

濕熱條辨
濕熱贅言
瘡疾論
達生篇
婦科雜證
引痘畧

卷
七

R2-51

34

濕熱條辨

南園薛生白先生著

濕熱症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白或黃口渴不引飲

此條乃濕熱症之提綱也濕熱病屬陽明太陰經者居多中氣實則病在陽明中氣虛則病入太陰病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰同司相火陽明太陰濕熱內鬱鬱甚則少火皆成壯火而表裏上下充斥肆逆故是症最易耳聾乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以上諸症皆濕熱兼見之變局而非濕熱病必見之正局也始惡寒者陽為濕遏而惡寒終非若傷寒於表之惡寒後但熱不寒則鬱而成熟反惡寒矣熱甚陽明則汗出濕蔽清陽則胸痞濕邪內甚則舌白濕熱交蒸則舌黃熱則液不升而口渴濕則飲內留而不引飲然所云表者乃太陰陽明之表而非太陽之表太陰之表四肢也陽明之表肌肉也胸中也故胸痞為濕熱必有之症四肢倦怠肌肉煩痠亦必並見其所以不干太陽者以太陽寒水之腑主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不必盡從表入故不必由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主寒濕之屬太陽者以太陽為寒水同氣相求也濕熱之屬陽明者以陽明為中土火化從陽也濕熱之邪從表入者十之一二由口鼻入者十之八九陽明為水穀之海太陰為濕土之臟故多由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃府即三焦之門戶一身之半表半裏也邪由上受直趨中道故病多歸膜原要知濕熱之邪不獨與傷寒不同且與溫病大異溫病乃少陰太陽同病濕病乃陽明太陰同病也而提綱中言不及脈者以濕熱之症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一格故難以一定之脈拘定後眼目也

濕熱之症陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不知當與濕病之必兼少陽比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裏相煽故為濕病太陰內傷濕飲停聚客邪再至內外相引故病濕熱此皆先有內傷再感客邪非由腑及臟之謂若濕熱之症不挾內傷中氣實者其病必微或有先因子濕再因飢飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞倦傷脾為不足濕飲停聚為有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在臨症權衡矣

濕熱條辨

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜霍香薷羌活蒼朮皮薄荷大力子等味頭不痛者去羌活身重惡寒濕過衛陽之表症頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕且以祛風

此條乃陰濕傷表之候

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石大豆卷茯苓皮蒼朮皮薤白葉鮮荷葉白通草吉梗等味不惡寒者去蒼朮皮

此條外 與上條頗同惟汗出獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故畧見惡寒及至發熱惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃脘之熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲濕邪之淡滲下走耳

此條乃湯濕傷表之候

濕熱症三四日即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反張此濕熱侵入經絡脉隧中宜鮮地龍秦光威靈仙滑石蒼耳子絲瓜藤海風藤酒炒川連等味

此條乃濕邪挾風邪者風為木之氣風動則木張乘入陽明之絡則口噤走竄太陰之經則拘攣故藥不獨滲濕重用熄風一則風藥能勝濕一則風藥能疎肝也選用地龍諸藤者欲其宣通脉絡耳

或問仲景治瘧原有桂枝湯加括蕒根及葛根湯二方今用之不應豈宜于古而不宜于今耶今之瘧者與厥相連仲景不言及厥豈全置有遺文耶余曰非也藥因病用病原既異治法自殊傷寒之瘧自外來証屬太陽治以散外邪為主濕熱之瘧自內出波及太陽治以熄內風為主蓋三焦與肝膽同司相火中焦濕熱不解則熱甚於裏而少火悉成壯火火動則風生而筋攣亟風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣并走於上則為暴厥者是也外竄經脈則成瘧內併膈中則為厥瘧厥並見正氣猶存一綫氣得復返而生胃津不克支持則厥不回而死矣所以瘧之與厥往往相連傷寒之瘧自外來者安有是哉

暑月瘧症與霍亂同出一源風自火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陽則瀉是名霍亂竄入筋中則變急流入

脉絡則反張是名瘧但瘧症多厥霍亂少厥瘧症風火閉鬱鬱則邪熱愈甚不免逼亂神明故多厥霍亂風火外泄泄則邪勢外解不致循經內走故少厥此瘧與霍亂之分別也然瘧症邪滯三焦三焦乃大化風得火而愈痛則逼入膈中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃濕化邪由濕而停留則淫及諸筋而拘攣大體則厥大竅則攣又瘧與厥之遺禍也瘧之變急乃濕熱生風霍亂之轉筋乃風來勝濕瘧則由經及臟而厥霍亂則由臟及經而攣總由濕熱與風清亂清濁升降失常之故夫濕多熱少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而瘧厥厥而不及者死胃液乾枯火邪盤踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨動也然則胃中之津液所關可不鉅哉發症用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐洩胃中有形之滯也然泄邪而胃液不升者熱邪內熾探吐胃胃液不四布者風邪更張終成死候不可不知

