

人文平罗

RENWENPINGLUO



蒋文龄 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

人文平罗

RENWENPINGLUO

蒋文龄 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

人文平罗 / 蒋文龄 主编. — 银川 : 宁夏人民出版社,
2011.4

ISBN 978-7-227-04718-6

I. ①人… II. ①蒋… III. ①平罗县 — 概况 IV.
① K924.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 077848 号

人文平罗

蒋文龄 主编

责任编辑 张 妤

装帧设计 解 娥 黄永宁

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16 印张 22 字数 300 千

印刷委托书号(宁) 0005621 印数 2000 册

版次 2011 年 4 月第 1 版 印次 2011 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04718-6/K · 600

定价 48.00 元

版权所有 侵权必究

《人文平罗》编辑委员会

主 任 蒋文龄
副 主 任 仇旭辉 刘学勇 袁 芳 田炜宁 吕学虎
委 员 高玉虎 岳亚东 王玉林 马海忠 岳昌鸿
李 欣 姚东海

《人文平罗》编纂人员

主 编 蒋文龄
副 主 编 袁 芳
编纂顾问 高玉虎
总 纂 岳亚东
统 筹 王玉林 岳昌鸿 吴 军
撰 稿 岳亚东 刘天荣 岳昌鸿 王 鹏 田文强
白远志 高尚忠 冒志文 丁 超 王 燕
许东君 张跃政 李 雁
摄 影 杨宏峰 张春荣 陶克图 徐胜凯 岳昌鸿
吴 军 田文强 吴 泽 冒志文 王 鹏
王晓波 黄晓瑞 王聪惠 韩晓莉 王 海
李 靖 娄广臣 杜 娟 王洪喜







沙湖胜景





魅力新区









编者的话

盛世编史，功在当代，利在千秋。在编委会的正确指导与大力支持下，在编纂人员的共同努力下，《人文平罗》在时代的呼唤中间世了。

《人文平罗》在参考了大量历史资料的基础上，再现和挖掘了平罗悠久的历史，展现和描绘了平罗美好的今天。然而其谈古不同于史书与志书，论今不同于故事与诗文，力求以实写事，客观平实，使之成为一部话说古今的通俗读物。编写过程中遵循“全而不赘，详而不繁”的原则，尽量使书稿简洁明快。本书采用条目式体例，分类设卷，各陈其事，其意在于提纲挈领，一目了然。另外，意在突破传统模式，使之突出“人文”意蕴，给读者以耳目一新之感觉。

平罗历史悠久，曾多次变迁建制。历史上的平罗，北边最远辖治惠农及内蒙古磴口，南边辖治贺兰部分地区。因此，历史事件、历史人物、历史遗迹跨县越省，古今变换，错综复杂，许多今虽已不在平罗辖内，但当时确属平罗。同样，历史上的平罗辖区今虽非平罗所辖，但当时亦确属平罗。所以，为了尊重历史，准确反映历史本来面目，《人文平罗》按照历史本源，以一个“大平罗”的概念书写古今。因此，书中有些章节记述了如惠农乃至今已非平罗辖区如隆湖等地的人与事及人文景观便顺理成章，势在必行。“大平罗”概念的确立扩大了《人文平罗》的外延，使其内涵更加丰富起来，有了充足的人文资料，使该书愈加厚重起来。

对于历史上曾经发生的，对整个平罗地区有共性影响的重大历史事件，为了避免不必要的重复，没有采取每章必述的写法，而是另立“附录”，共述一事，



各章节皆可印证。

本书采用“以文叙事，以图衬文”的方式，插入部分图片，意在增强文字的解读效果和叙事的直观效果。同时，可以使该书图文并茂，使其形式和“人文”精神有机统一起来。

《人文平罗》编写过程中参考了大量书目，有《石嘴山市志》《石嘴山史纲》《平罗纪略》《平罗春秋》《宁夏五千年史话》《平罗县志》《记者看平罗》《平罗古今诗词选》《陶乐县志》《惠农县志》《惠农地方史话》等，一并说明。

为了提高《人文平罗》的编写质量，特邀请专家进行指导；为增强书稿的广泛性，特邀请平罗一批热衷于家乡文化事业的人士踊跃撰稿，使之真正收到“平罗文人书写《人文平罗》”的效果。对他们付出的辛勤劳动，表示衷心地感谢。

