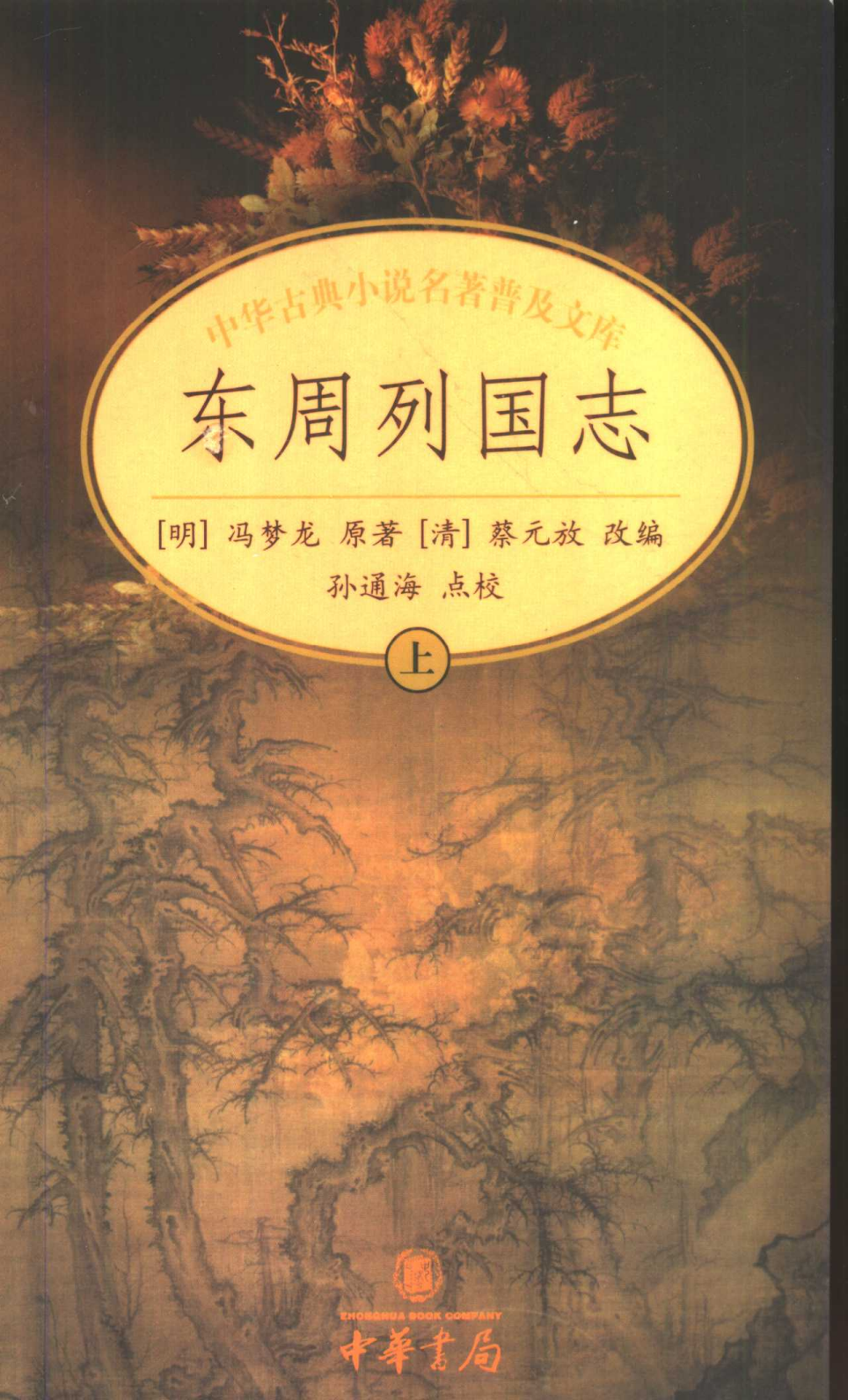




中华古典小说名著普及文库

东周列国志

[明] 冯梦龙 原著 [清] 蔡元放 改编

孙通海 点校

上



ZHONGHUA BOOK COMPANY

中華書局

中华古典小说名著普及文库

东周列国志

明 冯梦龙 原著 清 蔡元放 改编

孙通海 点校

上

中华书局

中华古典小说名著普及文库

东周列国志

明 冯梦龙 原著 清 蔡元放 改编

孙通海 点校

下

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

东周列国志/(明)冯梦龙原著;(清)蔡元放改编

—北京:中华书局,2001.9

(中华古典小说名著普及文库)

ISBN 7-101-02918-3

I . 东… II . ①冯…②蔡… III . 章回小说—中国
—明代 IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038949 号

书 名 东周列国志(全二册)

原 著 者 (明)冯梦龙原著 (清)蔡元放改编

整 理 者 孙通海点校

责任编辑 顾 青

出版发行 中华书局

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

印 刷 北京朝阳未来科学技术研究所印刷厂

版 次 2001 年 9 月北京第 1 版

2001 年 9 月北京第 1 次印刷

规 格 787×960 毫米 1/32

印张 27 1/2 字数 731 千字

印 数 1—8000 册

国际书号 ISBN 7-101-02918-3/I · 388

定 价 32.00 元

《中华古典小说名著普及文库》 出版说明

