

绵阳艺术

MIANYANGYISHU



绵阳市文艺创作办公室编

1 9 9 2 · 5

深入生活 歌颂时代

· 殷士林 ·

改革的春风吹拂着涪江两岸肥沃的土地，“深化改革、繁荣文艺、服务经济”的大潮正在绵州文坛艺苑逐渐崛起，值此时机，市文艺创作办公室编辑出版了《绵阳艺术》“5.23”专号，以纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年，将具有特殊重要的意义。

半个世纪过去了，历史雄辩地证明，毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》是我党最完整、最系统、最科学的马克思主义文艺论著，它总结了“五四”以来革命文艺运动的基本经验，指明了为人民服务的方向，阐明了文艺工作者和人民群众相结合的思想，提出了“双百”方针，分析了文艺与人民、文艺与生活、普及与提高、源与流、继承与借鉴等关系，解决了发展我国文艺事业的一系列理论、方针、政策问题。它的基本精神，不管在过去，现在还是将来都是引导我国文艺事业前进的指针。

回顾我市改革开放十年来在戏剧创作园地里所取得的丰硕成果——无论是创作队伍的成长、壮大，创作的繁荣，戏剧舞台的丰富多姿，以及群众性戏剧活动的广泛开展，都无不与《讲话》精神的指引息息相关，都无不闪现着《讲话》精神的光彩。

当前，我市正处于历史上从未有过的大建设、大发展新时期，党的“一个中心、两个基本点”的基本路线深入人心，经济建设飞速发展，新的成就层出不穷，城市、农村中新人、新事、

新风尚风起云涌，为戏剧创作的繁荣提供了取之不尽、用之不竭的源泉。

当此良机，我市有志气的戏剧工作者应该遵循《讲话》精神，积极、热情深入到创作唯一源泉——生活中去，站在时代的前列，在改革的风涛中去把握时代的脉搏，反映广大人民群众为“四化”建设英勇献身的情景和壮丽多彩的场面；塑造改革开放中那些有远见卓识和求实精神，有披荆斩棘的改革意志和开创新局面的博大胆略的改革者、建设者和领导者。

无需讳言，用戏剧这种形式，反映我们剧作者本来就不太熟悉的社会主义建设事业这个新课题，确有较大难度。这就更要求剧作者突破自己的生活圈子，努力开拓更广阔的生活视野，投身到改革开放和社会主义思想教育的激流中去，用马克思主义的立场、观点和方法去“观察、体验、研究、分析”生活，并在创作的过程中不断突破旧的、传统的创作思维定势，以更新的思想、观念、技巧、创作出反映时代精神，为群众喜闻乐见的新剧作、好剧作。

目 录

深入生活 歌颂时代.....	殷士林	(1)
----------------	-----	-----

剧 本

✓ 天边有一颗星(四场现代歌剧)		
.....	何 琅 夫天 白水	(1)
✓ 刘 备 入 川(新编三国演义川剧)		
.....	邱文刚 唐永效 杨中泉	(39)
✓ 三 接 王 大 妈(现代川剧)	肖孝纯	(69)
✓ 上 班 时 间(方言话剧小品)	邹开岐	(88)
✓ 山 里 人(现代川剧)	杨中泉	(93)
✓ 自 作 自 受(现代小川剧).....	唐建春	(111)
✓ 涡 旋(电视剧选集).....	刘 汤	(119)
✓ 四川省《七运会》开幕式大型文体表演解说词		
.....	商 欣	(143)

人物专访

县长常到剧团来.....	涪江舟	(159)
--------------	-----	-------

音乐研究

既是传统的又是现代的		
——关于川剧《鸳鸯梦》音乐设计的构想		
.....	江传照	(162)

剧 评

评川剧《白蛇后传》

——对许仙性格的刻画…………… 唐建春 (171)

飘飘洁白的羽翎

——喜看绵阳市歌舞团《白羽翎》……………

…………… 唐永效 (175)

表 导

古代驱傩的生动写照

——记“二郎扫荡”与“文君扫荡”……………

…………… 于 一 (177)

✓《情探》导演构思新探…………… 米泽秀 王永昌 (184)

导演《白蛇后传》的思考…………… 王似冰 (196)

文 博

一跃惊天下

——试析绵阳汉代铜马的艺术价值……………

…………… 何志国 (198)

一九九一年绵阳戏剧大记事…………… 戈 虚 (202)

一九九一年我市剧作者剧作发表情况简汇……………

…………… 戈 虚 (204)

