

联墨留痕



张凤民书自撰联语五十则



天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

联墨留痕：张凤民书自撰联语五十则 / 张凤民著.
— 天津：天津古籍出版社，2012.1
ISBN 978-7-80696-858-1

I. ①联… II. ①张… III. ①对联—作品集—中国—
当代②汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. ①I269.7②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第250969号

联墨留痕
——张凤民书自撰联语五十则
张凤民 / 著
出版人 / 刘文君
*
天津古籍出版社出版
(天津市西康路35号 邮编300051)
<http://www.tjabc.net>
天津市豪迈印务有限公司印刷
开本889×1194毫米 1/16 4.125印张
2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
ISBN 978-7-80696-858-1

定 价：180.00元



作者简介

张凤民，字吉人，毕业于天津师范大学中文系。长期从事教学工作，后在学校和政府教育管理部门做教育管理、教育督导工作，曾任国家督学。

退休后从事教育学术团体的组织和管理。现任中国教育学会理事及中国教育学会书法教育专业委员会常务副理事长，组织书法教育的实验、研究、交流、推广和教师培训、教材编写等工作。

钟情于书法和楹联的学习与创作，系天津市书法家协会、天津市政协书画艺术研究会、天津市国学研究会会员，天津市炎黄文化研究会副会长。

与时任中国书法家协会副会长、中国教育学会书法教育专业委员会理事长的刘炳森先生和时任中国教育学会书法教育专业委员会常务副理事长兼秘书长的靳维贤女士合影



与中国书法家协会顾问王学仲先生合影

参加国家督学六人书法展：左四为原国家教委副主任、国家总督学柳斌先生，左五为中国教育学会会长、著名教育家顾明远先生，左三为教育部督导办原主任、国家副总督学郭振有先生，其余三人从左至右为国家督学马长冰、刘长兴、张凤民



率团访韩，向韩国朋友赠本人书法作品

为第五届中国和马来西亚书法交流展致开幕词



为河南确山竹沟革命纪念馆题字

楹联观智慧 翰墨品精神（代序）

——张凤民先生楹联集读后

结识凤民先生二十多年了。对他的感觉，与其说他是一位精明仁厚的老领导，倒不如说他是一位温文尔雅的老朋友。我们的共同点是，既有教育心，又有语文癖，更有翰墨缘。

但是对于他的楹联创作天才，我还是首次发现。

虽说这里只选了五十副，但正如佛经所云，一毛孔中有十万朵金莲花。五十个闪晶晶的亮点，足以让人看到一片灿烂的星空。

楹联创作绝不是简单地对对子。它需要深厚的学养，高度的悟性，敏锐的灵感和驾驭语言文字的强硬的根底，乃至包括对字音、字义、词性、句式、语法、逻辑、修辞、语汇等等谙熟的程度。没有这些，想作出一副无懈可击的佳联巧对来，谈何容易！凤民先生举重若轻，足见其功力之深！

毫不夸张地说，要创作一副立意高、理性强、对仗工、技巧活、音韵美、趣味浓、不陈腐、不平庸、不勉强、有意蕴、有回味、有创新的对联，必须具备极强的思想修养、文学修养、语言文字修养和综合的语文表达能力。观一联而识底蕴，正所谓『一花一世界，一叶一如来』！

不是么？

让人惊喜的是，上述楹联的诸多特征和创作机制，在凤民先生的楹联作品中都体现出来了，而且体现得琳琅满目，令人目不暇接。作为读者，我觉得读得过瘾，读得解渴，读得有趣，读得佩服。凤民先生联作达到这个成就，我想至少有四个原因。一是博观约取，厚积薄发；二是勤奋刻苦，多思多写；三是立意高远，贴近现实；四是继承发展，勇于创新。因此他的作品才有深度，有意蕴，有技巧，有生机。

更为难得的是，凤民先生不仅善于创作对联，而且能够亲自书写，达到联墨双馨。他的字诸体兼擅，有自己的特色和风格。联墨融为一体，相得益彰，相映成趣，这是中国传统文化中的重要组成部分。这里面既有大智慧，又有大功力、大精神、大文章。

当前，全国楹联创作正在提高水平的指导下大普及，在普及的基础上大提高，有些中小学已经抓出特色，形成基地。凤民先生此举，必将在提高楹联创作和书写水平的大潮中，起到积极作用，善莫大焉！