我国整理古典通俗小说的历史,大概应该从民国初年汪原放为上海亚东图书馆标点《水浒传》开始,至今已有八十多年了。尤其是近二十年,出版的古典通俗小说整理本,已不下上千种,几乎所有可以出版的通俗小说都已经整理出版了。但是,数量多并不等同于质量高。总体而言,通俗小说的整理本,有相当一部分的质量是不令人满意的。

我们认为,作为中国古代文化典籍的重要组成部分,古典通俗小说的整理也应该纳入古籍整理的工作之中,也必然要遵循古籍整理的学术规范。同时,在整理过程中,也理所当然地要尊重古典小说的文体特点。如果忽视了这两点,就必然会使古典通俗小说的整理出版出现错误和混乱。

中华书局此次郑重推出《中华古典小说名著普及文库》,精选三十种古典通俗小说,约请专家学者精心整理,为广大读者尤其是青少年读者提供一套错误较少、明确可读的小说读本。我们的做法是:第一,精选底本和校本,进行严格的校勘,改正底本中的错误。第二,按照国家标准和当代读者的阅读习惯,认真标点并分段。第三,对于古代小说中大量存在的异体字、俗体字、方言字以及音借字,我们的处理原则是,既要尊重古代小说的特点,保存原貌,不致“失真”,又要照顾当代读者的习惯,不能造成理解上的误解、阅读上的混乱。

另外,这套丛书采用国际流行的小型开本,印装精良,以便于读者阅读和携带。

我们真诚地希望这套丛书能够得到广大读者的喜爱。同时,我们也将时刻抱着虔敬的心情,祈盼大家的指正。

中华书局编辑部
2001.6.

羽翼信史而不违

——《东周列国志》

“羽翼信史而不违”是明代人张尚德称赞《三国演义》的话。“羽翼”是辅佐的意思。张先生说,《三国演义》文笔通俗浅显,又与真实的历史不相违背,能够让普通读者了解历史。这是古代评论家所认同的历史演义小说的最高境界。

其实,《三国演义》并不全然符合张尚德们的高标准,其中改编、杜撰、虚构故事情节相当多。清代著名学者章学诚说它是“七分实事,三分虚构”。而真正能达到“羽翼信史而不违”这一境界的、而且在当时和后代都形成广泛影响的历史演义小说,也许只有《东周列国志》了。