四场现代歌剧

天边有一颗星

何 垠 夫天 白水

剧中人

大山——高考落榜青年。后入伍，牺牲于某边防哨所。

志刚——高考落榜青年。大山同学，与大山一道入伍。

小丽——高考落榜青年。大山、志刚同学，后为舞厅歌手。

强强——高考落榜青年。

婷婷——考取大学而未入学者。

哨长——某边防哨所哨长。

藏胞——临产的藏族妇女。

同龄人多人、兼本剧中的歌者、舞者、解放军战士、医生等。大山乡中父老多人。

(一)十字路口

[现代。幕启：台口旋转的雪球灯，星星点点的光斑布满整个空间。儿组充满青春活力的剪影隐约可见。

[主题歌起。

啊星光，星光！

天边，有多少星，

你可曾数过，可曾遗忘？

哪一颗是你呀，

哪一颗是我；

哪一颗最明，
哪一颗最亮……
啊，一颗颗星，
都是这么神秘、辉煌。

[主题歌毕。稍静。

众 秋天过了！高考完了——OK！

[舞台灯光骤亮。

[剪影幻化为狂舞着的人群。

[结束高考的少男少女们，聚集在夜的十字街头：小丽弹着吉它，婷婷、强强和同学们唱着、跳着。

众 (唱) 跳、跳、
尽情地跳。
形势大好，
阳光普照，
涌一片夜的波涛。

跳、跳，
尽情地跳。
放开手足，
敞开怀抱，
用歌声洗却疲劳。

[旋转的色光中，部分少男少女隐去。

强强 哈哈！潇洒、潇洒！……嗨，你们看！

婷婷 好一片灯光。

小丽 就像满天的星星……

三人 (激动地) 多么美好的夜晚啊！

(三重唱)

灯火辉煌，
星光闪耀，
夜色多么美好。
深深感叹，
我们迟到，
这样的夜晚太少太少……

忘掉忘掉，
一切忘掉，
再也没有烦恼。
祝愿生活，
多些色调，
恨不得呵，把这夜晚拥抱……

[众沉浸在一片欢乐中。

[志刚手拿成绩单，带着高考的消息，抑郁、沉重踱上。

小丽
婷婷
强强
志刚
婷婷
小丽
婷婷
志刚
强强

志刚？

(自语着)完了、完了……

什么完了？

好哇你个神经病，还知道晚了。大山呢？

你说话呀。

(苦笑)完了、完了……

哎、哥们，今天咋啦？

志剛 (大声吼着)别问了!
三人 啊!
志剛 (唱) 统统报销!
统统拉倒!
这是怎样的结局……
高考啊高考;
难以预料,
挤不过的独木桥。

小丽
婷婷 怎么! 都落榜了?

[婷婷拿过报急忙翻着。

强强 都落榜了!(兴奋的)啊! ……

小丽 强强!

强强 阿弥陀佛,苍天有眼,我终于没有考上!

小丽 你!

强强 彻底解放! 噢? 大家该高兴呀!

婷婷 (看着报,突然惊叫)小丽小丽,我、我……

强强 婷婷……

婷婷 我……我上线啦!(跳了起来)

志剛

小丽 啊?

强强

[伴唱:

