涂山故事说与他听。

蔡崇简 啊蔡邕，那涂山四日离大禹，你毕姻也有两月了。

（接唱）直恁的舍不得分离。

张大公 啊解元，令尊却罪得你重。

蔡 邕 罪卑人甚的儿来？

张大公 喏！

〔注六〕森森丹桂：森森茂长貌，丹桂比喻儿子。

(接唱)道你贪鸳侣，

守着鸾帏。

蔡 邕 卑人没有此事。

张大公 没有此事则可，倘有此事呵！

(接唱)可不误了鹏程鹗荐消息。〔注七〕

蔡 母 大叔。

(唱〔太师引〕)

他的意儿只要供甘旨，

何曾去贪欢恋妻？

自古道曾参行孝，

何曾去应举及第？

功名富贵天付与，

天若与不求而至。

蔡 邕 (接唱)娘言是，

望爹行听取。〔注八〕

蔡崇简 唛！娘言是，父言非，你恋新婚，逆亲言，你好不孝啊！

蔡 邕 孩儿没有此事，若有此事，待孩儿对天盟下誓来。

蔡 母 拜天拜地，却成不得人家了。

蔡 邕 (接唱)天须鉴，

蔡邕不孝的情罪。

蔡崇简 唛！为父叫你求取功名，有这样许多推阻！

蔡 邕 非是孩儿推阻，只因父母年老，无人侍奉，一则道

〔注七〕 鹗荐：孔文举荐弥衡表：“鸛鸟累百，不如一鸗。”后世称荐士为鸗荐。

〔注八〕 行：用于自称，用于人称各辞之后。约相当于我这边，你这里。

孩儿不孝，撇了父母前去求名，二则道爹爹所见不达，只有一子，叫他远离。孩儿虑此，不敢前去。

蔡崇简 我且问你，如何叫做孝？

蔡 母 大孝披麻执杖，小孝麻布头巾。

蔡崇简 哇！

蔡 母 孩儿怎么不晓，为人子者，必须冬温夏清，昏定晨省，问其燥寒，搔其痒，出入则扶持之，问所欲则敬进之。所以父母在，不远游，出不易方，复不过时。〔注九〕古人之孝，也不过如此。

蔡崇简 贤弟，他讲的都是些小节。

蔡 母 小疖出脓，大疖出血。

蔡崇简 唔，何曾说着大孝。

张大公 大哥，何不将大孝说与他听。

蔡崇简 待为父说大孝与你听。夫孝者，始于事亲，中于事君，终于立身。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。你立身行道，扬名后世，孝之终也。是以家贫亲老，不为禄仕，所以为不孝。你若此去做得官来，改换门闾，以显父母德懿，贤弟，兀的不是孝么？

蔡 母 爹爹言虽极是，孩儿此去未知做得官来否？若不中时节，既不事君，又不能养亲，可不两相耽误了么爹爹？

张大公 解元，你道言差矣！老汉尝闻古人云：幼而学，壮而行，怀宝迷邦，谓之不仁。孔席不暇暖，墨突不待黔，伊尹负鼎俎于汤，百里奚以五羊皮自鬻，也

〔注九〕出不易方，复不过时，谓出外有一定的处所，回来有一定的时间。

只要顺时行道，济世安民。又道：学成文武艺，货与帝王家。你有此才学，怎的不去赴选？（注一〇）

蔡 邕 卑人实在难去。

张大公 怎见得难去？

蔡 邕 大公，念卑人上无兄，下无弟，家中倘有欠缺，却叫谁来看管？

张大公 原来为着些须。有道千钱买邻，八百置舍，老汉忝在邻居，宅上倘有欠缺，老汉自当应承。

蔡 邕 多谢大公，

蔡 母 你却做不得我家儿子！

蔡崇简 什么说话。

张大公 唔！什么说话。

蔡 母 今日同你来说过，没有饭吃，割你家谷。

张大公 送米来。

蔡 母 没有柴烧，拆你家屋。

张大公 送柴来。

蔡 母 没有被盖，同你来宿。

蔡崇简 唔！

张大公 唔！

蔡 邕 大公请上，受卑人一拜。

蔡 母 这一拜要拜的，柴米油盐酱醋，俱在这一拜。

蔡 邕 （唱〔三学士〕）

谢得公公意甚美，

凡百事仗托扶持。

〔注一〇〕张大公这段话，引用了许多典故。以孔子，墨子，伊尹，百里奚等为喻。说明贤能之士应该顺时行道，济世安民，如果听任国家迷乱而隐居不出，便是不仁。