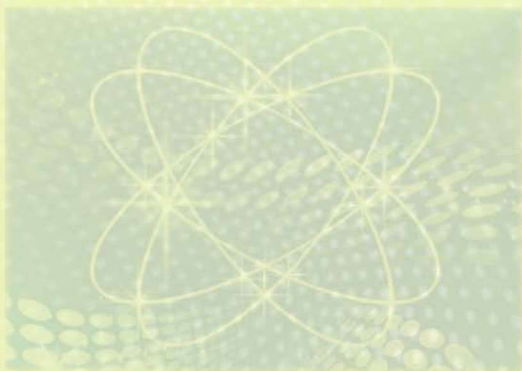


感动青少年的千万个感恩故事

感动青少年的 100 个 感恩亲情故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

✧感动青少年的千万个感恩故事✧

感动青少年的 100 个 感恩亲情故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目 (CIP) 数据

感动青少年的千万个感恩故事/竭宝峰主编. —沈阳:

辽海出版社, 2009. 6

(新课标课外读物)

ISBN 978-7-5451-0438-7

I. 感… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 082849 号

感动青少年的千万个感恩故事

主编：竭宝峰 副主编：杨亚庚 陈昕

感动青少年的 100 个感恩亲情故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-5451-0438-7

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元 (全 10 册)

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前言

感恩，能使一颗心灵成为一泓清泉，荡漾着甜美而芬芳的幸福。感恩，能使一颗心灵宽广成原野，拥获春华秋实的丰富。感恩，能使一颗心灵变得坚毅而执著，赋予我们人生不懈进取的自信和勇气。但正如庄子所说的“天地有大美而不言，四时有明理而不说”一样，许多更加值得我们去深深感恩的爱意和善良，它们如宁静海平面下涌动的潜流，它们如云团上飘舞的大朵大朵阳光，它们如润物细无声的春夜细雨，并非人人都能够轻易发现和读懂的。因此我们还需要有一双慧眼，它可以透过父母的责备，让我们看到父爱母爱的那一份深沉；它可以透过老师对我们答案的否定，让我们体悟到老师关爱的真切；它可以透过同伴、同学轻轻拉住我们的手给予帮助时，让我们领悟到那种传递在血液里的真诚和力量……





我们要感恩父母，就像小草要感恩那沉默不语的大地，是他们用纯洁的父爱和母爱，为我们遮风蔽雨，给了我们一片洋溢着爱和温暖的成长原野。

我们要感恩老师，就像幼树感恩那和煦的阳光和醇美的雨露，是他们用无私的奉献和付出，启蒙着我们，让我们从少年的懵懂一步步走出，开始编织我们自己瑰丽的人生梦想。

我们要感恩同学和朋友，就像一朵花感恩另一个花朵，是他们用诚挚的友情，一次次给予我们慰藉和鼓励，并肩沐浴阳光，也并肩分担风雨，在成长的路上，给我们留下了美好而温馨的记忆。

我们要感恩社会，就像一缕云霞感恩博大而深邃的天空，是一次次陌生而热情的帮助给予了我们一缕缕温暖，是一个个陌生而真诚的微笑给予了我们挑战生活的信心，在成长的岁月里，给予我们明媚而温暖的阳光。

我们要感恩江河……

我们要感恩大地……

我们要感恩祖国……

这套感恩书系正是我们需要的心灵“慧眼”，它像一架显微镜，于平凡的生活小故事中让我们发现爱的真谛；它是





一块点金石，让我们在普通生活的点滴中发现爱的璀璨光芒；它是一台心灵的热感仪，无论多么细微或深沉的爱和善良，它都可以敏锐地帮助我们感触到。阅读了它，我们就可以从批评中品享到关切；阅读了它，我们就可以从轻轻的埋怨中体味到温暖和幸福；阅读了它，我们就可以在霜雪中眺望到春天的阳光；阅读了它，我们就可以在风雨中意想到彩虹的华美。

《感动青少年的千万个感恩故事》共分十册：

- 1、感动青少年的 100 个感恩社会故事；
- 2、感动青少年的 100 个感恩祖国故事；
- 3、感动青少年的 100 个感恩自然故事；
- 4、感动青少年的 100 个感恩生活故事；
- 5、感动青少年的 100 个感恩故乡故事；
- 6、感动青少年的 100 个感恩父爱故事；
- 7、感动青少年的 100 个感恩母爱故事；
- 8、感动青少年的 100 个感恩亲情故事；
- 9、感动青少年的 100 个感恩老师故事；
- 10、感动青少年的 100 个感恩友情故事。

