

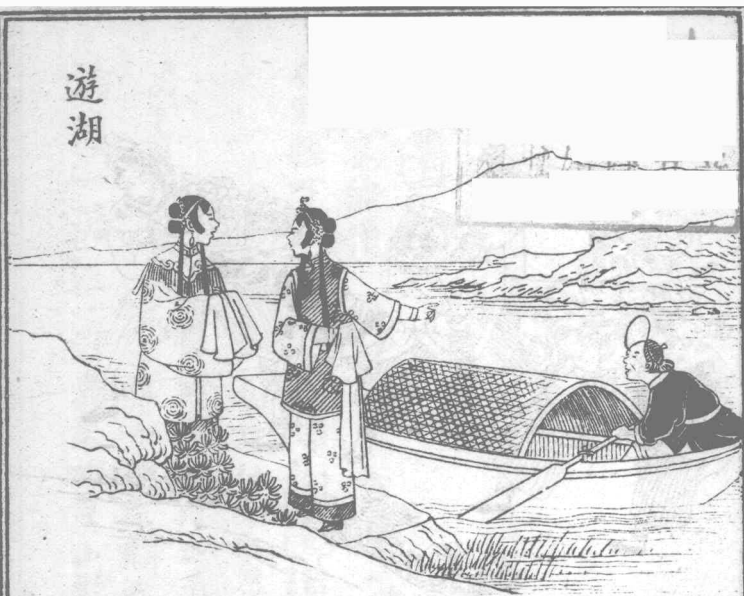
繪圖
精選

崑曲大全

第四集



遊湖



傘借



遊湖

小生上
船家搖

上去丑上是哩

是哩來船慢

介點搖吓

小生唱

泣顏回

綠柳遶橫塘
遠岫白雲吞
放惜花心性

清溪一派汪洋

我許仙今日乃清明佳節往爹娘墳上祭掃忽然
陰雲四起恐有驟雨下來為此喚一小舟而歸坐在
舟中好不悶人也(丑)大官人不要昏悶天色尚早等
我來唱隻山歌頑罷(小生)使得快此唱來(丑唱)

繪圖
崑曲大全

白蛇傳遊湖

第四集

山歌

上墳帶踏青

上上

柳浪去問鶯

スス

蘇堤春曉色上

上三潭映月明

上のの上上

花港便觀魚曲院湖心亭小有

天園景龍井天下聞

ののの

六橋煙雨亭只聽得剛剛剛

剛南屏晚鐘聲

斷橋沙殘雪雨過多

插雲上有酒

酒吓丑
阿呀岸

好

噯不唱哩不唱哩小生為何不唱

了丑沒水沒漿不成道場小生

少停多與你幾分銀子買酒

唱且過五柳居

吃如何丑今沒等我來唱完哩慢櫓看娉婷

小生惜板

呀看雕鞍俊馬會王孫貴戚同歡暢倒金樽沉醉花前

Handwritten musical notation in a traditional notation system, likely a form of Gongche notation, consisting of various characters and symbols arranged in a vertical column.

[illegible]

曉聽笙歌十里錦塘前
空車移

下旦占
全上唱

[illegible]

①青兒你看那隻小船上坐
着一個郎君風流俊雅十分可
愛若能與他了却夙緣不枉

蓮步芳心癢急相隨飛渡錦塘我下山一場辛苦占好便好口

是如何上得他的小舟。回待我略施小術，暫借風雨。那時只說借舟避雨，到彼見機而行便了。占此計甚好。如此就

請娘々施行曰待我施個法兒共唱烟火旦唱

共隴：烟火旦唱

千紅萬紫眼兒中盡皆撇

[illegible]