王辛铭

二〇一一年六月

前言

书法和楹联均为中华民族特有的艺术品类，她们都是世界艺术大花园中一枝独秀的奇葩。而且两者又喜结良缘，相互依存，相得益彰，孕育出楹联书法这一艺术骄子，更是卓尔不群、魅力无穷。我从粗通文字时起，即被她们所蕴含的学识、智慧和不凡的品格、迷人的风采所吸引、所折服。于是，从喜欢阅读、欣赏，逐渐到试写、试练，一直将其作为业余爱好，从中获得了不少教益，也为生活增添了不少情趣，但始终未下太大的工夫，所以功力不足，进步很慢。

退休之后，闲暇渐多，练习渐勤，兴趣渐浓，写字与属对的数量也渐多，并尝试把自己满意的对联写成书法作品。练得多了，自然也就有了一些长进。虽如此，也还是并无高远的追求，仅将其作为一种自我表达和心与身的体操来做，借以动脑动手，议论抒情，激发活力，延缓衰老而已。除朋友交办的『命题作文』之外，作品很少示人。主要追求的是从生活中获取灵感，在立意构思、推敲琢磨、挥洒宣泄、咀嚼回味的过程中得到快乐与满足。其实就是在自说自话、自娱自乐，因而也就雅俗不拘，庄谐共存，自由得很。不过，在实践中也逐渐

形成了一条规矩：属对绝不无病呻吟或堆砌辞藻，做到有感而发，努力遵守『联律』，当然在内容和形式不可两全时，只好形式服从内容；书法力戒甜熟怪诞和浮躁媚俗，崇尚朴实自然，坚持师法古人，务求书写规范，让人赏心悦目。

有朋友建议将作品集结付印，我犹豫再三，怕的是浪费资源，不利环保，更怕谬种流传，贻害世人。有幸得到楹联学界的朋友悉心指点，又承蒙天津古籍出版社专家审阅而不弃，才有了点信心。于是选出五十则，印出来算是留个痕迹，也可与更多的朋友交流。仍有不合规矩之处，企盼得到师友的教正。

张凤民

二〇一一年六月



辉煌得铸就 不仅付出过
 勤劳和智慧
 民主与科学
 发展要坚强 更须认准了
 发展要坚持 更须认准了民主与科学

為新中國六十华诞撰聯

己丑年桂月 張慶民



為新中國六十华诞撰聯，己丑年桂月書。

六十年立國興邦，三十載改革開放，中華民族已踏上偉大復興之路。唱不完的贊歌，數不尽的輝煌，無論怎樣贊美，怎樣慶賀，似都不為過。但我們又不能止于此。在普天同慶之時，應深切懷念為推翻『三座大山』，為铸就今日輝煌而獻出寶貴青春乃至生命的無數先賢、先烈；更不要忘記在通往民主、科學、文明、富強的道路因我們自己曾經的不民主不科學而付出的沉重代價；多一點冷靜思考，多一點勇敢面對，以冀未來的征程少走一些彎路。

津沽儿女雄风再振
渤海周边万象更新

津沽儿女雄风再振

党中央国务院决定于滨海新区开发开放之重要战略部署，乃天津发展良机，幸矣哉天津人！丁亥春节。
为庆祝滨海新区战略部署的实施，天津市炎黄文化研究会举办『滨海墨韵』书画展，并出版同名大型书画册。送一副春联应邀。

