

犬戏豫

孙宪成 周怀伟 著

*Canine drama at leisure
And pleasure at
The appointed times*



犬戏豫

岁月如歌

孙宪成 周怀伟 著

 辽宁教育出版社

© 孙宪成 周怀伟 2013
图书在版编目 (CIP) 数据

犬戏豫：岁月之约 / 孙宪成，周怀伟著. —沈阳：辽宁教育出版社，2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5549 - 0159 - 5

I. ①犬… II. ①孙… ②周… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 164696 号

总策划：孙同舟

摄影策划：佟圣玲

封面扉页题字：孙宪成

出 版 者：辽宁教育出版社

发 行 者：辽宁教育出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003)

印 刷 者：沈阳市北陵印刷有限公司

幅面尺寸：147mm × 210mm

印 张：3 $\frac{3}{4}$

字 数：100 千字

印 数：1 ~ 500 册

出版时间：2013 年 8 月第 1 版

印刷时间：2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：张金龙 刘 隽

技术编辑：袁启江

装帧设计：荣 鑫

责任校对：何 力

书 号：ISBN 978 - 7 - 5549 - 0159 - 5

定 价：40.0 元

本书销售热线：024 - 23284410

序言

长期以来，人类一直低估了犬的智力水平。人类与犬相伴数千年，犬是人类最忠实的朋友和守护神。它们忘我地呵护着人类的孤独与寂寞。由于人类的佑护，犬在数千年的天演进化中，经受了环境变迁和自然选择，获得了其它动物不具备的能力和函数。犬行为中的超凡神性，给予步入人生老年的我们，带来了快乐和欢喜，带走了生命中沉积太多的忧伤与无奈。

生命是一个过程，是不断收获的过程，又是不断失落的过程，人生步入老年之后，开始践行岁月之约。

大自然兴衰荣枯，人与自然秩序合契参同，“善万物之得时，感吾生之行休。

归去来兮”。

九秋

二〇一三年四月初八

拾石福泥园



莫愁歲月有約

只緣今生相有











目录

- 第一章 寻求国际保护
- 第二章 夜袭大骨头
- 第三章 圣伯纳——雪圣
- 第四章 黑杜宾——赛拉登
- 第五章 东瀛柴犬——金虎
- 第六章 苦苦等待
- 第七章 落难·迷失
- 第八章 皈依佛门
- 第九章 犬性与神性
- 第十章 金猋是狩猎犬
- 第十一章 金猋是水猎犬
- 第十二章 金猋是猎鹞犬
- 第十三章 可卡与黄丹之吻
- 第十四章 “烦人”不凡
- 第十五章 四方会战
- 第十六章 挺身护主
- 第十七章 心中的天堂
- 第十八章 神奇的经络
- 第十九章 犬语无言
- 第二十章 魔鬼卡
- 第二十一章 可卡的新装
- 第二十二章 死生契阔
- 第二十三章 桃杏缘



第一章 寻求国际保护

百福庄园建于 2000 年，坐落于 3000 亩加拿大红枫林深处。庄园内有杏树、梨树、枣树、李子树和山楂树。甬道两旁是国槐、梧桐、桃树和丁香。嶙峋多孔的太湖石点缀于树间。2005 年 10 月 12 日，“神舟”6 号发射那天，我们入住了百福庄园。

庄园有百余户人家，家家豢养了各种品系的名犬。我家与打更室相邻，那儿有三只狗——雪圣、金虎、金旦。

我们平生第一次走进狗的世界，观赏着狗的生活，聆听着狗的声音，品味着狗的喜怒哀乐。

今日立春，阳和起蛰，品物皆春。

初春之时，山葡萄、软枣子、紫藤不经意间已经冒出了绿芽，远树近枝带上了隐隐的绿色，绿色渐浓、渐重、渐远，由一点绿至一片绿至满眼绿。

入冬至今，已经下了九场大雪，气温还在零下二十多度。今晚庄园显得格外黑，路灯暗淡。突然，两声清脆尖利的铁器击地声，划破了夜空的寂静，之后，一条狡小的黑影掠过、拼命地奔跑着，满腔哀怨地长叫一声，来到了我家门口，久久地徘徊着，不肯离去。是金虎，金虎看大门关着，就绕到后窗

