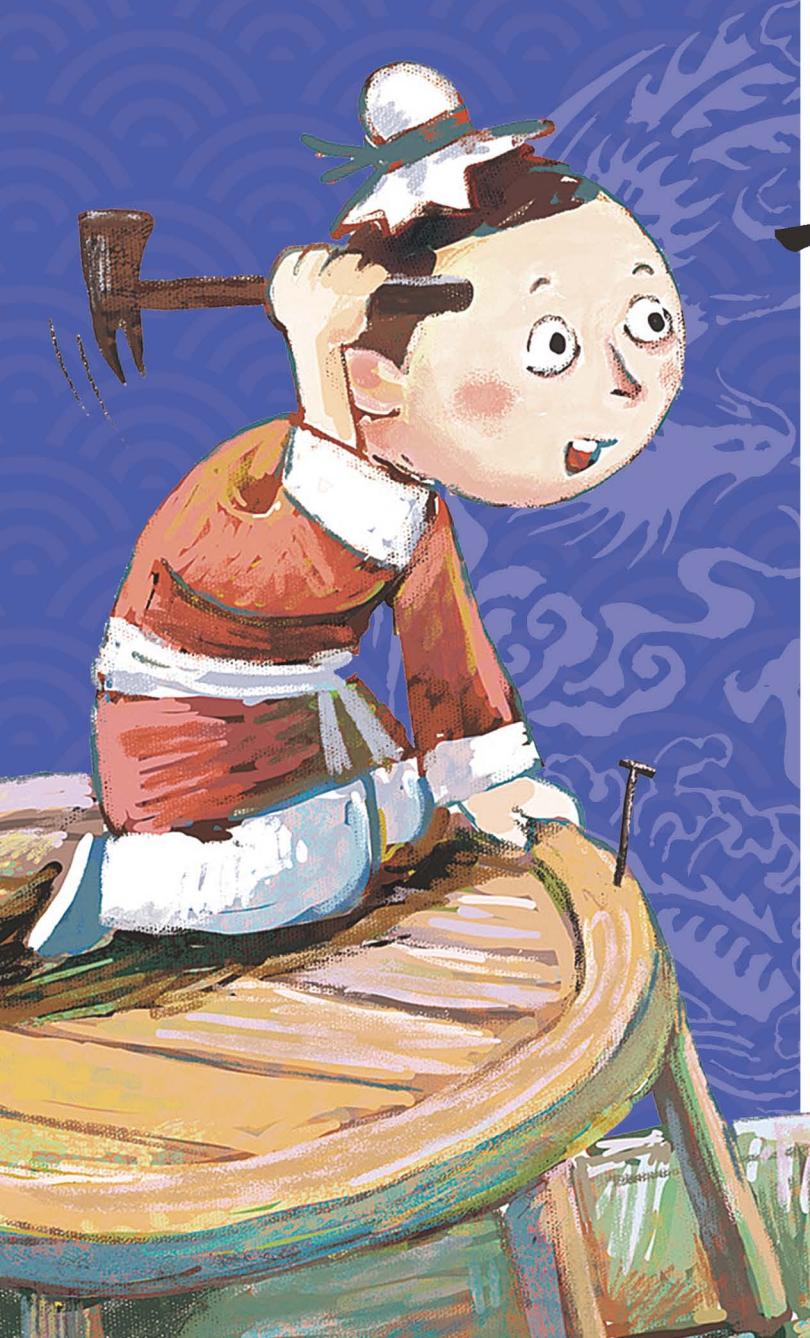


中国经典故事绘本



鲁班学艺

主编

蒋敏



吉林出版集团有限责任公司

中国经典故事绘本

鲁班学艺

蒋敏 / 主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中国经典故事绘本 / 蒋敏主编. —长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2012.4
ISBN 978 - 7 - 5463 - 8886 - 1

I . ①中… II . ①蒋… III . ①儿童文学 - 图画故事 -
中国 - 当代 IV . ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第056155号

中国经典故事绘本 鲁班学艺

主 编：蒋 敏
编 写：周 君 晓 敏
责任编辑：韩劲松 崔 岩
美术统筹：李迎春
绘 图：孙 俊
封面设计：马 欢
开 本：889mm×1194mm 1/24
字 数：40千字
印 张：10
版 次：2012年4月第1版
印 次：2014年11月第2次印刷
出 版：吉林出版集团有限责任公司
发 行：吉林出版集团外语教育有限公司
地 址：长春市泰来街1825号
邮 编：130011
电 话：总编办 0431-86012683
印 刷：北京盛源印刷有限公司
书 号：ISBN 978 - 7 - 5463 - 8886 - 1