这部小说巨著,是著名文学家冯梦龙继“三言”之后的又一佳作。那时,正是明天启崇祯年间,历史演义小说的热潮正席卷全国,仿效《三国演义》而创作的演义小说达数十部,畅销于全国各地。当时坊间流行的叙述列国史事的章回演义是福建人余邵鱼作的《列国志传》。但是,在冯梦龙看来,这《列国志传》不根史实,率意杜撰,又不合情理;叙述疏漏,人物颠倒,词句恶劣,简直令人无法容忍。于是,冯梦龙决意重新创作列国志小说。崇祯年间,冯梦龙终于完成了《新列国志》,共一百零八回,交给苏州书商叶敬池刊印出版。

《新列国志》最突出的特点就是据史实录,其编写原则为“事取其详,文撮其略”。其资料来源以《左传》《国语》《史记》为主,参以《孔子家语》、《公羊传》、《谷梁传》、《晋乘》等史籍,“凡列国大故,一一备载”。同时,涉及到的人物、地名、古制,都“考核甚详,搜罗极富”,力求事之有源,言之有据,达到了“羽翼信史而不违”的境界。当然,冯梦龙在小说中也充分展现了其杰出的组织素材的能力和深厚的叙述描摹功力。用他自己的话说,是“敷演不无增添,形容不无润色”,“描写摹神处能令人击节起舞,即平铺直叙中,总属血脉筋节”。所以,尽管书中事件此起彼伏,繁杂错综,人物你来我往,既多且乱,读者

仍可以感受到艺术家超卓的叙事才能和敏锐的艺术感觉。

冯梦龙自幼精研《春秋》，对历史有独特的看法。他认为，国家的成败兴亡取决于君主是否选贤任能、勤政自强，“胜败兴亡之分，不得不归咎于人事也”。这种历史观在他写《新列国志》时，成为主导观念。与那些热衷讲运数、谈宿命的“村学究”们相比，冯梦龙对历史发展规律的认识要离真理近得多。

《新列国志》问世不久，在明清易代的大变乱中，一心抗清复明的冯梦龙忧愤而死，卒年七十三岁，此时正当南明隆武二年（1646），也是清顺治三年。九十年之后，清雍正十二年至十三年间（1734—1735），南京城里的一个教书先生蔡元放，偶然间发现了《新列国志》信守史实的好处，便萌生了让学生们通过小说来学习历史的想法。他认为，这本书“若说是正经书，却毕竟是小说样子”，“要说它不是小说，他却件件都从经传上来”，正是“教子弟读书”的好教材。于是，他着手对《新列国志》进行了一番加工润色，订正了一些疏漏讹误，又添加了大量评点，改名作《蔡元放评定本东周列国志》，交与坊中朋友刊印发行。此作一出，居然大行其道，经久不衰，成为清代列国志小说中影响最大的通行本。从此，这部小说的大名也就正式地确定为《东周列国志》了。蔡元放的《东周列国志》对列国志小说在民间广为传播，对历史知识的普及，可谓功不可没。

今天，我们整理出版《东周列国志》，选择原刊本桐石山房本为底本，校以星聚堂本，有些文字则参校《新列国志》叶敬池刊本。我们的目的与蔡元放“教子弟读书”有所不同，而是把它作为一种风格独具的历史演义小说推荐给大家，希望读者在轻松愉快地阅读时，能同时享受到精彩历史故事和高妙小说艺术的两种收获，双重满足。

中华书局编辑部 2001.7.

