



艺苑掇英·名家名作

齊白石

花鳥

袁劍俠 編

河南美術出版社

艺苑掇英·名家名作

齊白石

花鸟

袁剑侠 编

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺苑掇英. 名家名作. 齐白石. 花鸟 / 袁剑侠编著.
— 郑州 : 河南美术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5401-2562-2

I. ①艺… II. ①袁… III. ①花鸟画—作品集—中国—近现代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第141108号

艺苑掇英·名家名作

齐白石 花鸟

袁剑侠 编

责任编辑: 赵毅冰 徐辰斐

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 吴丹青 三 寿

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 32开

印张: 1.5

字数: 50千字

版次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2562-2

定价: 10.00元

齐白石（1864—1957），原名纯芝，后改名璜，号濒生，别号白石、白石老人。湖南湘潭人，二十世纪中国画艺术大师。曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。1953年被文化部授予“中国人民杰出的艺术家”称号，1955年获世界和平理事会颁发的国际和平奖，1963年诞辰1一百周年之际被世界和平理事会推举为“世界文化名人”。

齐白石出身贫寒，少年时跟随叔祖父学过木匠，后改学雕花木工，从民间画工入手，曾习古人真迹，摹《芥子园画传》并据以作雕花新样。二十七岁拜胡沁园、陈少蕃为师学诗文。四十岁后，离乡出游，五出五归，遍历陕、豫、京、冀、鄂、赣、沪、苏及两广等地，饱览名山大川，广结当世名人，樊樊山、夏午诒、郭葆荪等皆为挚友。后定居北京，卖画为生，与陈师曾、徐悲鸿、罗瘿公、林风眠等相过从，受陈师曾影响甚大，自创“红花墨叶”一派。

齐白石绘画师法徐渭、朱耷、石涛、金农、吴昌硕等，花鸟虫鱼、山水、人物无一不精、无一不新，尤以瓜果菜蔬、花鸟虫鱼为工绝。齐白石把生活中熟悉的一切事物统统都搬进了他的画面上，突破了单纯的民间画、文人画之间的森严界限，以罕见的热情表现现实世界，以一个农民的质朴之情，以一颗率真的童子之心，以老辣生涩的文人之笔，开创出文人画领域前所未有的境界，充满了泥土芬香、生活气息。齐白石既师造化又师古人，主张艺术“妙在似与不似之间”，以其纯朴的民间艺术风格与传统的文人画相融合，达到了中国现代花鸟画最高峰。

齐白石一生勤奋，砚耕不辍，自食其力，品行高洁，尤具民族气节。著有《借山吟馆诗草》、《白石诗草》、《白石印草》、《白石老人自传》等。出版有《齐白石全集》等各种画集近百种。

赵毅冰



多子图



多寿图



彩荷蜻蜓



雏鸡



墨
虾



菜蔬飘香



凤仙双蜂



荷花草虫



红梅之二



菊花双蜂



牡丹



蝴蝶花蜻蜓



松居图



红荷翠羽



红蓼花



红梅之一



荷塘



大富貴亦壽考



大寿图