同样的起点呵同样的跑道,
不同的结局呵不同的目标。
感受知多少,

有哭又有笑，
朋友呵朋友，
快快寻找，
哪里是人生的座标。

四人 (心情各异、四重唱)想不到呵想不到。

小丽 (唱) 破灭了，破灭了，
志刚 这世界也不美好。

婷婷 (唱) 实现了，实现了，
强强 未来是多么美好。

小丽 (唱) 命运之神好不蹊跷。

志刚 (唱) 命运之神，
婷婷 把门轻敲。
强强

志刚 (唱) 被人嘲笑。

小丽 (唱) 怕谁嘲笑。

婷婷 (唱) 没有烦恼

强强 (唱) 再无烦恼。

小丽 (唱) 又怎么寻找。

志刚 (唱) 说什么寻找。

婷婷 (唱) 我不信没有路一条！
强强
小丽
志刚

哪里还有路一条？

婷婷

(唱) 足下自有路一条！

强强

婷婷

(得意地)上线了，我上线了！……

强强

婷婷。

婷婷

你看啊！

强强

好！我盼落榜，你望考上，符合双双志愿。

婷婷

强强——！

强强

婷婷——！

[二人兴奋跳起舞来。

[志刚忍耐不住地。

志刚

他妈的、滚！

[舞停乐止。

志刚

你们快活什么！凭什么拿我们开心……

小丽

志刚！

志刚

小丽，难道你就受得了吗……

小丽

懦弱！

强强

对呀，我说哥们你是谁跟谁呀……

志刚

懦弱？我懦弱！……他妈的都很痛快，为什么我该流
泪呀！跳吧，跳吧！

[志刚发泄地狂舞着。

小丽

志刚……志刚！

[跳着跳着，志刚突然捂脸哭了起来。

[切光。

[如诉如泣的音乐声中，大山在一束追光的照射下，
独自在江岸徘徊着。

大山 （唱） 步沉沉，
心迷乱，
独自徘徊在江边，
抬头望，
[伴唱：星月多灿烂。

大山 （唱） 星星，飘落的星星，
为什么来去匆匆——
莫非与我命一般。
[伴唱：那是流星滑过山那边，
落寞的少年。

大山 （唱） 奋飞的鸟……翅折断，
心如古井失波澜。
[伴唱：打击呀，太突然！

大山 （唱） 爹呀爹，
年年送我到车站，
一张笑脸咪咪甜……
儿子心头酸——
[伴唱：啊，胜过叮咛万万千。

大山 （唱） 乡邻乡亲多和善，
[伴唱：了不起——
山里出个文状元。

大山 （唱） 送过我热鸡蛋，
帮爹把水担。
[伴唱：放心吧，大山。

大山 （唱） 一分之差竟落选，
爹！大山对你们怎么谈……

[渐明的灯光。小丽、志刚出现。

小丽

大山。

志刚

我们在到处找你呀大山。

小丽

大山

小丽、志刚……

志刚

别说了。

小丽

回去吧……

大山

回去？

小丽

对。

志刚

大山

回去？……

小丽

大山。

大山

小丽、志刚，我不能原谅自己呀！

大山

(唱) 落榜了，落榜了，

就这么落榜。

我无法原谅呀，

愧对的是山乡。

志刚呀小丽，

小丽呀志刚，

怀着怎样的理想，

走在离家的路上，

我是带着怎样的夙愿，

走进这知识的殿堂……

到如今碎了、碎了，

这是父亲的愿望，

乡亲们多少热肠……

志刚 别说了大山，我理解，我全都理解。我不知道你们那是什么地方，这样吧，你就别走了！

大山 不！那是我的家，我不能不回到山里去。

志刚 那……我们送你回去吧。

大山 （冲动地）我没脸见到亲人啦！……

[大山跳入河中。

[小丽、志刚大惊。

小丽 ……救人啦，救人啦！

志刚 大山！（纵身跳下）

[切光。主题歌起：

啊星光、星光！

天边、有多少星，

你可曾数过，可曾遗忘？

……

（二）抉 择

[在一阵‘大山回来罗，大山回来罗！’的喊声中灯亮。

[村口。众乡民等候着大山。唱着、舞着。

众乡民 （唱） 回来哟，回来哟，
沉寂的大山有一支歌。
回来罗，回来罗，
盘山的小路弯曲曲。

大山！大山！

[大山背着离校的行装，上。

众乡民 （唱） 金窝银窝不忘咱们山窝窝，
归巢的鸟儿盼你等你早拢屋。

大山爹 (唱) 儿子,我的儿子,
 让爹好好看一看;

 [一大娘激动地上前。

大 娘 (唱) 孩子,孩子,
 让大娘好好摸一摸。

大山爹 (唱) 考得可不错?

大 娘 (唱) 高中有把握?

众乡民 (唱) 大山娃,大山娃。

众青年 (唱) 大山哥,大山哥。

齐 (唱) 顺顺便便稳稳当当是大学……

大 山 (克制不住地一步跪下)大伯大娘、爹——!大山对
 不起你们啊……

 [切光。众隐去。

 [一年以后。

 [在主题歌音乐声中灯光渐亮。

 [华丽的舞厅。小丽正唱着歌曲。一对对男女青年
翩翩起舞。

小丽 (唱) 啊星光,星光!
 天边,有多少星,
 你可曾数边,可曾遗忘?

 [歌唱声中,一对对舞伴旋转而下。

 [装束俨然的婷婷、强强从酒吧站起。

婷婷
强强 小丽!(小丽一怔)

强强 怎么,认不出来啦。

小丽 ……婷婷！强强！
 婷婷 好哇，早听说这里的歌星，原来是你！
 强强 唱得太好啦。
 小丽 不好，不好！（调侃地）请多关照。（三人哈哈笑着）呃，
 分别这么久了，二位混得不错呀。
 强强 （神气地）婷婷就要出国啦！
 小丽 婷婷……真的？
 婷婷 对。
 小丽 （高兴地）好啊同学们都要走啦，我们也是约好一会
 在这里见面。
 婷婷 谁？
 强强 志刚、大山。
 小丽 志刚、大山？……
 婷婷 志刚、大山？……
 强强 [灯暗，三人隐去。
 [随着追光，大山、志刚新兵装束走上。
 大山 （二重唱）
 志刚
 步匆匆，光阴荏苒。
 部队就要出发，
 别了，我的家山。
 大山 （唱） 这是时代的挑选。
 志刚 （唱） 接受命运的挑战。
 大山 （唱） 想起是多么遥远，
 志刚

昨天已经遥远，
多少感叹
感叹万千！

时匆匆，相聚短暂，
部队就要出发，
分别就在今天。

大山 (唱) 那是祖国的西线。

志刚 (唱) 多么神秘的雪原。

大山 (唱) 不负亲人的重托，
志刚

我要把我的价值实现，
令人感慨，
感慨万千！

[灯光渐亮。小丽、婷婷从舞厅走出。

小丽
婷婷 志刚、大山！

志刚 小丽。呵！婷婷……

大山 婷婷，你也在这里。
志刚

[强强闻声走出。

强强 好、好，终于都来了……

志刚 强强？

大山 走，今天请客，算我的！

强强 走。

小丽