目 录

上 册

第 一 回

周宣王闻谣轻杀 杜大夫化厉鸣冤 1

第 二 回

褒人赎罪献美女 幽王烽火戏诸侯 7

第 三 回

犬戎主大闹镐京 周平王东迁洛邑 15

第 四 回

秦文公郊天应梦 郑庄公掘地见母 22

第 五 回

宠虢公周郑交质 助卫逆鲁宋兴兵 29

第 六 回

卫石碣大义灭亲 郑庄公假命伐宋 36

第 七 回

公孙阙争车射考叔 公子翬献谄贼隐公 43

第 八 回

立新君华督行赂 败戎兵郑忽辞婚 50

第 九 回

齐侯送文姜婚鲁 祝聃射周王中肩 55

第 十 回

楚熊通僭号称王 郑祭足被胁立庶 60

第十一回

宋庄公贪赂构兵 郑祭足杀婿逐主 67

第十二回

卫宣公筑台纳媳 高渠弥乘间易君 75

第十三回

鲁桓公夫妇如齐 郑子亹君臣为戮 82

第十四回

卫侯朔抗王入国 齐襄公出猎遇鬼 88

第十五回	雍大夫计杀无知 鲁庄公乾时大战	96
第十六回	释槛囚鲍叔荐仲 战长勺曹刿败齐	101
第十七回	宋国纳赂诛长万 楚王杯酒虜息妫	107
第十八回	曹沫手剑劫齐侯 桓公举火爵宁戚	114
第十九回	擒傅瑕厉公复国 杀子颓惠王反正	122
第二十回	晋献公违卜立骊姬 楚成王平乱相子文	129
第二十一回	管夷吾智辨俞儿 齐桓公兵定孤竹	137
第二十二回	公子友两定鲁君 齐皇子独对委蛇	146
第二十三回	卫懿公好鹤亡国 齐桓公兴兵伐楚	153
第二十四回	盟召陵礼款楚大夫 会葵邱义戴周天子	162
第二十五回	智荀息假途灭虢 穷百里饲牛拜相	171
第二十六回	歌虞虢百里认妻 获陈宝穆公证梦	179
第二十七回	骊姬巧计杀申生 献公临终嘱荀息	186
第二十八回	里克两弑孤主 穆公一平晋乱	193
第二十九回	晋惠公大诛群臣 管夷吾病榻论相	199
第三十回	秦晋大战龙门山 穆姬登台要大赦	206
第三十一回		

晋惠公怒杀庆郑	介子推割股啖君	213
第三十二回		
晏蛾儿逾墙殉节	群公子大闹朝堂	219
第三十三回		
宋公伐齐纳子昭	楚人伏兵劫盟主	227
第三十四回		
宋襄公假仁失众	齐姜氏乘醉遣夫	235
第三十五回		
晋重耳周游列国	秦怀嬴重婚公子	243
第三十六回		
晋吕卻夜焚公宫	秦穆公再平晋乱	251
第三十七回		
介子推守志焚绵上	太叔带怙宠入官中	259
第三十八回		
周襄王避乱居郑	晋文公守信降原	267
第三十九回		
柳下惠授词却敌	晋文公伐卫破曹	275
第四十回		
先轸诡谋激子玉	晋楚城濮大交兵	283
第四十一回		
连谷城子玉自杀	践土坛晋侯主盟	292
第四十二回		
周襄王河阳受觐	卫元咺公馆对狱	299
第四十三回		
智宁俞假鸩复卫	老烛武缢城说秦	306
第四十四回		
叔詹据鼎抗晋侯	弦高假命犒秦军	313
第四十五回		
晋襄公墨缯败秦	先元帅免胄殉翟	320
第四十六回		
楚商臣宫中弑父	秦穆公穀谷封尸	328
第四十七回		
弄玉吹箫双跨凤	赵盾背秦立灵公	335