定 价：68.00元（全10册）

阅读提示

鲁班从小心灵手巧，热爱木匠手艺。他不远万里拜师学艺，用自己的诚心和努力通过了重重考验，终于打动了师傅。师傅将自己所有的本领都传授给他，让他学到了最精湛的技术。

小朋友们在学习的时候，一定不要被困难吓倒，要像鲁班那样多练习、多思考，一定能学有所成。

鲁班是个喜欢木匠手艺的孩子，
他经常帮邻居修补桌子、凳子，大家都夸他心灵手巧。



他騎上快馬，
越過一座座山崗，
越過一條條溪流，

十二歲的時候，
魯班決定上嵩山拜师学艺。

The background is a stylized landscape with large, rounded trees in shades of brown and green. A winding path or riverbed with dark, textured banks cuts through the center. In the upper right, a small, dark figure of a deer or antelope stands near a tree. The overall style is painterly and abstract.

一连跑了30天，
终于来到了终南山。



鲁班爬上山顶，看见了三间草屋。他推开一扇门进去，看到床上睡着一个白发苍苍的老师傅，呼噜声像擂鼓一样。



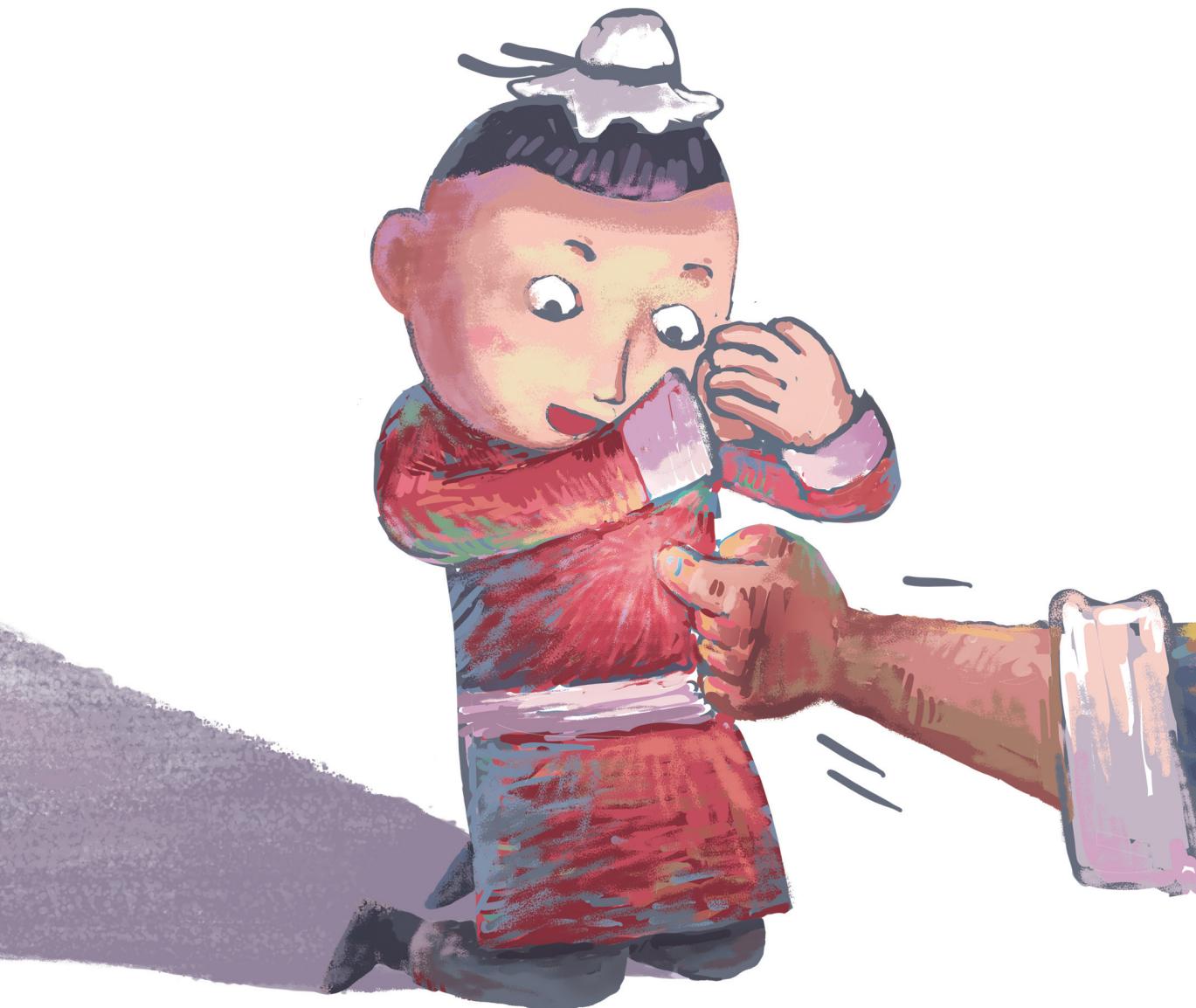
鲁班想：“这一定是木匠祖师了。”