0
MA
-MA-01
MA
A
0
A
A
A
A
A
MA
-MA
A
A
A

大官人我們敬介敬

再搖小生使得丑等

小生上接
唱丑隨上

教人盼望一霎時驟雨迷離望

我來帶子纜來看。

船家

丑姐的曰你們往那裡去的丑我們往清波門去的你問

他姐的旦我們也要往清波門去的只為風雨難行欲借寶舟避雨

片時若得相容少停上岸重、相謝⑤我是不能做主要問艙內

叫船人的旦相煩去說一聲行個方便五是哩是哩噲大官人岸上有

兩位姑娘也要往清波門去的只為風雨難行要

搭我們的船不知大官人肯不肯（小生）這有何妨教

他們下船來丑是哩是哩噲兩位女客艙內官人是

肯的請上船來占娘、請下船去罷旦有理占唱為東君了却夙

[illegible]

o n n /
n o n /
n n n /
n n n /
n n n /
n n n /

娘：我們就在船頭上躲一躲罷。（小生）姐，外邊如此大雨，恐打濕衣服，不當穩便。還請艙中來坐。（占）這是官人叫的寶舟，我們

緣破工夫挨滿時光

在此打攪，已是不當。怎好還要到艙中來

坐。（小生）自古天上人間方便第一，還請艙中來坐。（占）娘，既承官人的

美意，艙中去坐罷。（旦）只是打攪不當。（小生）好說。（占）我們進艙去坐

坐。（旦）是。（小生）呀，好一個女子，真乃天姿國色也。（旦）路遭風雨，主婢難行，

幸君見憐，深感大德。（小生）好說。吓姐，你家娘是誰家宅眷？乞道

其詳。（占）我家娘，麼是前任白太守之女。先老爺在日，曾擇秦氏之

子為婿。不料郎君中途夭歿，老爺夫人相繼而逝，撇下幼女守寡。如

今住居雙義坊巷，表王府間壁。（小生）原來是一位千金小姐，失敬了。

（旦）不敢。（占）請問官人尊姓大名？作何生理？宅上還有何人。（小生）小可姓許

名仙不幸雙親早逝靠着姐丈過活如今權在清波
門參藥舖中生理旦原來是許官人我們失敬了小生
不敢請問小姐因何到此占娘：許官人相問不要害
羞說：何妨旦官人聽稟小生介願聞旦唱

降黃龍憶昔

才郎誰料分鴛拆散鸞凰時時念想無限恹惶淚雨千行

蒼蒼春霖忽降幸君家寶舟附往頻教人行思坐想怎肯

446F
4646F
NON

ONANNA

NON

NON

NON

NON

⑤到哩到哩兩位

女客上岸罷⑥吓

娘你看風雨還

效鸞鳳跡細思之恐佳人不允使我徬徨不止怎生行走⑦

這便怎麼處⑧生不妨小店離此不遠二位暫坐片時待小可去取把傘

來與二位打了回去罷⑨許官人如此費心教我娘何以相報⑩生說

那裡話吓船家我上岸去取把雨傘即刻就來煩你在此畧等一等

⑪是哩是哩⑫生今朝遇着多情女⑬許官人我娘在此等你就來吓

⑭生就來的怎不教人欲斷魂⑮下

Blank page with faint vertical lines and ghosting of text from the reverse side.

借傘

占娘看

許官人多

情多意方

纔呵唱

滾

他私心俱暗想私心俱暗想你兩下春心蕩纔

雖然如此

不知幾時

纔能遂奴

芳心占這

得相逢看他難捨多情況可喜多情俊美才郎

也不妨少時與他一全回去少

不得落在勾中

得倘被他看破行藏反為

不美

若依青兒愚見呵

同回去抱衾裯免得恨更長

前腔

小生接

話語小船窗話語小船窗語句多停當只恐相逢即別又

許官人來了

正是吓船家

姐的小生

這是船資連二位的都在裡面了

曉得哩

請二位上岸罷

有勞吓

占介娘看

匆忙仔細

他們去哩

我把船搖回去罷

下旦唱

呖碌碌浮生

小生雨傘在此打

了去罷回路遭風

雨幸君垂憐又

蒙借傘使奴深

一身飄漾全頃刻裡歸去也兩下多惆悵

感小生好說回這把傘明日着青兒送來罷小生小可自來道府何勞

姐送來回既如此奴家明日焚香煮茗相待還有要言囑咐占娘

娘許官人是多情多意之人決不失約的天色晚了請娘回去罷

小生明日一准來的回如此奴家就此告辭小生請唱

占許官人明日

我家娘倚

門而望須要

早些來吓小生

尾聲

天仙本是從天降回怎奈得百般情况