第四十八回

刺先克五将乱晋 召士会寿余绾秦 343

第四十九回

公子鲍厚施买国 齐懿公竹池遇变 351

第五十回

东门遂援立子倭 赵宣子桃园强谏 358

第五十一回

责赵盾董狐直笔 诛斗椒绝纓大会 367

第五十二回

公子宋尝鼋构逆 陈灵公袒服戏朝 375

第五十三回

楚庄王纳谏复陈 晋景公出师救郑 382

第五十四回

荀林父纵属亡师 孟侏儒托优悟主 390

下 册

第五十五回

华元登床劫子反 老人结草亢杜回 399

第五十六回

萧夫人登台笑客 逢丑父易服免君 407

第五十七回

娶夏姬巫臣逃晋 围下宫程婴匿孤 414

第五十八回

说秦伯魏相迎医 报魏犒养叔献艺 422

第五十九回

宠胥童晋国大乱 诛岸贾赵氏复兴 431

第六十回

智武子分军肆敌 偃阳城三将斗力 439

第六十一回

晋悼公驾楚会萧鱼 孙林父因歌逐献公 447

第六十二回

诸侯同心围齐国 晋臣合计逐栾盈 456

第六十三回

老祁奚力救羊舌 小范鞅智劫魏舒 464

第六十四回	曲沃城栾盈灭族 且于门杞梁死战	471
第六十五回	弑齐光崔庆专权 纳卫衍宁喜擅政	480
第六十六回	杀宁喜子鱄出奔 戮崔杼庆封独相	488
第六十七回	卢蒲癸计逐庆封 楚灵王大合诸侯	495
第六十八回	贺廐祁师旷辨新声 散家财陈氏买齐国	504
第六十九回	楚灵王挟诈灭陈蔡 晏平仲巧辩服荆蛮	511
第七十回	杀三兄楚平王即位 劫齐鲁晋昭公寻盟	521
第七十一回	晏平仲二桃杀三士 楚平王娶媳逐世子	530
第七十二回	棠公尚捐軀奔父难 伍子胥微服过昭关	539
第七十三回	伍员吹箫乞吴市 专诸进炙刺王僚	548
第七十四回	囊瓦惧谤诛无极 要离贪名刺庆忌	558
第七十五回	孙武子演阵斩美姬 蔡昭侯纳质乞吴师	567
第七十六回	楚昭王弃郢西奔 伍子胥掘墓鞭尸	575
第七十七回	泣秦庭申包胥借兵 退吴师楚昭王返国	584
第七十八回	会夹谷孔子却齐 堕三都闻人伏法	593
第七十九回	归女乐黎弥阻孔子 栖会稽文种通宰嚭	603
第八十回		

夫差违谏释越 句践竭力事吴	613
第八十一回	
美人计吴宫宠西施 言语科子贡说列国	621
第八十二回	
杀子胥夫差争歃 纳蒯聩子路结纓	629
第八十三回	
诛芊胜叶公定楚 灭夫差越王称霸	640
第八十四回	
智伯决水灌晋阳 豫让击衣报襄子	650
第八十五回	
乐羊子怒餒中山羹 西门豹乔送河伯妇	659
第八十六回	
吴起杀妻求将 驺忌鼓琴取相	667
第八十七回	
说秦君卫鞅变法 辞鬼谷孙臆下山	676
第八十八回	
孙臆佯狂脱祸 庞涓兵败桂陵	685
第八十九回	
马陵道万弩射庞涓 咸阳市五牛分商鞅	694
第九十回	
苏秦合从相六国 张仪被激往秦邦	702
第九十一回	
学让国燕唵召兵 伪献地张仪欺楚	711
第九十二回	
赛举鼎秦武王绝脰 莽赴会楚怀王陷秦	719
第九十三回	
赵主父饿死沙邱宫 孟尝君偷过函谷关	727
第九十四回	
冯谖弹铗客孟尝 齐王纠兵伐桀宋	735
第九十五回	
说四国乐毅灭齐 驱火牛田单破燕	744
第九十六回	
蔺相如两屈秦王 马服君单解韩国	751

第九十七回	死范雎计逃秦国 假张祿廷辱魏使	759
第九十八回	质平原秦王索魏齐 败长平白起坑赵卒	768
第九十九回	武安君含冤死杜邮 吕不韦巧计归异人	778
第一百回	鲁仲连不肯帝秦 信陵君窃符救赵	787
第一百一回	秦王天周迁九鼎 廉颇败燕杀二将	795
第一百二回	华阴道信陵败蒙骜 胡卢河庞涓斩剧辛	803
第一百三回	李国舅争权除黄歇 樊於期传檄讨秦王	811
第一百四回	甘罗童年取高位 嫪毐伪腐乱秦宫	818
第一百五回	茅焦解衣谏秦王 李牧坚壁却桓齮	826
第一百六回	王敖反间杀李牧 田光刎颈荐荆轲	834
第一百七回	献地图荆轲闹秦庭 论兵法王翦代李信	841
第一百八回	兼六国混一舆图 号始皇建立郡县	848

