

文学卷

弗罗斯特的鲍镇

◎ 王西平 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

文学卷

牛学智 《文化现代性批评视野》

阿 舍 《飞地在哪里》

苏炳鹏 《麦忙季节》

吟 冷 《销魂曲》

王西平 《弗罗斯特的鲍镇》

林一木 《在时光之前》

陈莉莉 《空月子》

彦 妮 《那时花开》

马 静 《迟到的新绿》

杨 子 《最初的舞 最后的舞》

图书在版编目(CIP)数据

弗罗斯特的鲍镇 / 王西平著. — 银川 : 阳光出版社, 2014. 12

(银川文学艺术精品工程 / 张秉东, 郭文斌主编. 文学卷)

ISBN 978-7-5525-1681-4

I. ①弗… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009511号

银川文学艺术精品工程·文学卷

弗罗斯特的鲍镇

张秉东 郭文斌 主编

王西平 著

责任编辑 王 燕 李少敏

封面设计 张亚丽

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014124

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0017088

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 9

字 数 209千字

版 次 2015年1月第1版

印 次 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1681-4/I·498

定 价 232.00元(全8册)

版权所有 翻印必究

《银川文学艺术精品工程》系列丛书编辑委员会

名誉主编：王 玮

主 编：张秉东 郭文斌

副 主 编：赵 杰 何立宏 陈国鸿 张治军 韩 东

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 玮 孙 燕 李德超 李向荣 张秉东

张治军 苏炳鹏 何立宏 陈国鸿 赵 杰

秦 斌 郭文斌 郭国军 韩 东 韩银梅

封面题字：吴善璋



王西平

WANG XI PING

青年诗人,专栏作家,15岁发表处女作,2000年前后以文学批评步入文坛,并有十余万字的小说创作。2009年以来从事诗歌写作至今。2012年,荣获中国民间最具影响力、举办时间最长的诗歌大奖——第二十届柔刚诗歌奖。2013年8月,参加了第四届青海湖国际诗会。诗歌曾被美国著名诗人、汉

学家梅丹理翻译成英文发表在由蒙古国国立大学文学教授 Sendoo Hadaa 主编的英文版《世界诗歌年鉴》。亦有诗歌被日本汉学家谷川毅翻译成日文刊发于一直受到国际汉学界和文学界关注的日本文学杂志《火锅子》。著有诗集《西野二拍》《赤裸起步》,散文诗集《十日与七愁》,美食随笔集《野味难寻》等。现居银川。

为历史存正气

中共银川市委常委、宣传部部长 王玮

沐浴着习近平总书记文艺工作座谈会讲话的春风,在市委、市政府的大力支持下,《银川文学艺术精品工程》系列丛书就要出版了,可喜可贺。这是银川文艺史上的一件大事、实事,也是银川文艺家艺术生命中的一件喜事。在此,我代表市委、市政府表示祝贺,也对编委会的同志们表示慰问。《银川文学艺术精品工程》系列丛书是《文学银军丛书》的后续。2008年,《文学银军丛书》的成功推出,使银川市颇具实力的中青年作家首次以文学团队的方式集结亮相,立时吸引了国内文学界的关注,被中国作家网等媒体予以报道。丛书集中展示了银川文学创作队伍的成绩与实力,得到了社会的广泛认可和高度好评。在此基础上,银川市文联又将出版范围扩展至文学、书法、美术、摄影、民间艺术五个方面,把这些领域正在成长的、优秀的中青年文学艺术家的作品集结成册,集中展示,以“文艺精品”(5卷47本)的形式集体亮相,既是对我市文艺队伍的一次检阅,也是一次文艺精品的整体展示,具有很强的集成意义和激励作用,为打造人文银川、书香银川提供了智力支持。

近年来,银川文艺在市委、市政府的关怀下,在国家、自治区和银川市有关部门的支持下,通过广大文艺家的辛勤耕耘,取得了很大进步,为本土甚至全国的读者和观众,提供了独特而丰富的精神食粮,为银川频频添彩鼓劲,充分显示了文艺的价值与魅力,得到了社会各界和人民群众的普遍赞誉。