濕熱症壯熱口渴古黃或焦紅發瘧神昏譫語或笑邪灼心胞營血已耗宜犀角羚羊連翹生地元參銀花露鈎藤鮮菖蒲至寶丹等味

上條言瘧此條言厥濕邪暑邪本傷陽氣及至熱極逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼神識昏亂用藥以清熱救陰泄邪平肝為務

濕熱症發瘧神昏妄笑脉洪數有力開泄不效者濕熱蘊結胸膈宜做涼膈散若大便數日不通者熱邪閉結腸胃宜做承氣微下之例

此條乃陽明實熱或上結或下結清熱泄邪止能散絡中流走之熱而不能除膈中蘊結之邪故陽明之邪仍假陽明為出路也

濕熱症壯熱煩渴古焦紅或縮瘧疹胸痞目利神昏瘧厥熱邪充斥表裏三焦宜大劑犀角羚羊生地元參銀花露紫草金汁鮮菖蒲等味

此條乃瘧厥中之最重者上為胸悶下挾熱痢瘧疹瘧厥陰陽告困獨清陽明之熱救陽明之液為急務者恐胃液不存其人必自焚而死也

濕熱條辨

濕熱症寒熱如瘧濕熱阻遏膜原宜柴胡厚朴檳榔草果霍香六一散蒼木半夏乾菖蒲等味

瘧由暑熱內伏秋涼外束而成若夏月膜理大開毛竅疏通安得成瘧而寒熱有定期如瘧之發作者以膜原為陽明半表半裏也濕熱阻遏則營衛氣爭症雖如瘧不得與瘧同治故做吳又可達原飲之例蓋一由外涼來一由內濕阻也

濕熱症數日後脘中微悶知飢不食濕邪蒙繞上焦宜霍香葉蘼荷葉鮮稻葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉蘆根冬瓜仁等味此濕已解餘邪蒙閉清陽胃氣不舒宜用極輕清之品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與病情不相合矣

濕熱初起亦有脘悶懊憹汗出口渴眼欲閉時譫語濁邪蒙閉清陽在上焦者宜用只壳桔梗淡豆豉生山梔通泄法若投輕劑又與病情不相值矣此說須與第九第十兩條參看同一邪在上焦而第九條屬虛此說屬實且全一實症而第十條邪在中焦此說邪在上焦臨證者當慎之

濕熱症初起發熱汗出胸痞口渴舌白濕伏中焦宜藿梗薏仁杏仁只壳桔梗鬱金蒼木厚朴草果半夏乾菖蒲六一散佩蘭葉等味

濁邪上干則胸悶胃液不升則口渴病在中焦氣分故多開中焦氣分之藥

此條多有挾食者宜加瓜蒌查肉萊菔子舌根現黃色即是挾食症

濕熱症數日後自利溺赤口渴濕流下焦宜滑石豬苓茯苓澤瀉萹蘆通草等味

下焦屬陰太陰所司陰道虛故自利化源滯則溺赤脾不轉津則口渴總由太陰濕勝故也濕滯下焦故獨以分利為治

此條藥味獨分利然症兼口渴胸痞須佐入吉梗杏仁大豆卷開泄中上源清流自潔矣不可不知

以上三條俱濕重熱輕之候

濕熱之邪不自表入故無表裏可分而未嘗無三焦可辨猶之河間治消渴以三焦分者是也夫熱為天之氣濕為

地之氣熱得濕而熱愈熾濕得熱而濕愈橫濕熱兩分其病輕而緩濕熱交合其病重而速濕多熱少則蒙上流

下當三焦分治若濕熱俱多則下閉上壅而三焦俱病矣猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也蓋太陰濕化三焦火化有濕無熱心能蒙閉清陽或阻于上或阻于中或阻于下濕熱一合則身中少火悉化為壯火而三焦相火有不皆起而為虐者哉所以上下充斥內外煎熬最為酷烈濕之木火同氣表裏分司再引肝風痙厥立至胃中津液幾何其能供此交征乎至其所以屬陽明者以陽明為水穀之海鼻入氣口食味悉歸陽明邪從鼻口而入則陽明為必由之道路也其始也邪入陽明早已先傷其胃液其繼也邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不為陽明顧慮乎哉