词曰：

道德三皇五帝，功名夏后商周；英雄五霸闹春秋，顷刻兴亡过手！青史几行名姓，北邙无数荒丘；前人田地后人收，说甚龙争虎斗。

第一回

周宣王闻谣轻杀 杜大夫化厉鸣冤

话说周朝，自武王伐纣，即天子位，成、康继之，那都是守成令主。又有周公、召公、毕公、史佚等一班贤臣辅政，真个文修武偃，物阜民安。自武王八传至于夷王，觐礼不明，诸侯渐渐强大。到九传厉王，暴虐无道，为国人所杀。此乃千百年民变之始。又亏周、召二公同心协力，立太子靖为王，是为宣王。那一朝天子，却又英明有道，任用贤臣方叔、召虎、尹吉甫、申伯、仲山甫等，复修文、武、成、康之政，周室赫然中兴。有诗为证：

夷厉相仍政不纲，任贤图治赖宣王。

共和若没中兴主，周历安能八百长！

却说宣王虽说勤政，也到不得武王丹书受戒，户牖置铭；虽说中兴，也到不得成、康时教化大行，重译献雉。至三十九年，姜戎抗命，宣王御驾亲征，败绩于千亩，车徒大损，思为再举之计，又恐军数不充，亲自料民于太原。那太原，即今固原州，正是邻近戎、狄之地。料民者，将本地户口，按籍查阅，观其人数之多少，车马粟刍之饶乏，好做准备，征调出征。太宰仲山甫进谏不听。后人诗云：

犬彘何须辱剑铎？隋珠弹雀总堪伤！

皇威衰尽无能报，枉自将民料一场。

再说宣王在太原料民回来，离镐京不远，催趲车辇，连夜进城。忽见市上小儿数十为群，拍手作歌，其声如一。宣王乃停辇而听之。歌曰：

月将升，日将没。檠弧箕箒，几亡周国。

宣王甚恶其语，使御者传令，尽拘众小儿来问。群儿当时惊散，止拿得长幼二人，跪于辇下。宣王问曰：“此语何人所造？”幼儿战惧不言，那年长的答曰：“非出吾等所造。三日前，有红衣小儿，到于市中，教吾等念此四句，不知何故，一时传遍，满京城小儿不约而同，不止一处为然也。”宣王问曰：“如今红衣小儿何在？”答曰：“自教歌之后，不知去向。”宣王嘿然良久，叱去两儿。即召司市官吩咐传谕禁止：“若有小儿再歌此词者，连父兄同罪。”当夜回宫无话。

次日早朝，三公六卿齐集殿下，拜舞起居毕，宣王将夜来所闻小儿之歌，述于众臣：“此语如何解说？”大宗伯召虎对曰：“檠，是山桑木名，可以为弓，故曰檠弧。箕，草名，可结之以为箭袋，故曰箕箒。据臣愚见，国家恐有弓矢之变。”太宰仲山甫奏曰：“弓矢，乃国家用武之器。王今料民太原，思欲报犬戎之仇，若兵连不解，必有亡国之患矣！”宣王口虽不言，点头道是。又问：“此语传自红衣小儿。那红衣小儿，还是何人？”太史伯阳父奏曰：“凡街市无根之语，谓之谣言。上天儆戒人君，命荧惑星化为小儿，造作谣言，使群儿习之，谓之童谣。小则寓一人之吉凶，大则系国家之兴败。荧惑火星，是以色红。今日亡国之谣，乃天所以儆王也。”宣王曰：“朕今赦姜戎之罪，罢太原之兵，将武库内所藏弧矢，尽行焚弃，再令国中不许造卖。其祸可息乎？”伯阳父答曰：“臣观天象，其兆已成，似在王宫之内，非关外间弓矢之事，必主后世有女主乱国之祸。况谣言曰‘月将升，日将没’，日者人君之象，月乃阴类，日没月升，阴进阳衰，其为女主干政明矣。”宣王又曰：“朕赖姜后主六宫之政，甚有贤德，其进御宫嫔，皆出选择，女祸从何而来耶？”伯阳父答曰：“谣言‘将升’‘将没’，即非目前之事。况‘将’之为言，且然而未必之词。王今修德以禳之，自然化凶为吉。弧矢不须焚弃。”宣王闻奏，且信且疑，不乐而罢，起驾回宫。

