

影响孩子一生的经典国学故事

大国学知识，小故事解读

经典价值永恒，国学释放魅力



开心国学 快乐入门

唐诗故事

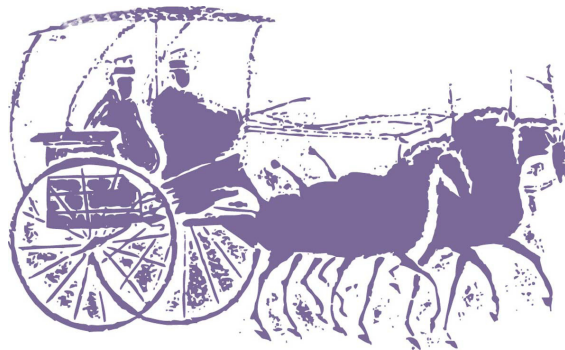
李冯 编著

CHISO 新疆青少年出版社

影响孩子一生的经典国学故事

唐诗故事

李 冯 编著



CHISO 新疆青少年出版社
SINCE 1986

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗故事 / 李冯编著. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009.11

(影响孩子一生的经典国学故事)

ISBN 978-7-5371-7727-6

I. 唐… II. 李… III. 唐诗—儿童读物 IV. I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第206116号

唐 诗 故 事

李 冯 编著

新疆青少年出版社出版

地址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049

北京世汉凌云印刷有限公司印刷

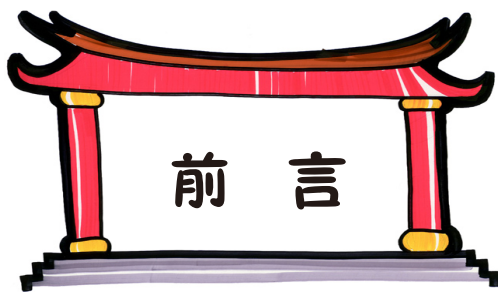
787毫米×1092毫米 24开 5.5印张 55千字

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5371-7727-6

印 数: 1—3000 定价: 22.00元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换



提起中华民族传统文化的精髓，人们很难不想到唐诗。唐诗作为中华民族传统文化的瑰宝，是世界文化花园中的奇葩，为人类文明的发展作出了重要的贡献。千百年来，唐诗穿越时空，它的魅力让世人浅斟低唱、回味再三，一经提及就不觉齿颊生香、心旷神怡。

唐诗以高雅的文字形式，表达了人们丰富的思想与情感，它们谱写的是我国文学发展史上最为光辉的篇章。了解和继承这样博大精深的民族文化不仅有助于培养孩子们的文化修养和审美情趣，更可以陶冶道德情操，开拓视野，积累艺术创造的素养。

基于以上思考，我们编写了《唐诗故事》。本书在内容方面我们精选了少年儿童应知的经典唐诗，并在唐诗中穿插精彩的故事或典故，或情景再现，或背景解读，或鉴赏分析，以便于少年儿童的认知和记忆。同时，书中为许多首诗配置了一幅幅精美的卡通插图，插图以诙谐风趣的风格对诗歌加以解读，做到“诗中有画、画中有诗”，其引导启发的表现形式，有助于小读者充分发挥想象力，加深对原诗的理解，增加对文学艺术的兴趣，达到使孩子们轻松读唐诗的目的。这样，孩子们不仅能温习和加深课本中已学的知识，还能学到课外知识。

由于水平和能力方面的原因，书中的不足之处敬请广大读者批评和指正。

编 者



目录

滕王阁诗/1

鹅/5

终南望余雪/8

九月九日忆山东兄弟/12

鹿柴/17

相思/21

送孟浩然之广陵/26

清平调三首/31

早发白帝城/36

秋浦歌/40

芙蓉楼送辛渐/44

黄鹤楼/49





题破山寺后禅院/53

春望/57

逢雪宿芙蓉山主人/61

枫桥夜泊/66

塞下曲/71

题都城南庄/76

悯农/80

早春和晚春/84

秋词/88

登科后/92

游子吟/98

赋得古原草送别/102

大林寺桃花/106

题李凝幽居/109

剑客/113

寻隐者不遇/117

题乌江亭/121





初唐诗人王勃从京都来到了洪州（今江西南昌）。当时，诗人的生活比较穷困，被迫无奈，常为生计而奔波。

这年重阳节，洪州都督阎伯屿（yǔ）在滕王阁大摆宴席，邀请远近文人学士为滕王阁题诗作序，王勃自然是其中宾客。在宴会中，王勃写下了著名的《滕王阁序》，接下来写了序诗：