或問火木同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣然有濕熱之症表裏極熱不痙不厥者何也余曰風木為火熱引動者原因木炁素旺肝陰先虧內外相引兩陽相煽因而頸張若肝腎素優並無裏熱者火熱安能招引肝風也耶試觀小兒一經壯熱便成痙瘓者以純陽之體陰氣未足故肝風易動也

濕熱症舌遍體白口渴濕滯陽明宜用辛開如厚朴草果半夏乾薑蒲等味

此濕邪極盛之症口渴液不上升非有熱也辛泄太過即可變而為熱而此時濕邪尚未蘊熱故重用辛開使上焦能通津液得下也

濕熱症舌根白舌尖紅濕漸化熱餘濕猶滯宜辛泄佐清熱如蔻仁半夏藿香大豆卷連翹萊菔豆蔻等味

此濕熱參半之症而燥濕之中即佐清熱者亦所以存陽明之液也

上二條憑驗舌以投劑極為臨症時要訣蓋舌為心之外應濁邪上薰心肺舌苔因而轉移

濕熱症初起即胸悶不知人替亂大吐痛濕熱阻閉上中二焦宜草果檳榔鮮薑蒲六一散芫荽各重用或加皂角地漿水煎

此條乃濕熱俱重之候而去濕藥多清熱藥少者以病邪初起即閉不得不以辛通散邪為急務不欲以寒涼凝滯病機也

濕熱病四五日口大渴胸痞欲絕故嘔不止脉細數舌光如鏡胃液受劫膽火上沖宜西瓜汁金汁鮮生地汁甘蔗

汁磨服鬱金木香香附烏藥等味

此營陰素虧木火素旺者今木乘陽明而耗其津液幸無飲邪故一清陽明之熱一散少陽之邪不用煎者取其氣之全耳

濕熱症嘔吐清水或痰多濕熱內留木火上逆宜溫膽湯加味如瓜蒌碧玉散等味

此素有痰飲而陽明少陽全病故一以滌飲一以降逆與上條嘔同而治異正與合參

濕熱症嘔噦不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱移肺肺不受邪也宜用川連四分蘇葉三分兩味煎湯呷下即止肺胃不和最易致嘔胃熱移肺肺不受邪還歸於胃必用川連以清濕熱蘇葉以通肺胃投之立愈者以肺胃之氣非蘇葉不能通也分數輕者以輕劑恰合上焦之病耳

濕熱症咳嗽晝夜不寧甚至喘而不臥者暑邪入於肺絡宜葶藶六一散枇杷葉等味

人但知暑傷肺氣則氣虛而不知暑傷肺絡則肺實葶藶引石膏直瀉肺邪則病自除

濕熱症十餘日大勢已退惟口渴汗出骨節痛餘邪留滯經絡宜元米湯泡於木隔一宿去术煎飲

病後濕邪未盡陰液已損故口渴身痛此時救液則助濕治濕則却陰宗仲景麻黃沸湯之法取氣不取味走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其長也

濕熱症數日後汗出熱不除或痙忽頭痛不止者營陰大虧厥陰風火上升宜羚羊角蔓荊子鉤藤元參生地女貞子等味

濕熱傷營肝風上逆血不營筋而痙上升顛頂則頭痛熱氣已退木氣獨張故痙而不厥投劑以熄風為標養營為本

濕熱症胸痞發熱肌肉微疼始終無汗者腠理暑邪內閉宜六一散一兩薄荷三四分泡湯調下即汗解

濕熱發汗昔賢有禁此不微汗之病必不愈蓋既有不可汗之大戒復有得汗始解之法臨症者當知變通焉

濕熱症按法治之數日後忽吐下一時並至者中氣虧損升降悖逆宜生谷芽蓮心扁豈米仁半夏甘草茯苓等味

升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰備甚中氣不支非理中不可

濕熱症十餘日後左關發數腹時痛時固血肛門熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜做白頭翁法熱入厥陰而下瀉即不固血亦當宗仲景治熱痢法若更逼入營陰安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎設熱入陽明而下痢即不固血又宜宗仲景治下痢而膿語用小承氣湯之法矣