他把地上零乱的工具整整齐齐地收拾在木箱里，
又把房子打扫得干干净净，
然后规规矩矩地跪在地上等师傅醒来。



一直到太阳落山，老师傅才醒过来。

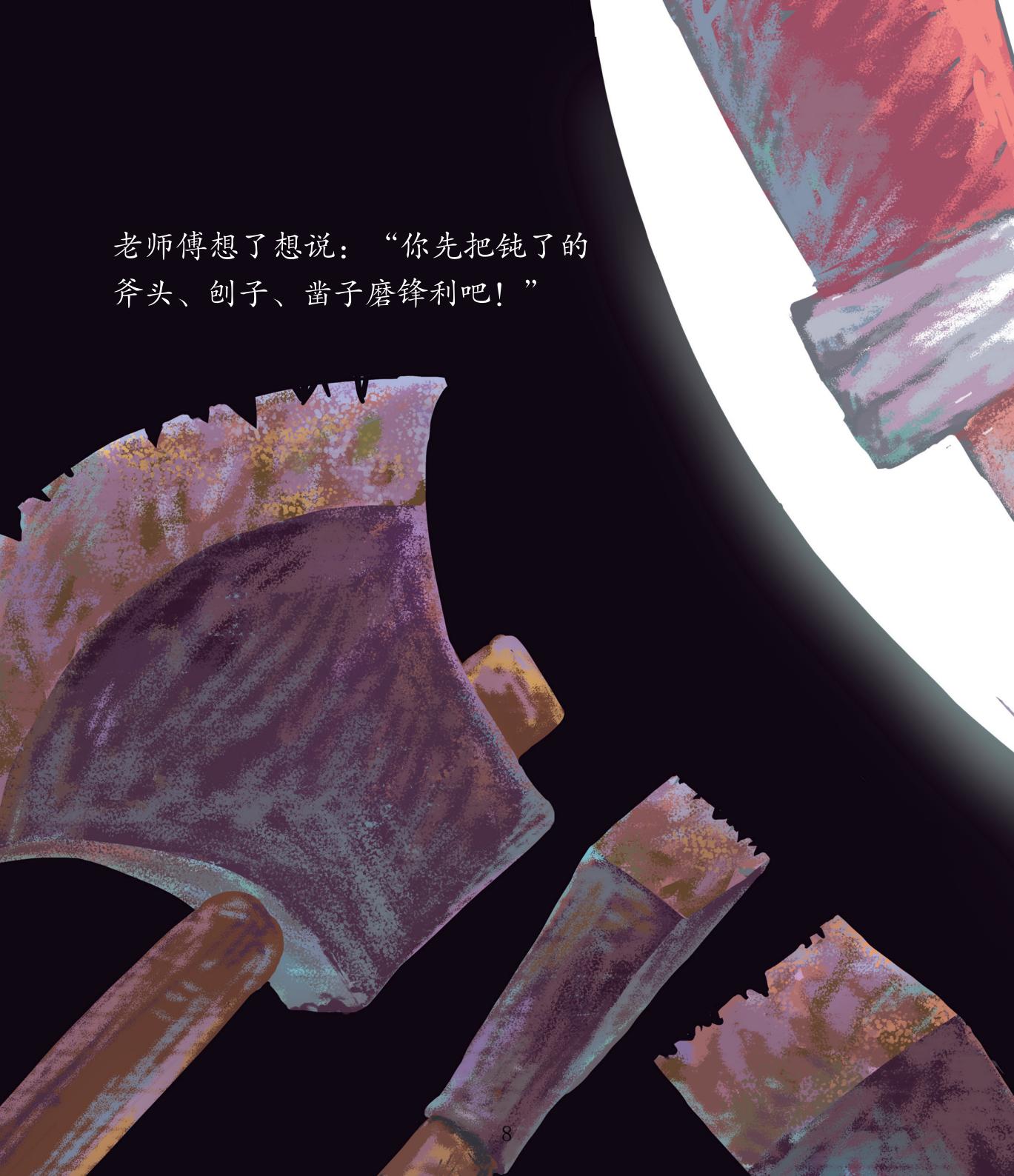
鲁班走上前跪拜说：“师傅，您收下我这个徒弟吧！”





老师傅问：“你学手艺是为了得到金子，还是想在人们心里留下你的名字？”

鲁班说：“只想在人们心里留下我的名字。”



老师傅想了想说：“你先把钝了的
斧头、刨子、凿子磨锋利吧！”

