

本草备要

聖教

醫學始乎內經藥品始乎本經藥性之于醫特其一端耳而生殺反掌匪
細故也桐雷而下放其性正其用廣其數詳其義歷數十百家宜亦無餘
蘊矣然皆偏有所長求其詞可雅鍊意旨該明不簡不繁體裁自節者則
未之數見也汪子初菴子之至父也少長宮牆踰壯厥傳制舉遂自逸以
老然經史百家靡不殫究而于岐黃之書為尤嗜蓋以乃圭家妙能探註
而養生者又不可以不知也予交初菴久尊酒論文之暇輒及醫旨始于
其間有立解乎近以本草一帙示予蓋會纂諸家而手自裁定者也名曰
備要徵敘于予予知非以予言為重以予稍解此中意旨耳夫本草大者
莫如綱目謂其類繁而難窮也小本莫如湯液又未免失之稍略即余小

刻醫學五種其一爲本草十劑蓋推徐氏之說而擴充之但與方解相表裏而于嬰兒瀉科藥則未之及茲本精于搜逸嚴于樹裁于湯液則神其關略于綱目則汰其繁錄益以經疏諸書傳疑類昭著文約而指博以云備要實其然萃是書付世則企求者家刊刻皆可廢覽矣嗟乎使初菴得行其志將躋民生于仁壽其良難事功者曷止如是今伏處衡茅僅著方書以寄意然其惓惓博濟之心則一也是初菴之爲初菴也夫

眷同學弟陳豐拜識

原自敘

醫道之要莫先于切脉脉候不真則虛實莫辨攻補妄施鮮不夭人壽命者其次則當明藥性如病在某經當用某藥或有因此經而旁達他經者是以補母瀉子扶弱抑強義有多端損不一疋自非兼貫博通析微洞與不但呼應不靈或反致邪矢正先正云用藥如用兵誠不可以不慎也古
今若本草者無慮數百家其中精且詳者莫如李氏綱目考究淵博指示周明所以嘉惠斯人之心良云切至第卷帙浩繁卒難究殫舟車之玉攜取爲艱備則備矣而未能要也他如王治指掌藥性歌賦聊以便初學之誦習要則要矣而未能備也近如蒙筌經疏世稱善本蒙筌附類頗著精義然文拘對偶辭太繁縟而闕旨尚多經疏發明主治之理制方參互之

義又著簡誤以究其失可謂盡善然未暇詳地道明製治辨直膺解處偶有傳會常品時多舛誤均爲千慮之一失余非岐黃家而喜讀其書三餘之暇特與諸家本草由博返約取適用者凡四百品彙爲小帙某藥八某經治某病必爲明其氣味形色所以主治之由間附古人長惡兼施制防互濟用藥深遠之意而以土產修治長話附于後以十劑宣通補瀉冠于前既著其功亦明其過使人開卷瞭然庶幾用之不致舛誤以云備則已備矣以云要則又要矣並敬之王由此而究圖焉醫學之精微可以思過半矣題曰本草備費用以就正于宗工焉

休陽勸菴汪昂題于延禧堂

增補本草備要敘

言之可貴而足以垂後者必性命之文也其次則經濟之文也余於理學
既無所窺又六經四子之書燦如星日而漢疏宋註且有遺議況余愚魯
凡民安敢以管籥仰測高深也哉性命之文吾無及矣若經濟之文必須
見諸實事方能載諸簡編余少困棘闈壯謝制舉長蓬壺終鮮滄桑經
濟之文吾無望焉且至于詞章詩賦月露風雲縱極精工無裨實用場子
所謂雕虫篆刻壯夫不爲不其然乎竊謂醫藥之書雖無當於文章鉅麗
之觀然能起人沉疴益人神智弱可令壯鬱可使寬無關道脉而能有助
剛正之形軀不係政刑而實有裨生成之大德言不墮絢語之障用有當
施濟之仁羣居飽食之餘或可以愧小慧而勝猶賢也乎是用寄意此中

思以壽世初則謂醫學與堪輿不同堪輿當有秘奧天機不欲輕泄若醫藥所以濟生救疾自應無微不闡無隱不彰恣意隱言不遺餘蘊及泛覽諸書惟靈素難經仲景叔和與衍宏深不易究殫自唐宋而下名家百代方書非不燦陳而義蘊殊少詮釋如本草第言治某病某病而不明所以主治之由醫方第云用某藥某藥而不明所以當用之理千書一律開卷茫然卽間有辨析病源訓解藥性者率說焉而不詳語焉而不暢醫理雖云深造文字多冗通明難以豁觀有之心目良用憮然不揣固陋爰採諸家之長輯爲本草簡要醫方集解二篇理法全宗古人體裁更爲創制本草則字義句釋倣傳註之詳明醫療則詮症釋方兼百家之論辨書分兩帙用實相資要令不知醫之人讀之瞭然庶裨實用兩書甫出幸海內名

賢頗垂鑒許今本草原刻字已漫滅特再加釐訂用酬世好抑世尚有餘
余藥味之簡者余惟歌賦湯液藥僅一百四十種拙集廣至四百種不爲
少矣如食物僅可充口腹辟藥非治所常需者安能盡錄蓋既取其備又
欲其要應如是止也茲因重梓更增備而可用者約六十品聊以厭言者
之口仍不礙採者之艱而小道之可觀倘不至致遠之怨泥也乎
康熙甲戌歲陽月休寧八十老人訥菴汪昂書于延禧堂