囿于水平所限，错漏之处在所难免，敬希见谅。然诚如《序一》中所言：“《人文平罗》一书，是抛砖引玉之作”。希望通过此书，能够激发平罗人的激情，抚今追昔，传承发展，更加热爱自己的家乡，把平罗建设成更加美好的家园。



序 一

人文是平罗的灵魂

蒋文龄

经济是一个地区的基础，风貌是一个地区的形象，人文是一个地区的特色。人文是一定区域历史与文化的积淀，是对形成人文景观所涉及的历史掌故、民俗文化、生命体验、价值追求等的全面总称，是各类人文要素有机融合的精神财富。无论是仰以察古，还是俯以观今，人文精神对于一个地区的社会进步都具有十分重要的推动作用。

平罗是一块人文荟萃的地方，在其悠久的历史演进中，勤劳质朴的先民耕作于斯，忠贞耿介的勇士征战于斯，智慧风流的墨客吟唱于斯，精明能干的商旅行走于斯……他们共同构成了平罗人的历史群像，创造了平罗独一无二的文化，留下了宝贵的精神财富。探索总结平罗的人文精神，是平罗人义不容辞的历史使命；继承发展平罗的人文精神，是平罗人不可推卸的时代责任。我认为，平罗的人文精神主要有以下四个特点：

一是忠勇爱国。历史上平罗是边城，平罗人历来都有强烈的爱国守



土意识，他们以萧如薰、孙应举为代表受命危难、保家卫国，构筑了一段段长城、一座座烽堠，赢得了“抗逆孤忠”、“精忠固国”的褒奖，受到了“铁打的平罗城”的赞誉。李双双等革命先烈承其遗志，为国家抛洒一腔热血、杀身成仁，彪炳史册、广为传颂。

二是崇文尚德。平罗人有尊师重教、崇文尚德的优良传统，他们以徐保字、俞德渊为代表兴义学、重文教，形成了西园翰墨、书院飘香的胜景，营造了“天府文光百丈开”，“不是书生不上来”的浓郁学术氛围。夏森等丹心园丁光大其事业，为民族培育莘莘学子、各界英才，朗朗书声响彻大地。

三是文化包容。平罗历来是一个多民族杂居的地方，在这块热土上各民族和睦相处、休戚与共、相互尊重、相互学习，形成了各种文化相互影响、相互包容、和而不同的局面，佛儒道一体的玉皇阁是文化奇葩，清真寺的梆克声声是清音妙乐，民族团结进步、共同繁荣发展早已成为平罗人民的共同行动。

四是自强不息。平罗地处西北，土地并非异乎寻常的肥沃，生产条件也不是得天独厚。4000多年前明水湖边的石器诉说着先民的自力更生，唐徕渠、惠农渠边郭守敬、通智的身影见证了先民的艰苦创业。而今，从不毛之地西大滩到碧波万顷翰泉海的变迁，西部百强县的创建更是平罗人开拓进取的实践。

人文精神是不断发展的，在不同的历史时期有着不同的内涵，因而又孕育新的人文精神，不断创造历史文化，引领时代步伐，推动社会发展。《人文平罗》一书，是抛砖引玉之作，试从史海渊源、文化传承、地域风情、诗词歌赋等方面粗线条地勾勒平罗人文的基本风貌、源流变迁、时代特征等，以期进一步传承历史文脉，培育人文精神，凝聚各方共识，弘扬平罗精神，为建设产业突出、环境和谐、民生幸福的西部百强县共同奋斗！

是为序，与每一位平罗人共勉。



序 二

西部百强县 塞上小江南

“一曲河如带，晴光淡连天。长虹占霁色，晓日散青烟。古塞风云净，春山草树鲜。郊原浮润气，极望更苍然。”（清·王德荣《河苇晴光》）黄河如斯，悠然千年，像一位仁爱宽厚的长者一般，见证着平罗的沧桑巨变，关注着平罗的勃勃生机，期许着平罗的无限风光……

“若说良田无限好，风光谁亚小江南”，明珠般镶嵌在宁夏平原北部的平罗，素有“塞上小江南”的美誉，深得贺兰山之雄浑，黄河水之灵秀，物华天宝，人杰地灵。

历史悠久的平罗，每一次呼吸都吐纳着深厚的文化底蕴；钟灵毓秀的平罗，每一次凝眸都闪烁着雄健与灵秀的光芒；西部百强的平罗，每一次投足都承接着历史与现实、发展与和谐的脉络。

翻开平罗的交通地图，包兰铁路、京藏高速公路、宁夏西线高速公路、109国道、110国道、201省道、301省道由北向南穿