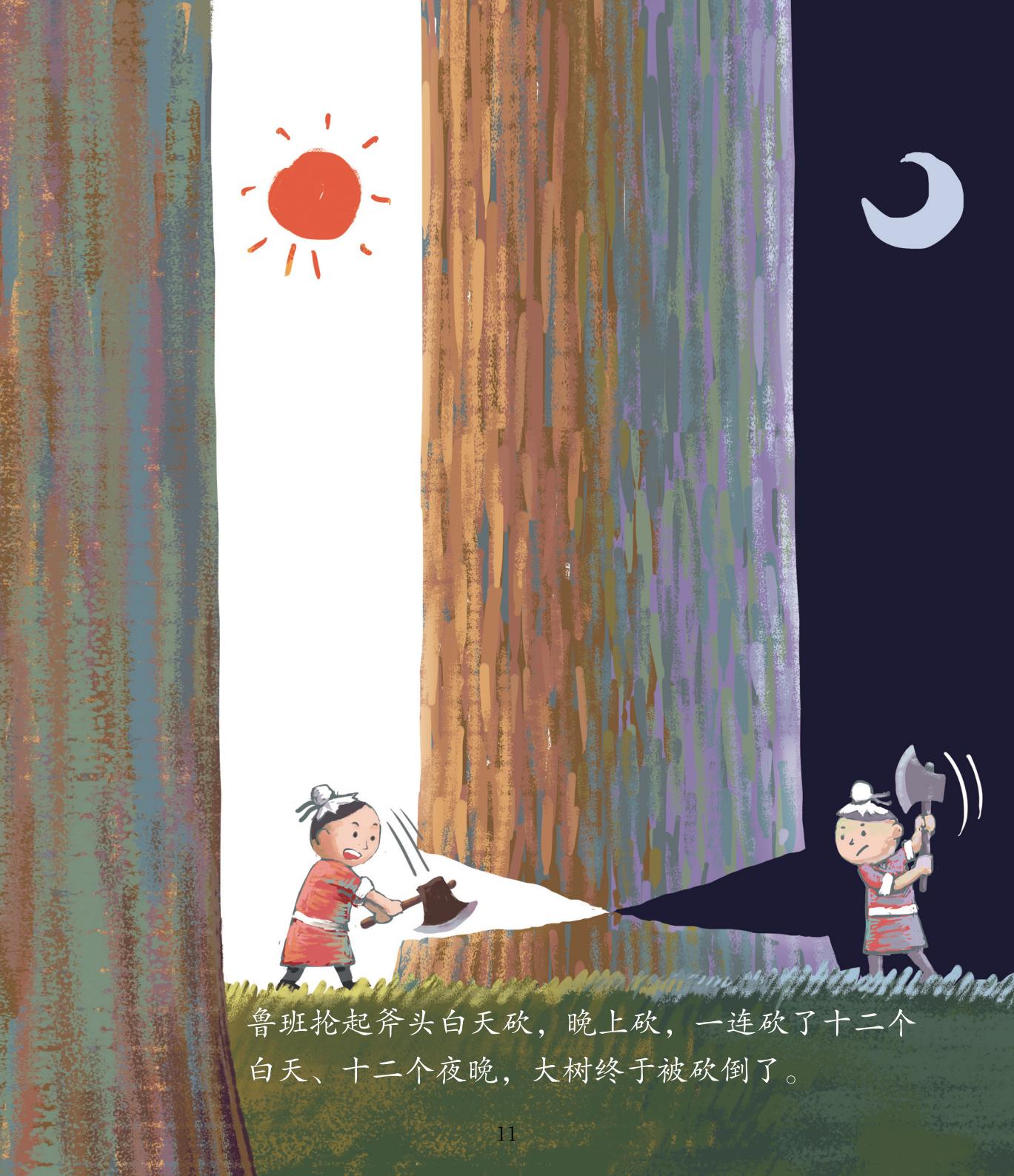
An illustration showing two pairs of hands working on a large, dark, circular object, likely a磨刀石 (water millstone). One hand holds a long, thin metal tool, possibly a file or a sharpener, while the other hand stabilizes the object. The hands are shown in various stages of motion, with some hands appearing blurred to indicate movement. The background is white, and the overall style is a colorful, painterly illustration.

鲁班白天磨，晚上磨，一
连磨了七天七夜，把又高
又厚的磨刀石，磨得像一
道弯弯的月牙，终于把
工具都磨锋利了。

老师傅又说：“你去把院子里的大树砍倒吧！”

这棵大树可真粗，几个人都抱不过来，抬头一望，快要顶到天了。





鲁班抡起斧头白天砍，晚上砍，一连砍了十二个白天、十二个夜晚，大树终于被砍倒了。

老师傅又说：“你把大树砍成一根屋梁，再用刨子把它刨光，要光得不留一根毛刺，圆得像十五的月亮。”





鲁班又是砍，又是刨，一连干了十二个白天、十二个夜晚，才把大树刨成了一根又光又圆的屋梁。