增訂本草傳要凡例

一註本草者當先註病症不然病之未明藥於何有從前作者罕明
第云某藥入某經治某病而已淺術視之蓋茫如也惟李氏綱目及集
諸家附著論說問及病源經疏因之釋藥而兼釋病補前人之未備作
後學之指南茲集祖述二書更加增訂藥性病情互相闡發以便資用
若每處皆釋則重複煩瑣反生厭瀆故前後間見或因藥論辨讀者稟
觀而統會之可也

一藥品主治諸家析言者少統言者多如治痰之藥有治燥痰者有治濕
痰者諸書第以除痰概之頭痛之藥有治內傷頭痛者有治外感頭痛
者諸書唯言治頭痛而已此皆相反之症未可混施舉此二端其餘可

以類推矣每藥之下止言某病宜用而不言某病忌用均屬闕略茲集並加詳註庶無貽誤

一每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其功用而以主治之症具列于後其所以主治之理即在前功用之中不能逐款細註讀者詳之

一徐之才曰藥有宜上升下通補瀉滑燥燥濕即輕重十種是藥之大

體而本經不言後人未述凡用藥者詳而詳之則靡所遺失矣今為分

開以冠于諸藥之首此十劑也陶弘景加寒熱二劑茲不具述然本集燥劑即陶氏之熱劑通劑乃徐氏之燥劑而寒劑

則多寓于瀉劑也

一藥品主治已註明入某藏某府者則不更言入某經絡以重複無用也

一藥品稍近遐僻者必詳其道道形色如習知習見之藥則不加詳註

一陰陽升降浮沉已詳于藥性總義中故每品之下不加重註

一主治要義及諸家名論用。病痛用。藥名湯頭用。一頂上十劑用

一藥內間附古方便人施用如方藥俱全者則于方名加一如有方無

藥者則方名不用一

一藥目次第每藥稍從其類以便查閱

一先哲名言有言以人重者有人以言重者須當仍其名氏庶乎後學知所稟承或是或非有可裁斷矣奈何醫集之中率掠古人之言混入已作使讀者蒼黃莫辨涇渭難分習俗移人賢者不免甚有合數人之言

砌掇成篇首尾欠貫詞意多乖以故醫學每鮮佳編良深慨息本集採
用諸家悉存原名使可考據間有側節數行數句者以限于尺幅也有
增收數句數字者務暢其文義也亦有錄其言而未悉其名氏者以藏
書既寡目力不充難于盡考也或時附入鄙見必加昂按二字以聽時
賢之論是其間旁搜遠討義圖貫通取要刪繁詞歸雅飭庶幾豁觀者
之心曰云耳

一是書篇章雖約多有補綱目經疏之所未備者故曰備也

一藥行氣味形色經絡主治功用禁忌數端藥性歌賦雖便記誦然限于
字句又須用韻是以不能詳括茲集又無一定藥小者語簡藥大者詞

繁然皆爲軒輊煉成竟使人可以誦讀

若以本文另
謄尤便誦習

一本草一書讀之率欲睡欲臥以每藥之下所註者不過藏府經絡甘酸苦瀉寒熱溫平升降浮沉病候主治而已未嘗闡發其理使讀者有義味可咀嚼也卽如證類諸本採集頗廣又以衆說繁雜觀者同所折衷也是編主治之理務令詳明取用之宜期于確切言暢意晰字少義多作者頗費匠心讀者幸毋忽視

一是書之作不爲醫林而設蓋以疾疢人所時有脫或處僻小之區遇庸劣之手脉候欠審用藥乖方而無簡便方書與之較證鮮有不受其悞者是以特著此編兼輯醫方集解一書相輔而行篇章雖約詞旨詳明攜帶不難簡閱甚便倘能人置一本附之篋笥以備緩急亦衛生之一助有識之士當不以愚言爲狂謬也

一昂自壯立之年便棄制舉踐陀世藥念著書作詩無當人意祇堪復詆
難以垂遠然商鹿視息無所表見編用苦心故疲精瘁神著輯方書數
種以爲省掌民生日用之實且集諸家大成員穿鑿釋或可有功前
賢嘉惠來世易世之後倘有嗜書書補爲重梓者庶能傳之久遠此區
區立言之意也

一是詩之作因問過伯齡園棋四字譜而其師意蓋園棋之譜自唐宋至
今千有餘載然必如伯齡之譜有議論有變換而後園棋之妙顯本草
自未經而下不啻數百千家然率言其氣味主治而無義味可尋必須
爲之字箋句釋明體辨用而後藥性之功全蓋士生千載之後貴能取
前人之言寸衡銖稱抉髓掄精庶幾有集成之亦無缺略之譏也故拙

著內經本草方解湯頭數目皆另為體裁別開徑路以發前賢未竟之
旨啟後人便易之門竊謂平醫學頗有闢微廓清之功讀者倘能鑒別
斯不虛老人之苦心焉

一拙著醫方集解卷帙稍繁不便攜帶故更束為歌括附于本草之末使
行旅可以輕資緩急便于取用