本书由竭宝峰任主编，杨亚庚、陈昕任副主编，参加编写的有杨健、范磊、汪文辉等同志。





感动青少年的 100 个感恩亲情故事

真诚的感恩，要从真正感悟爱的真谛开始。

真诚的感恩，要从我们生活中真正品味到的爱和温暖开始。

真诚的感恩，让我们从阅读这套丛书开始吧。





目 录

天使穿了我的衣服	1
雨中等候	6
爱到极处成陌生	12
看夕阳	15
岁月深处有一支歌	18
好兄妹，一生是爱	21
最美的一觉	26
不离不弃	29
无弦的吉他	36
幸福的七分裤	39
兄弟	42
一只眼睛的世界	45
一只香蕉	49





和你在一起	53
妹妹 15 岁	60
姐弟情	64
用爱的眼睛看真情	69
外婆的硬币	76
天使归来	80
奶奶的账本	86
心祭	88
天堂里的大哥	93
多莉姑姑的帽子	99
幸福的第六根手指	104
一顿午餐	110
祖父的表	114
六姑妈	118
幸运币	123
牧羊女	128
爱的叮咛	131
沃夫卡和祖母	133
祖母的教育	137
今年桂花不飘香	139
坚毅的躯壳与柔情的心灵	144
三分钱的朵拉	146





那一天，我终于读懂了爱	152
樱花常开亲情永在	157
遗产	160
年糕的味道	166





天使穿了我的衣服

那个春天，她看到所有的枝头都开满了同样的花朵：微笑。

大院里的人们热情地和她打着招呼，问她有没有好听的故事，有没有好听的歌谣，她回报给人们灿烂的笑脸，忘却了自己瘸着的腿，感觉到自己快乐的心，仿佛要飞起来。

她感觉自己好像刚刚降临到这个世界，一切都那么新鲜。流动着的空气，慢慢飘散的白云，耀眼的阳光，和善的脸。

她知道，这一切，都是姐姐变戏法一样给予的。一个阳光明媚的美丽世界。

她和姐姐是孪生姐妹，长得一模一样，唯一不同的地方是，她是个瘸子。她怨恨上帝的不公平，怨恨一切，碗、杯子、花盆，所有她能接触到的东西都会是她的出气筒，她的世界越来越窄小，小得容不下任何一双关爱的眼神。

由于天生残疾，走起路来不得不很夸张地一瘸一拐。如





果这张脸不美也就罢了，上帝还偏偏让她生了如花的容颜。这两根丑陋的枝条怎么也配不上那娇艳的花朵，她总是这样评价她的双腿和她的脸。少女敏感的心让她很少走出屋子，更不敢来到大院，每天躲在家里。一个怕见人的孩子，惊恐地张望着外面的世界。

她给自己留了一扇窗子，可以看到外面的事物。看到健康的人，看到那些笔直的腿，看到那些漂亮的衣服，看到那些蹦蹦跳跳的快乐的身影，它们让她的悲伤更加浓烈，无法自拔。

生日时，仅仅比她大几分钟的姐姐送给她一件礼物——一个会跳舞的洋娃娃。她当时就把它扔到了一边，她歇斯底里地喊：“明知道我是个瘸子，还送给我这个能跳舞的东西，你是不是故意刺激我啊！”眼泪在姐姐的眼眶里打圈，可姐姐却在不停地安慰她。她知道，姐姐很无辜。

她死活不肯去学校上学，父母只好节衣缩食，为她请了家教。学习的内容和学校里的课程同步。由于她的刻苦，学习成绩一直很好，每次和姐姐做相同的试卷，她都会比姐姐高出几分。每次考完，父母都会夸奖她一番，相反会责怪姐姐在学校里还不好好用功，总是贪玩。这让她心里很平衡，下决心要好好学习，一定要用广博的知识来弥补自己身体的缺陷。

那个夏天，妈妈为她买了一件漂亮的粉色套裙。她偷偷





地穿上，感觉自己像一只翩翩起舞的蝴蝶，只是不敢走动，生怕自己的丑陋显露无遗。她喜欢她的粉色套裙，爱极了那种灿烂的颜色，只是，她依旧悲伤，哀叹自己是断了翅膀的蝴蝶。

她每天待在屋子里，对着镜子，悲伤地望着镜子中那只一动不动的蝴蝶。她用冷漠把自己制作成了标本。

由于身子虚弱，每天中午她都必须补上一觉。可是最近，她总觉得睡不踏实，总有一种似梦非梦，恍恍惚惚的感觉。

那天中午，她在恍惚中听到有人蹑手蹑脚地走进来，朦胧中她看到姐姐，偷偷拿走了她的粉色套裙。她很生气，但又觉得好奇，想知道姐姐到底要做什么，便假装发出鼾声。

透过窗子，她看到了姐姐穿起她的粉色套裙来到了大院。她尽力压制着心中的妒火，想看看姐姐到底在耍什么把戏。她看到姐姐热情地和每个人打着招呼，让她惊讶的是，姐姐竟然学着她一瘸一拐的样子走路，简直惟妙惟肖，让她感觉到那个人就是她自己。而她心里清清楚楚，自己是没有勇气走到大院里去的。