姜后迎入。坐定，宣王遂将群臣之语，备细述于姜后。姜后曰：“宫中有一异事，正欲启奏。”王问：“有何异事？”姜后奏曰：“今有先王手内老宫人，年五十余，自先朝怀孕，到今四十余年，昨夜方生一女。”宣王大惊，问曰：“此女何在？”姜后曰：

“妾思此乃不祥之物，已令人将草席包裹，抛弃于二十里外清水河中矣。”宣王即宣老宫人到宫，问其得孕之故。老宫人跪而答曰：“婢子闻夏桀王末年，褒城有神人化为二龙，降于王庭，口流涎沫，忽作人言，谓桀王曰：‘吾乃褒城之二君也。’桀王恐惧，欲杀二龙，命太史占之，不吉。欲逐去之，再占，又不吉。太史奏道：‘神人下降，必主祯祥，王何不请其涎而藏之？’桀乃龙之精气，藏之必主获福。”桀王命太史再占，得大吉之兆。乃布币设祭于龙前，取金盘收其涎沫，置于朱椽之中，忽然风雨大作，二龙飞去，桀王命收藏于内库。自殷世历六百四十四年，传二十八主，至于我周，又将三百年，未尝开观。到先王末年，椽内放出毫光，有掌库官奏知先王。先王问：“椽中何物？”掌库官取簿籍献上，具载藏涎之因。先王命发而观之。侍臣打开金椽，手捧金盘呈上。先王将手接盘，一时失手堕地，所藏涎沫，横流庭下。忽化成小小元鼈一个，盘旋于庭中，内侍逐之，直入王宫，忽然不见。那时婢子年才一十二岁，偶践鼈迹，心中如有所感，从此肚腹渐大，如怀孕一般。先王怪婢子不夫而孕，囚于幽室，到今四十年矣。夜来腹中作痛，忽生一女，守宫侍者，不敢隐瞒，只得奏知娘娘。娘娘道此怪物，不可容留，随命侍者领去，弃之沟渚。婢子罪该万死！”宣王曰：“此乃先朝之事，与你何干？”遂将老宫人喝退。随唤守宫侍者，往清水河看视女婴下落。不一时，侍者回报：“已被流水漂去矣。”宣王不疑。

次日早朝，召太史伯阳父告以龙涎之事，因曰：“此女婴已死于沟渚，卿试占之，以观妖气消灭何如？”伯阳父布卦已毕，献上繇词。词曰：

哭又笑，笑又哭。羊被鬼吞，马逢犬逐。慎之慎之，
槩弧箕箒！

宣王不解其说，伯阳父奏曰：“以十二支所属推之：羊为未，马为午。哭笑者，悲喜之象。其应当年午未之年。据臣推详，妖气虽然出宫，未曾除也。”宣王闻奏，怏怏不悦，遂出令：“城内城外，挨户查问女婴。不拘死活，有人捞取来献者，赏布帛各三百匹；有收养不报者，邻里举首，首人给赏如数，本犯全家斩首。”命上大夫杜伯专督其事。因繇词又有“槩弧箕箒”之语，