濕熱症十餘日後又脉數下痢或咽痛口渴心煩下泉不足熱邪直犯少陰之陰宜做豬膚涼潤法

同一下病有厥少之分則藥有寒涼之異然少陰有便膿血之候不可不細審也

濕熱症身冷脉細汗泄胸痞口渴舌白濕中少陰之陽宜人參白朮附子茯苓益智等味

肥胖氣虛之人夏月多有是病

此條濕邪傷陽理合扶陽逐濕口渴為少陰症烏得妄用寒涼耶

暑月病初起但惡寒面黃口不渴神倦四肢懶脉沉弱腹痛下利濕困太陰之陽宜做縮脾飲甚則大順散榮復丹

鑒法

暑月為陽氣外泄陰氣內耗之時故熱邪傷陰陽明消燦宜清宜滋太陰苦困濕濁瀰漫宜溫宜散古法最詳醫者

鑒諸

濕熱症按法治之諸症皆退惟目眩則驚悸夢惕餘邪內留膽氣不舒宜酒浸郁李仁姜汁炒東仁猪胆皮等味滑

可去着郁李仁性最滑脫古人治驚後肝系滯而不下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此症借用良因濕

熱之邪留於胆中胆為清淨之腑藏而不瀉是以病去而內留之邪不去寐則陽氣行陰胆熱內擾肝魂不寧用

郁李仁以泄邪必用酒浸者酒入於胃先走於胆也棗仁之酸入肝安神而製以姜汁者安神又兼散邪也

濕熱症曾開泄下等惡症皆手獨神思不清倦語不食溺數唇齒乾胃氣不舒肺氣不布元神大虧宜人參麥冬肉

生穀芽川石斛木瓜生甘草鮮蓮子等味

開泄下等惡症皆手正亦大傷故火症多氣虛之象理合清補元氣若用膩滯陰藥去生便速

濕熱症四五日忽大汗出手足冷脉細如絲或絕口渴莖痛而起坐自如神清語亮汗出過多衛外之陽暫亡濕

濕熱條辨

熱之邪仍結一時表裏不通脉故伏非直陽外脫也宜五苓散去木加滑石酒淬川連生地黃皮等味此條脉症全似陽之候獨於舉動神氣得其真情噫此醫之所以貴識見也

濕熱症發瘧神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍從濕熱治只用辛溫之品煎湯薰洗陰縮為厥陰之外候合之足冷全似虛寒矣乃諦觀本症無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不但症非虛寒併非上熱下寒之可擬也仍從濕熱治之又何疑耶

濕熱症初起壯熱口渴脘悶懊懣眼欲閉時譫語獨邪蒙閉上焦宜涌泄用口亮吉梗淡豆豉生山梔無汗者加葛根若病退後脘中微悶知飢不食是餘邪蒙繞上焦法宜輕散此則濁邪蒙閉上焦故懊懣眼欲閉者肺氣不舒也時譫語者邪通心胞也若投輕劑病必不除經云高者越之用梔豉湯涌泄法引胃脘之陽而展心胸之表邪從吐散濕熱症經水適來壯熱口渴譫語神昏胸腹痛或古無苔脉滑數邪陷營分宜大劑犀角紫草茜根貫仲連翹銀花露鮮菖蒲等味熱入血室不獨婦女男子亦有之不第涼血并須解毒然必重劑乃可奏效熱症上下失血或汗血毒邪深入營分走竄欲洩宜大劑犀角生地丹皮赤芍連翹紫草茜根銀花等味

熱逼而上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而泄邪邪解而血自止矣血止後須進參芪善後乃得

濕熱症七八日口不渴聲不出與飲食亦不却默默不語神識昏迷進辛香涼泄芳香逐穢俱不效此邪入厥陰主客渾受宜做吳又可三甲散醉地黃蟲醋炒鱉甲土炒川山甲生天蟲柴胡桃仁泥等味

暑濕雖傷陽氣然病久不解必及於陰陰陽兩困氣鈍血滯而暑濕不得外泄遂深入厥陰絡脉凝滯使一陽不得萌動生氣有降無升心主阻遏靈氣不通所以神不清而昏迷默默也破滯通瘀斯絡脉通而邪得解矣

濕熱症口渴胎黃起刺脉弦數裏縮舌硬譫語昏不知人兩手攣攣津枯邪滯宜鮮生地蘆根生首烏鮮稻葉等味若脉有力大便不通者大黃亦可加入胃津救奪熱邪內據非潤下以泄邪邪則不能故做承氣之例以甘涼易苦寒正恐胃氣受傷胃液不復也

