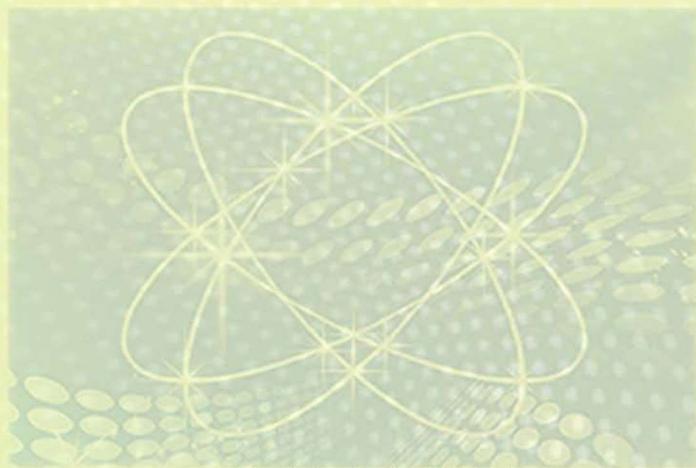


启迪孩子心灵的巨著·历险卷⑧

小把戏

[法国]儒勒·凡尔纳 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·历险卷⑧

小把戏

[法国]儒勒·凡尔纳 著

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

小把戏/(法)凡尔纳(Verne,J.)原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(启迪孩子心灵的巨著. 历险卷)

ISBN 978-7-5373-1595-1

I. 小… II. ①凡…②北… III. 科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV. I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069401 号

启迪孩子心灵的巨著

历险卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16 开

印张:150 字数:1350 千

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1595-1 总定价:447.00 元(共 15 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



儒勒·凡尔纳(1828—1905),法国人,出生于法国西部的海港南特。他的父亲是颇有成就的律师,这位律师希望子承父业,可是却事与愿违,凡尔纳成为著名的科幻作家。

名著简析 5



孤儿小把戏被迫充当木偶戏的摇柄,被解救出来后进了贫民学校。小把戏先后被安娜·威斯顿小姐和马丁夫妇收养,最终凭借自己的智慧经商成功,过上了美好的生活。

经典阅读 9

第 一 部

第一章 康诺特的腹地	11
第三章 贫民学校	21
第七章 戏演砸了	35
第十五章 坏年头	55
第十六章 驱逐	68

第 二 部

第一章 大老爷	77
第三章 在特林戈尔堡	86



第六章 两人总共 18 岁	95
第十章 在都柏林	109
第十二章 重逢	124
第十五章 有何不可	141

作者简介



Zuo Zhe Jian Jie



儒勒·凡尔纳(1828—1905),

法国人,出生于法国西部的海港南特。他的父亲是颇有成就的律师,这位律师希望子承父业,可是却事与愿违。凡尔纳自幼热爱海洋,对远航探险事业非常向往。在 18 岁的时候,凡尔纳听从父亲的安排,前往法国巴黎攻读法律,可是他对法律毫无兴趣,爱上了文学和戏剧。在巴黎求学的那段时间里,他创作了 20 个剧本,只是没有出版而已。

后来,凡尔纳与大仲马合作,创作了剧本《折断的麦秆》,这个剧本得以上演。这个剧本的上演标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。

《气球上的五星期》出版之后,凡尔纳的创作进入了多方面的探索时期。他曾经尝试过多种写法,朝多个方向进行探索,并且取得了突出的成就。自《气球上的五星期》之后,凡尔纳还创作了《奇异的旅行》,这套丛书包括《地心游记》《从地球到月球》《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《八十天环游地球》《神秘岛》《太阳系历险记》等优秀作品,受到读者欢迎。

凡尔纳创作的故事生动幽默,可以激发人们,尤其是青少年热爱科学的热情,对他们的探险精神给予了充分鼓励。正因为如此,他的作品自诞生以来,



知识角

南特:法兰西共和国西部城市,也是卢瓦尔省的省会。南特位于卢瓦尔河河口与爱特河交汇处,距大西洋岸 56 千米,在巴黎西南约 380 千米的地方,是法国 20 世纪变化最大的城市。



名人名言

宇宙中最伟大的事物是好人
与逆境搏斗。

——（英国）哥尔斯密

就受到世界各国读者的欢迎。

凡尔纳对未来事物有准确的预想，这实在令人惊叹。他在无线电发明之前，就已经想到了电视，并将它取名为“有声传真”。他在莱特兄弟造出飞机半个世纪之前，就已经设想过直升机。几乎所有 20 世纪的发明，都被这位科幻大师预见过。除了以上提到的事物，凡尔纳还在自己的作品中提到过潜水艇、飞机、霓虹灯、导弹、坦克等，由此可见他具有丰富的想象力。

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

爱尔兰以前是一个贫穷的国家，在这里生活的百姓都很贫穷。可是尽管国家贫穷，老百姓却依然爱着它。在这个国家的小城韦斯特波特，江湖艺人托恩皮泼走街串巷，在那里表演富丽堂皇的英国宫廷觐见场面。在开始的时候，人们没有给予木偶戏过多的关注，因为他们对这个不是很感兴趣。后来终于聚集了大量的观众，他们对木偶戏非常感兴趣，大家在看木偶戏的时候显得非常开心，没有人知道使这个木偶把戏活动起来的是装在箱子里的三岁男孩，他就是可怜的小把戏，他生下来没多久就成为孤儿，是无人疼爱的。

可是这些人很快发现了问题，他们强迫托恩皮泼把箱子里的东西交出来，结果他们看到了奄奄一息的孩子。当人们问他的名字时，他说自己自出生以来就叫小把戏，这就成为他的名字。在被解救出来的最初几个月里，韦斯特波特的居民们轮番照顾他。可是这些居民非常贫穷，他最后被送到了戈尔韦贫民学校。这个学校里的孩子都是品德败坏的孩子，尤其是卡凯尔，小把戏非常讨厌他。幸而教师格里普非常善良，和小把戏关系很好，并且教给他很多知识上和生活中的知识，他们有着美好的理想，并且建立了深厚的友谊。

没过多久，小把戏被演员安娜·威斯顿小姐收



爱尔兰：欧洲西部的一个国家，该国西临大西洋，东靠爱尔兰海，与英国隔海相望，是北美通向欧洲的通道。爱尔兰是历史悠久的国家，全国绿草遍地，有“绿岛”之称。



名人名言

船中，也不张惶。

下界的苦味，我要一概承担。我要跟暴风雨奋斗，即使在破

（德国）歌德

养，她把小把戏当成宠物，并且一心想让他成为出色的演员。在初次登台的时候，小把戏就把戏演砸了，安娜·威斯顿小姐无情地抛弃了他。正当他无依无靠的时候，凯尔文农场的马丁夫妇收养了他，他在农场度过了一段美好的时光。谁知由于收成不好，马丁先生全家被农场主从农场里驱逐出来，小把戏再次无家可归。可是小把戏不向命运屈服，他用诚实的劳动赚取钱财，并且收养了和自己同样可怜的保伯，两人相依为命地生活着。

在朋友们的协助之下，小把戏做生意赚到了很多钱，他这时想起了善良而可怜的马丁先生和他的家人。他将马丁先生全家约到凯尔文农场，帮他们买下这个农场，实现了自己报答他们的心愿。从此以后，小把戏和他的朋友过上了美好的生活，善良的马丁先生和他的家人也过得很幸福。

经典阅读



Jing Dian Yue Du