滕王阁诗

滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。

画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。

阁中帝子今何在？槛外长江（ ）自流。





诗中王勃故意空了一字，然后把序文呈上都督阎伯屿，便起身告辞。

阎大人看了王勃的序文，正要发表溢美之词，却发现后句诗空了一个字，便觉奇怪。旁观的文人学士们你一言我一语，对此发表各自的高见，这个说，一定是“水”字；那个说，应该是“独”字。阎大人听了都觉得不能让人满意，怪他们全在胡猜，非作者原意。于是，命人快马追赶王勃，请他把落了的字补上来。

待来人追到王勃后，他的随从说道：“我家公子有言，一字值千金。望阎大人海涵。”

来人返回将此话转告了阎伯屿，大人心里暗想：“此分明是在敲诈本官，可气！”又一转念：“怎么说也不能让一个字空着，不如遂了他的愿，这样本官也落个礼贤下士的好名声。”于是便命人备好纹银千两，亲自率众文人学士，赶到王勃住处。

王勃接过银子故作惊讶：“何劳大人下问，晚生岂敢空字？”大家听了只觉得不知其意，有人问道：“那所空之处该当何解？”王勃笑道：





“空者，空也。阁中帝子今何在？槛外长江空自流。”大家听后一致称妙，阎大人也意味深长地说：“一字千金，不愧为当今奇才……”

此后一段时期，诗人王勃不至于为生计所迫终日奔波操劳了，闲暇时还可读书吟诗，于是日子也好过多了。





骆宾王是唐朝初期的著名诗人，从小就才思敏捷。

7岁时，有一天他家来了客人。一家人忙着招待客人，骆宾王就独自一人跑到了池塘边玩耍。池塘边有很多美丽的花草，草丛中不时有小虫子跳来跳去。柳树枝条一直垂到水面，在微风的吹拂下把水面划出一道道波纹。池塘里一群大白鹅正在戏水。骆宾王捉了几只小虫子朝水里扔去，鹅群赶紧向这边游来，就像一团团白絮在水面漂浮。红红的脚掌像小船桨一样划水，清清的水面上扩展着扇形的涟漪。

骆宾王最喜欢大白鹅了，他捡起一根木棍，在地面上画起了白鹅游水图。这时候，家人因不见了骆宾王，找到塘边来了。客人也跟了来，看到地上的画，还真有些像呢。客人于是灵机一动，想考考这孩子，因为







他早就听说这孩子聪明异常，于是指着白鹅叫他作诗一首。

骆宾王朝着水中想了一会儿，就高声吟诵起来：

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

客人听了非常叹服，夸骆宾王是小神童。这首诗很快传播开来，尤其是在儿童中像歌谣一样流传着。

骆宾王自小就胸怀建功立业的远大抱负，天生一副侠肝义胆。但他一生坎坷，他曾经担任过长安县主簿，不久因罪入狱，贬临海丞，郁郁不得志，弃官而去。

后来他协助李敬业讨伐武则天，起草的《代李敬业传檄（xí）天下文》名扬天下，连武则天本人读了也感叹说：“这样有才能的人得不到重用，让他流落，宰相的过错不小啊！”





唐朝的时候，祖咏到了京城长安参加进士考试。按照考试的惯例，举子们要写上一首六韵十二句的五言排律诗，而这次应试的题意是望终南余雪。终南山，亦即横亘陕西等省的一座著名山脉。望着它上面的余雪，不用说，它使人想象的余地当然就大了。因为距离京城如此近的地方，有些人望着积雪将产生高兴的心情，而有的人则感到自己还受到饥饿的折磨而痛苦不堪。当然，也有些人将由此感到广大人民的生活深受煎熬，不由得感慨万千而顿生同情之心……

考场里一片静寂，连根针掉落地上的声音也都能听得一清二楚。而原本生性苦吟的祖咏此时此刻就坐在还算是暖和的考场里，两眼眺望终南山北那绵延着的仍还没有全部融化的余雪。俗谚说“下雪不冷消雪



冷”，这顿然使他联想到不但是自己这个外来人感到一种身心的寒冷，而且更多的百姓由于贫寒交迫，不就尤其感到身心的寒冷了吗？

想到这一层，他刹那间便把诗作一气呵成了。接着，他就站起来对主考官说：“考官大人，我现在可以出场了吗？”那位正在沉思这次将会录取上什么举人的考官大人，却连头也都没抬地闷声说：“这么快就考好啦？那你把考卷拿来给我看。”

听到此话的祖咏就把他的考卷恭恭敬敬地呈献给考官大人：

终南望余雪

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

这主考官粗粗扫视了试卷一眼，当下便不由地惊讶起来：“噫，你怎么才写四句就不写了？要知道，按照规定你得写上六韵十二句的呀！”