溫熱病大意

蓋聞外感不外六淫而民病當分四氣治傷寒家徒守發表攻裏之成方不計辛熱苦寒之昭雪進使溫熱之盲蒙昧不明醫門缺典莫此甚焉余不敏博覽群書廣搜載籍而恍然於溫熱病之不可不講也內經云冬不藏精春必病溫蓋謂冬時嚴寒陽氣內斂人能順天時而固密則腎氣內充命門為三焦之剋使亦得固腠理而護皮毛雖當春合升泄之時而我身之真氣則內外瀾淪不隨升令之泄而告匱縱有虛邪安能內侵是內經隨以明致病之原也然但云冬不藏精而不及他時者以冬為水旺之時屬北方寒水之化於時為冬於人為腎井水溫而堅冰至陰外陽內有翳坎之象故立言歸重於冬非謂冬宜藏而他時可不藏精也即春必病溫之語亦是就近指點總見裏虛者表不固一切時邪皆易感受學者可因此而悟及四時六氣之為病矣晉王叔和云寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑熱致來後人翻駁何不云腎精不藏之人至春易病溫至夏易病暑熱便能深入理潭矣內經又云冬傷於寒春必病溫註家咸謂冬令閉藏寒邪伏於腎中病不即發至春陽氣大泄內伏之寒邪隨升令而外達天來錢氏已大非其說矣謂冬傷於寒者乃冬傷寒水之藏即冬不藏精之互詞何得以寒邪誤解夫寒邪凜烈中人即病非比暑濕之邪能伏處身中故內經曰風寒之中人也使人毫毛畢直皮膚閉而為熱况腎為生命之根所關至大安有寒邪內入相安無事直待春時始發之理錢氏此說獨開生面先得我心蓋曉然於溫邪之為病由於腎精之不藏矣非特此也難經云傷寒有五有傷寒有傷風有風溫有熱病有濕溫夫統此風寒濕熱之邪而皆名之曰傷寒者亦早鑑於寒藏受傷外邪得入故探其本而皆謂之傷寒也獨是西北風高土燥風寒之為病居多東南地卑水濕濕熱之傷人獨甚從來風寒傷形傷形者定從表入濕熱傷氣傷氣者不盡從表入故治傷寒之法不可用以治溫熱也夫溫者暖也熱也非寒邪之可比也風邪外束則曰風溫濕邪內侵則曰濕溫縱有微寒之兼襲不同栗烈之嚴威是以發表宜辛涼不宜辛熱清裏宜泄熱不當逐熱蓋風不兼寒即為風火濕雖化熱終屬陰

邪自昔仲景著書不詳溫熱遂使後人各呈家伎漫無成章而凡大江以南病溫多而病寒少投以發表不遠熱攻裏不遠寒諸法以致死亡接踵也悲夫

風溫症條例

風溫為病春月與冬季居多或惡風或不惡風必身熱欬嗽煩渴此風溫症之提綱也周禹載曰溫邪伏於少陰而達於少陽此雖宗內經冬傷於寒春必病溫之旨其實誤解內經也無論春溫冬溫總屬暴感時氣豈是少陰伏邪不過因少陰真氣先虧溫邪易於湊襲耳其病多在春冬而不在夏秋者以夏秋為暑濕熱三氣蒸動之時多病濕溫濕令蒸淫風氣不勝濕氣也惟春月風邪用事冬初氣暖多風故風溫之病多見於此但風邪屬陽陽邪從陽必傷衛氣人身之中肺主衛又腎為衛氣之本是以風溫外薄肺胃內應風溫內襲肺胃受病其溫邪之內外有異形而肺胃之專司無二致故惡風為或有之症而熱渴欬嗽為必有之症也三復仲景書言溫病者再一則曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病此不過以不惡寒而渴之症辨傷寒與溫病之異而非專為溫病叙症也再則曰發汗已身灼熱者名曰風溫夫灼熱因於發汗其誤用辛熱發汗可知仲景復申之曰風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出凡此皆誤汗劫液後變現之症非溫病固有之症也續云若被下者直視失溲若被火者發黃色劇則如驚癇狀時瘳瘳若火薰之一逆尚引日再逆促命則亦止詳用下用火之變症而未言風溫本來之現症也然從此細參則知風溫為燥熱之邪燥令從金化燥熱歸陽明故肺胃為溫邪必犯之地且可悟風溫為燥熱之病燥則傷陰熱則傷津泄熱和陰又為風溫病一定之治法也反此即為逆矣用是不辭僭越而於仲景之無文處求文無治處索治敘症施治列為條例如我罪我其在斯乎

風溫症身熱畏風頭痛欬嗽口渴脈浮數舌苔白者邪在表也當用薄荷前胡杏仁桔梗桑葉川貝之屬涼解表邪風屬陽邪不挾寒者為之風溫陽邪必傷陽絡是以頭痛畏風邪鬱肌表肺胃內應故欬嗽口渴苔白邪留於表故脈浮數表未解者當先解表但不同於傷寒之用麻桂耳