渤海周边万象更新

党中央国务院决定于滨海新区开发开放之重要战略部署，乃天津发展良机，幸矣哉天津人！丁亥春节。

为庆祝滨海新区战略部署的实施，天津市炎黄文化研究会举办『滨海墨韵』书画展，并出版同名大型书画册。送一副春联应邀。

血浓于水 情重若山

两岸同胞骨肉相连 血浓于水 情重若山



血

浓

于

水

情

重

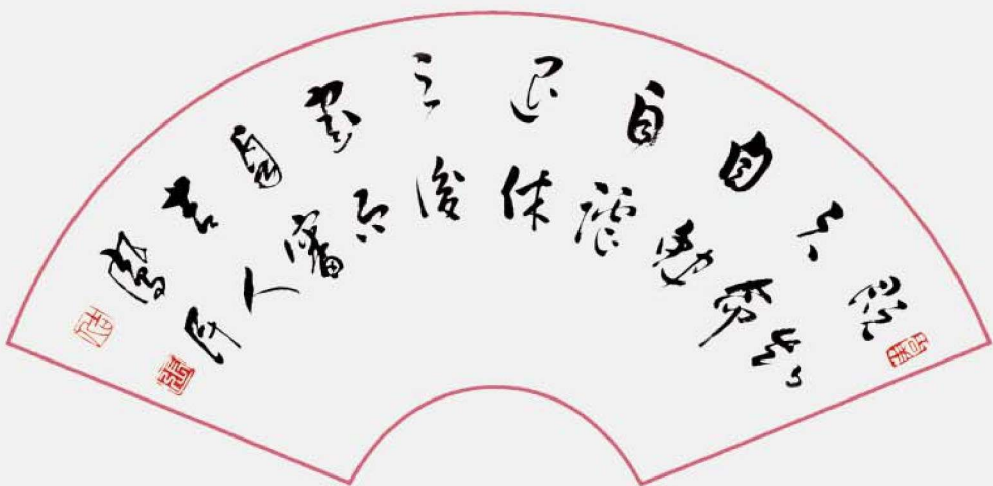
若

山

两岸同胞 骨肉相连 血浓于水 情重若山 书于台湾「八八」水灾之际



二〇〇八年五月十二日四川省汶川大地震和二〇〇九年八月八日台湾省「莫拉克」台风之后，海峡两岸同胞都是在第一时间向对方表达了深深的关切并伸出了温暖有力的援手。同胞间的亲情重于一切！高于一切！是任何力量都阻隔不了的！



胸无大略 为人处事尽职尽力尽心而已 家有小康 律已责亲毋枉母奢毋情矣哉

既知天命自勉自谑，退休之后书而自审。

枉，不正直。

古人之谓『枉道』，即违背正道之意。

《管子·形势》曰：『小人者，枉道而取容。』此乃君子之大忌。

壬申集古语成语联

虚怀若谷 满则覆

虚怀若谷满则覆 从善如流学且勤

壬申集古语、成语为联，戊子中秋书。

虚怀若谷、从善如流皆为成语。

满则覆，语出《孔子家语》：『孔子观于鲁桓公之庙，有欹器焉。孔子问于守庙者曰：『此为何器？』守庙者曰：『此盖为宥坐之器。』孔子曰：『吾闻宥坐之器者，虚则欹，中则正，满则覆。』孔子顾谓弟子曰：『注水焉！』弟子挹水而注之，中而正，满而覆，虚而欹。孔子喟然而叹曰：『恶有满而不覆者哉！』

宥，通右。宥坐之器亦称欹器，古代帝王置于座右用以自戒的器物。欹（读如『七』），倾斜。恶（读如『乌』），哪里，怎么。挹（读如『义』），舀，把液体盛出来。

学且勤，语出《三字经》：『赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。』

从善如流 学且勤

戊子中秋书 张国民



丙寅集古人的為聯

弘道養正
修身勵行

戊子仲春書張博民



弘道養正
修身勵行

六

丙寅集古人句
為聯，戊子仲春
書。

弘道養正，語
出葛洪《抱朴子》。

葛洪，東晉道教學
者，主張儒道雙修，
或仕或隱，憑個人性
格、志向、才能，
不可勉強。但無論
仕或隱，都應提高
道德修養，充實才
學，這樣才利國利
民。葛洪選擇了隱
修，著書立說。他
在書中說：『仆所
以逍遙于丘園，斂
迹于草澤者，誠以
才非政事，器乏治
民……若擁經著述，
可以全其成名，有
補未化……故居其
所長，以全其短耳。
雖无立朝之功，即
戒之勞，然切磋后
生，弘道養正，殊
途一致，非損之民
也。』

修身勵行，語
出《梁書·傅映傳》。



擁廣厦千間
 宿只需一榻
 有良田萬頃
 食不過三餐

取俗語意加工潤色成聯

壬午撰戊子秋古八張氏



擁廣厦千間
 宿只需一榻
 有良田萬頃
 食不過三餐

取俗語意，加
 工潤色成聯，壬午
 撰戊子書。

一老專家談清心
 寡欲有利健康之文
 引『對聯』曰：『你
 有良田千畝，每天
 不過吃二兩饅；你
 有廣厦萬間，每夜
 不過睡八尺床。』
 寓意頗佳，也成對
 偶，但若稱作對聯
 却有些許不合規範
 之處。余取其意試
 撰此聯。