外，两爪扒着市栅栏立起来向窗内张望。我走出门外，金虎立刻扑过来，蹒跚到我脚下，伸出小舌头，不停地舔着前爪。不知道是谁下的黑手，金虎被砸伤了。我取出金虎最爱吃的午餐肉，金虎只是闻了闻，又转过头去，继续舔着它的伤口，两只黑葡萄似的眼睛委曲地望着我，看上去很伤心。

远处有人喊金虎，金虎不理睬也不走。我放了一个棉垫在门前屋檐下，金虎乖乖地趴下睡了。从那天起，金虎成了我们家的新朋友。

雪圣、金虎、金旦，每天跟着更夫守夜巡逻。更夫牵着雪圣，金旦紧跟，金虎断后。路过我家门口时，我早准备好了吃的东西，撩逗它们。金旦头也不回，根本不理睬；金虎跑过来找我，吃完了又立刻回去赶队伍。

早上更夫下班了，雪圣、金虎、金旦被关起来。它们一直睡到中午或许再晚点。醒了，金虎、金旦就趴在大玻璃窗前晒太阳。望着，等着，一动不动，面向西方，那是更夫来的方向。直到午后4点。

虽然我还什么都没看见，金旦早已竖起耳朵跳下窗台，冲向门口，金虎随后。果然更夫的自行车出现了。门一开，小狗们立刻扑上去，前呼后拥地

围着更夫撒欢。更夫挨个拍拍它们的脑门，算是还礼了。

金虎和金旦互相咬着、闹着、追逐着，随后奔到院子里打滚嬉戏。金虎跑得快、金旦追不上，可金旦会急转弯，跑着、跑着来个一百八十度大转弯，金虎就被甩掉了。

这是它们一天中最高兴的时刻。





第二章 夜袭大骨头

今

日雨水。2010年经历了十年最强冻雨，雨后惊现大自然的神奇：玉树琼枝——雾凇。雨水时逢花灯节，古时称上元节，是中国传统节日之一。花灯节起源于汉代，盛于唐宋，花灯品种繁多，有宫灯、走马灯、花果灯、龙灯和灯楼。正月十五家家户户张灯结彩，安装花灯，燃放焰火，天上地下火树银花。“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。”

冬天，我们吃过的大骨头埋在门前小树下的雪堆里。此后，大骨头经常丢失。

一天晚上，金虎、金旦跑进我家院里。我分给金虎四块大骨头，只分给金旦一块。金旦叼着大骨头就跑回去了。一会儿，金旦又回来了，和金虎继续玩耍。金旦故意引开金虎，又迅速转回来，趁金虎离开大骨头的片刻，出其不意地叼走了第一块大骨头。一会儿，金旦又回来了，沿着墙根、袅袅悄悄地绕到金虎身边，漫不经心地看着门外，金虎也扭头跟着看热闹，金旦突然窜上去，再次得手，叼走了第二块大骨头。一会儿，金旦又回来了，故技重演，叼走了第三块大骨头。金虎警惕地守护着最后一块大骨头。一会儿金旦又回来了，绕来绕去并

不看大骨头。这时，一辆摩托车驶过，吸引了金虎的目光，就在它的视线刚刚离开大骨头的一瞬间，金旦以虎跳龙拿之势取走了最后一块大骨头。金虎还没反应过来，金旦已经夜袭成功。四块大骨头全部到手，金旦这才安心、满足地趴到一边去啃大骨头。由此看来，我们院大骨头丢失之谜，也有了答案。

金虎、金旦、望着窗外的大好春光，不禁春心荡漾，恨不得马上跑出去玩。大门紧锁着，金旦抬头瞄着半掩的窗户，立起身来推开窗户，从两米高的窗口，果断地跳下来。金旦在草地上疯跑疯跳，晒太阳、玩够了又忽然觉得有点不对劲，还得赶快回去，免得挨训。想着，又立刻跑回大门口。大门锁着进不去，无可奈何，金旦只好装乖乘坐到门口等更夫回来。

我拿着春饼卷肉招呼金旦，金旦几步跑到我跟前，大口大口地吞吃着，金虎在屋里看得已是心急如焚，立起身来，两爪扒着窗户，探出脑袋，却不知道该怎么跳下来。我忍俊不禁举起春饼肉卷要递给金虎。外面的金旦一看急了，立起身来两爪扒着我，要抢！里面的金虎也急了，什么都顾不得了，也从窗口跳下来。

大戏豫·岁月之韵