風溫症身熱欬嗽自汗口渴煩悶脈數舌苔微黃者熱在肺胃也當用川貝大力桑皮連翹廣皮竹葉之類涼泄

此溫邪之內襲者肺熱則欬嗽汗泄胃熱則口渴煩悶苔白轉黃風從火化故以清泄肺胃為主治

風溫症身灼熱口渴大渴欬嗽煩悶譫語如夢語脈弦數乾嘔者此熱灼肺胃風火內旋當用羚羊川貝連翹麥冬川斛青蒿知母花粉之屬以泄熱和陰

此溫邪襲入肺胃之絡灼燦陰津引動木火故有煩渴嘔逆等症急宜泄去絡中之熱庶與風火相煽走竄胞絡之虞

風溫症身熱欬嗽口渴下痢苔黃譫語胸痞脈數此溫邪由肺胃中注大腸當用黃芩桔梗煨葛豆卷甘草廣皮之屬以升泄溫邪

大腸與胃相連屬與肺相表裏溫邪內逼下注大腸則下痢治之者宜清泄溫邪不必弔於治痢按仲景傷寒論中有下痢譫語者有燥屎也宜大承氣湯一症此實熱內結逼液下趨必有舌燥苔黃刺及腹滿痛症兼見故可下以逐熱若溫邪下痢是風熱內迫雖有譫語一症仍是無形之熱蘊蓄於中而非實滿之邪盤結於內故用葛根之升提不任硝黃之下逐也

風溫症熱久不愈欬嗽脅腫口渴悶不知飢身發白疹如寒栗狀自汗脈數者此風邪挾太陰脾濕發為風疹用大力荊芥防風連翹廣皮甘草之屬涼解之

風溫本留肺胃若太陰舊有伏濕者風熱之邪與溫熱相合流連不解日數雖多仍留氣分由肌肉而外達皮毛發為白疹蓋風邪與陽明營熱相併則發斑與太陰濕熱相合則發疹也又有病久中虛氣分太虧而發白疹者必脈微弱而氣倦怯多成死候不可不知

風溫症身熱欬嗽口渴胸痞頭目脹大面發泡瘡者風毒上壅陽絡當用荊芥薄荷連翹元參天竺黃馬勃銀花之屬以清熱散邪

此即世俗所謂大頭病也古人用三黃湯主治然風熱壅遏致絡氣不宣頭腫如斗終不若做普濟消毒飲之

宣絡濕熱為佳

風溫症身大熱口大渴目赤唇腫氣粗煩燥舌絳齒板痠軟甚至神昏譫語下利黃水者風溫熱毒深入陽明營分最為危候用犀角連翹葛根元參赤芍丹皮麥冬紫草川貝中黃之屬解毒提癰間有生者

此風溫熱毒內壅肺胃侵入營分上下內外充斥肆逆若其毒不甚重或氣體壯實者猶可挽回否則必壞風溫毒邪始得之便身熱口渴目赤咽痛臥起不安手足厥冷泄瀉脈伏者熱毒內壅絡氣阻遏當用升麻黃芩犀角銀花甘草豆卷之屬升散熱毒

此風溫毒之壅於陽明氣分者即仲景所云陽毒病是也五日可治七日不可治乘其邪犯氣分未入營陰故可升散而愈

風溫症身熱自汗面赤神迷身重難轉側多眠睡鼻鼾語難出脈數者溫邪內逼陽明津液劫奪神機不運用石膏知母麥冬半夏竹葉甘草之屬泄熱救津

息射面赤胃熱極盛人之陰氣依胃為養熱邪內灼胃液乾枯陰氣復有何資而能滲諸陽灌諸絡是以筋骨懈怠機關失運急用甘涼之品以清熱濡津或有濟而羣隊寒涼中雜以半夏者以燥熱之邪與寒涼之品格而不入必用半夏之辛燥以反佐同氣相求使藥氣與病邪不致如水火之不相射所以金匱麥冬湯竹葉石膏湯內古人恒並用也

風溫症身熱痰欬口渴神迷手足痲痺狀若驚癇脈弦數者此熱劫津液金因木旺當用羚羊川貝青蒿連翹麥冬知母鉤藤之屬以息風清熱

肺屬金而畏火賴胃津之濡養以肅降令而溉百脈者也熱邪內盛胃津被劫肺失所資木為火之母子能令母實火旺金因木無所畏反侮所不勝是以筋脈失養風火內旋痲痺驚癇在所不免即俗云發瘧是也故以熄風清熱為主治