一连很多天，姐姐都会在中午趁她午睡的时候，来偷穿她的衣服。

有好几次，她想揭穿她，但最后都强忍下去了。人都是爱美的，姐姐也不例外，况且姐姐的舞跳得那么好，应该有





件好衣服来配她的，只是她不理解的是，为什么姐姐不好好走路，偏偏要学她的样子一瘸一拐的呢？

每天中午，她都会透过窗子，看着姐姐一边帮奶奶们擦玻璃一边唱着动听的歌谣，一边帮阿姨们洗菜一边讲着她听来的笑话，逗得人们哈哈大笑。她不得不承认，姐姐才是真正的蝴蝶啊，姐姐让这个沉寂的大院春意盎然。

这一切，她装作都不知道。

忽然有一天，姐姐对她说要带她到大院去走走。其实她的心一直是渴望出去的，像小鹿对于山林的渴望，那是一种本能的向往。整天闷在家里，空气都仿佛凝固了，让人透不过气来。她犹豫不决，姐姐却执拗得很，帮她穿上粉色的套裙，硬是架着她走出了房门。

那是个多好的春天啊！

她深深地呼吸着新鲜的空气，满眼都是绚烂的颜色。人们对她微笑，把好吃的、好玩的都争着抢着给她，她不明白为什么人们对她那么好，没有一点排斥和嘲弄，没有一点让人难堪的同情和怜悯，有的只是微笑，让人心旷神怡的微笑。

人们都说，有一个穿着粉色套裙、扎着两个小辫的活泼快乐的残疾小姑娘，给他们带来了许多欢乐，她是这里的天使。

尽管她走起路来一瘸一拐的，左右摇晃，姿态滑稽而夸





张，但所有的人都认为那是天使的舞蹈。

后来她知道了，姐姐学她的样子，是为了让人们能够接受她，姐姐只想让她走出那个晦暗发霉的屋子。所有人都把姐姐当成了她。

后来她知道了，那件粉色套裙是父母给姐姐买的，准备让姐姐穿着去省里参加舞蹈大赛。可是姐姐说，让妹妹穿吧，到时候管妹妹借就行了。

后来她还知道了，每一次她们同时做试卷的时候，姐姐总是故意做错几道题，总是让她的分数比妹妹低，姐姐说那样妹妹会高兴。

“人们只当那个天使是我，其实不是，天使只是穿了我的衣服。”她噙着泪，在日记里写道，“感谢上帝，赐给一个天使来做我的姐姐。她让我觉得自己是那么幸福，是她给了我拥抱阳光的勇气。”

（朱成玉）





雨中等候

—

我不是一个自私自利的孩子，至少不全是。但是我实在是不喜欢于庚糠。我讨厌他的成绩老是那么优秀，我讨厌大家的眼光都集中在他身上，我讨厌有大帮女孩子围着他转。所以我把他的奖状撕烂，我把他的大苹果换成我的苹果，我用粉笔在他光光的头上乱涂乱画，我把橡皮包在糖纸里给他吃。

为此我更加被责骂，为此我更加不喜欢他。

那时候我13岁，于庚糠10岁。

爸爸妈妈要加班。我第一次被允许周末可以到郊外的姥姥家去玩，但条件是必须带上于庚糠。为了吃到外婆用沙罐熬的肉粥，为了和一大帮野孩子到田野里捉迷藏，我违心地带上了他，还答应要把他照顾得好好的。

可是下车的时候我就把妈妈给他的钱抢了过来，还恶狠





狠地恐吓他不准告诉妈妈。

我提前一站下了车，我在小路上走得飞快，我故意不等他，然后我看见他跌倒在路，我开心地哈哈大笑。然后我一直走一直走，可是等我快走到姥姥家的时候再回头，他不见了。

我赶忙回过头去找他。可是我找遍了整条路都找不到。天渐渐地黑下来，田野里一个人都没有，我号啕大哭，又惊又怕地蹒跚着回到外婆家，一进门就看见他坐在地上咧着嘴对我笑，我冲过去拼命拧他：“看你还敢乱跑，看你还敢乱跑……”

但他不哭，也不跟妈妈告状。

于庚糠是我弟弟。

二

我一直以为爸爸妈妈是不爱我的。他们会在有客人的时候表扬于庚糠而不表扬我，他们会在吃饭的时候给于庚糠夹菜而把我晾在一边，尽管我一直很努力很努力地表现自己。

所以我把对父母的不满全都撒在了于庚糠身上。我抢他的零食和画笔，一直到他长得比我高，我自认为打不过他了为止。可是他还是会让着我，有什么好东西会跑到我的床边：“姐姐，你要不要？”而我总是嗤之以鼻不屑一顾，然后趁他不注意或者睡着的时候偷偷拿过来。