風溫症熱渴煩悶昏瞶不知人不語如尸厥脈數者此熱邪內蘊走竄心胞絡當用犀角連翹焦遠志鮮石菖蒲

麥冬川貝牛黃至寶之屬泄熱通絡

熱邪極盛與三焦相火相煽最易內竄心胞逼亂神明閉塞絡脈以致昏迷不語其狀如尸俗謂發厥是也閉者宜開故以香開辛散為務

熱邪極盛三焦相火相煽最易內竄心胞逼亂神明閉塞絡脈雖是喻嘉言之言而法以香開辛散然熱極似水一派烟霧塵天業任心胸不知不識如人行煙塵中口鼻皆燥非雨解不能散其勢若入溫熱處則人當燥悶死矣且溫熱多燥辛香之品盡是燥燥與熱門立見其敗且心神為熱邪蒸圍非閉塞也有形無形治法大異遇此每在敗時故前人不能探其情今補薛生白先生一法於後極明雄黃一兩研極細入銅勺內又研提淨牙硝六錢微火鎔化攪勻如水時急濾清者於碗麤渣不用凝定此丹竈家秘製也凡遇前症先用陳雨水十碗內取出一碗煎木通一錢通草三錢傾入九碗冷水內又取犀角磨入三錢或旋摩旋與亦可每碗約二三分再將製雄挑二三釐入碗冷與服時時進之能於三日內進之盡必有清痰吐出數碗而愈十救七八蓋此症死期最緩而醫人無他法用每付之天命牛黃清心而已可勝長歎

濕溫症條例

濕溫症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌苔白或黃口渴不引飲此濕溫症之提綱也濕溫症屬陽明太陰經者居多中氣實則症在陽明中氣虛則病屬太陽病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰同司相火濕本土化鬱而生熱即兼火化故是症最易耳聾乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以諸症皆非濕熱症始生之正局實乃濕熱病必有之變局也始惡寒者陽為濕鬱而惡寒終非若寒傷於表之惡寒後但熱不寒則久鬱成熱反惡熱矣陽不衛外則汗出濕擾清陽則胸痞濕霧上騰則舌白與熱相蒸則苔黃熱極液則不升而口渴濕盛則飲內留而仍不引飲然所云表者乃陽明太陰之表而非太陽之表太陽之表四肢也胸中也陽明之表胸中也肌肉也故胸痞為濕溫必有之症而四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其所以不干太陽者以太陽主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不盡從表入故不由太陽況風寒傷營衛營衛乃

溫熱贅言

太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主其有寒濕而亦留太陽者以太陽為寒水同氣相求也熱濕之必歸陽明者陽明中土火化從陽也寒濕之邪每傷形熱濕之邪恒傷氣故寒濕附太陽治多辛熱熱濕布三焦治用辛涼要之濕溫為病不特與傷寒不同亦且與風溫亦異風溫乃肺胃受病病必欬嗽煩渴濕溫乃脾胃受病病必身疼胸痞一為燥熱一為濕熱也而提綱中不及言脈者以濕熱之邪脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症現不拘一格故難以一定之脈印定後人眼目濕熱之病陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不特此也蓋脾本為胃行津液若脾氣健運散布水精上輸於肺下輸膀胱縱有濕邪安能著留惟是飢飽勞役先傷中氣或生冷炙煇內賊太陰以致健運失司濕飲停積客邪再至遇伏氣機病則倥急痞悶有必至者此皆先有內傷再感外邪非由腑及臟之謂至於所感之邪為暑為濕為熱為風或從內或從外又在治病者之臨症時權衡矣惡寒無汗身重頭痛胸痞腰疼濕在表分宜羌活葛根六神麴蒼木廣皮枳殼等味頭不疼去羌活

身重惡寒濕遏衛陽之表症然頭為諸陽之首頭痛必挾風邪故用羌活不獨勝濕兼以祛風而此條總是陰濕傷表之候

汗出惡寒發熱身重關節痠痛胸痞腰痛濕在肌表不可汗解宜滑石豆卷茯苓皮蒼朮皮神麴廣皮等味若汗少惡寒者加葛根

此條外候與上條頗同而汗出獨異更加關節痠痛乃濕邪初犯陽明之表故略見惡寒及至發熱則惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃脘之熱使濕邪不致上壅化熱而欲其因滲下走耳此乃陽濕傷表之候然藥用滲利其小便之不利可知矣

濕溫症發熱汗出胸痞不知飢口渴不喜飲舌苔滑白者濕初內伏蒙閉清陽宜薤仁藿香桔梗枳殼鬱金金六一菖蒲佩蘭等味

濁邪上蒙則胸痞胃液不升則口渴病在上焦故用辛香氣分之藥開泄上焦

濕溫症身熱而赤胸痞口渴時或譫語舌苔黃潤汗出濕伏中焦蘊化為熱宜神麴豆卷連翹廣皮草薢滑石等味

濕邪內伏鬱久化熱甚至譫語如夢舌苔黃溫是太陰之濕與陽明之熱相合矣倘仍用辛溫開泄之法轉燥胃津而助熱邪矣故宜運脾透濕涼泄熱邪

凡濕溫症憑驗舌以投劑至為要訣

濕溫症其熱口渴胸痞自利潮濕此濕流下焦宜神麴廣皮滑石猪苓萆薢茯苓等味

濕下注故自利化源滯故潮濕脾不幹津口渴胸痞濕滯於下故從分利

濕熱之邪不自表入故無表裏可分而未嘗無氣血與三焦可辨醫者不能分析一概混治雜投無當病情徒傷正氣矣今論濕熱病機而得一暢其旨夫熱為天之氣濕為地之氣熱得濕而彌熾濕得熱而愈張故濕熱兩分其病輕而緩濕熱交合其病重而速然此論夏月濕熱交蒸之邪非為人身中濕鬱化熱者言也是以有濕無熱或濕鬱生熱止能蒙閉清陽惟是濕熱並集則身中少火悉成壯火而三焦相火有不起而為暴者或兼之木火同氣表裏分司引動肝氣瘕厥立至胃中津液幾何而能供此交爭乎至於濕熱之邪所以必屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食氣口食味悉歸陽明邪從口鼻而入則陽明為必由之道路也其始也邪入陽明無有不耗其胃液其繼也邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不深為陽明顧慮哉

或謂木火同氣熱甚生風以致瘕厥理固然矣然有濕熱病表裏極熱不瘕不厥者何也余曰風木為火熱引動者原因木火素旺肝陰先虧內外相引兩陽相得因而勁張若肝胃素充本無裏熱者火熱安能招引肝風哉試觀產婦及小兒家一經壯熱便成瘕厥者以失血之後及純陽之體陰氣未充故肝風易動也

或問曰亦有陰氣素虧之人病患濕熱甚至瘕疹外現入暮譫語昏迷而不瘕不厥者何也答曰此病邪自甚於陽明之營分故由上脫而薰胸中則入暮譫妄邪不在三焦氣分則金不受囚木有所畏未敢起而用事至於瘕屬陽明疹屬太陰亦二經營分熱極不與三焦相干即不與風木相引也此而瘕厥必胃中津液盡涸耗及心營庶肝風亦起而其人早已無生理矣

濕溫症壯熱口渴舌苔黃或焦紅發瘕神昏譫語或笑邪灼心胞營血已耗宜連翹犀角羚羊生地元參勾藤鮮

葛蒲至寶丹等味

暑濕之邪本傷氣分及至熱極逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼則神昏識語用藥以清熱救陰洩邪平肝為務

或問余曰仲景治瘧以有汗無汗分剛柔二瘧治用萸根桂枝湯及葛根湯二方後人屏而不用豈宜於古者不宜於今耶今之瘧者與厥相連仲景不言暴厥豈金匱有遺文耶余曰非也仲景萸葛二湯乃未瘧時之治法非作瘧後之主方況近世所病之瘧由於濕熱者居多蓋三焦與肝膽同司相火中焦濕熱不解則熱甚於裏而少火悉成壯火火動則風生而筋攣脈急風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣併走於上則為暴厥者是也外竄筋經則成瘧內併膽中則為厥內外瀰淪瘧厥遞理正氣猶存一綫則氣復起而醒胃津不克支持則厥不回而死矣故瘧之與厥往往相連也

暑月瘧病與霍亂同出一源風因火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂竄入筋中則攣急流入脈絡則拘攣是名瘧但瘧病發厥十有八九霍亂發厥十無一二蓋瘧則風火閉鬱鬱則熱勢愈甚不免通亂神明霍亂則上吐下瀉風火外洩不致循經內竄此瘧與霍亂之分也然瘧病邪滿三焦三焦乃火化風得火而愈煽也入膽中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃濕化火得濕而自熄惟風淫脈中而拘攣火增則厥少散則攣又瘧與霍亂之遺禍也瘧之強直乃溫熱生風霍亂之轉筋乃風來勝濕瘧則由經及臟而厥霍亂則由臟及筋而攣總由濕熱與內風淆亂清濁升降失常之故夫濕多氣少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而瘧厥厥不返者死胃液乾枯火邪不解也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液其關於人者顧不鉅哉故厥症用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形之邪也然泄邪而胃液不上供者熱邪愈熾探吐而胃液不四布者風邪益張總成死候不可不知

濕溫症發瘧撮空神昏笑妄舌苔黃起刺或轉黑色大便秘不通者熱邪閉結胃腑宜用承氣湯下之