习总书记在文艺工作座谈会上的讲话对文学艺术工作者提出了新要求。他指出,“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍,无病的呻吟,无魂的躯壳”;“文艺创作的方法有一百条,一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民,扎根生活”;作家、艺术家要“成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者”;要“自觉坚守艺术理想,不断提高学养、涵养、修养”;要“讲品位,重艺德,为历史存正气,为世人弘美德,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎”;要“彰显信仰之美,崇高之美”;要“把社会效益放在首位”,要“结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神”,让我们的作品,成为新时代“蓝天上的阳光”、“春季里的清风”。

让我们感到欣慰的是,一直以来,银川市文联正是按照总书记的这些要求开展工作的,特别是在推广中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观方面,走在全国前列。由47位文艺家方队的作品组成的《银川文学艺术精品工程》系列丛书的集中出版,无疑是银川文艺工作人民性的充分体现。2014年年初就组织编辑出版这套丛书,同时组织出版草根文学专号,包括在我市第七次文代会上大面积奖励草根文艺家,也在一定程度上体现了文联工作把握时代脉搏的前瞻性。

希望文联的同志保持这种与时代同步、与人民同心的优良作风,弘扬时代主旋律,传播社会正能量,再接再厉,继续做好其他门类文艺精品的编辑出版工作,为实现中国梦、建设四个宁夏,银川走在前增光添彩,为提高银川的知名度、美誉度和影响力做出贡献。也希望入选精品集的作者珍惜这份荣誉,成为广大文艺家先觉先行、为人文文的榜样。同时借此机会,向银川市的所有文学艺术家表示问候和良好祝愿。

目 录 |

幼时的集体	001
热爱的螃蟹天使	002
被爱滋事	004
厨间集	005
第三次的点赞	006
渡先生说	007
古老的阴郁	008
和歌	009
灰鬼与小姐的镇	010
活着就是请神,或送瘟	011
江淮行	012
历先生说	014
史先生说	015
落日牛肉宴	016
普通一生	017
请闭目	019
驱赶亚麻的人	020
水边幻境	021
我所说的动物	022
午休杀猫机	024
貌似丽江的镇	025
他手持的《虹》	026
在王镇钓鳟鱼	027

弗罗斯特的鲍镇	028
瑶草集	029
一首被遗弃的禅诗	030
别鸟	031
呼吸的暴力	033
金色的遗言	034
林中记	035
折损十五行	036
半身史	037
带灯入舱	038
果园风物志	039
美美桃花机	041
命中加冕	042
日本,恋爱的70年代	043
损事观察录	044
听李龟年纸上吹箏簫	045
在死亡中升起万能的月	047
阴霾论	048
忧伤青年本纪	049
葵花本纪	050
孽障本纪	051
柳姬书外传	052
民国,驻春园小史	054
民国女子	055
命运的梨形大鼓	057
王氏永生本纪	058
王子传	059
上帝粒子	061
逝物	062
黑色渡口	063

乌有别传	065
末日	066
金沸草	067
闷果	068
恶鸟胁迫论	069
葬在一间封闭的诊所	071
听肖邦	072
偏碱的声调	073
黑板启示录	074
雨夹雪	075
抑郁	076
升降未定的大陆	077
所谓恋人	078
满月	079
所谓属相为天使的人	080
哥特金属或杀人民谣	081
灵异书	082
模糊现场	083
再听哥特金属	084
与我的生肖一起奔跑	085
音乐是尖利的墙体	086
写给一个陈旧的人	087
碎南瓜	088
平克的猴子	089
山只是一粒砂子	090
遗书	091
缺口	092
草戒指	093
皮筋问题	094
午夜	095

雾中	096
写在镜子里的诗	097
女人与苹果	098
布人	099
日光	100
整个下午	101
花落败	102
给手画像	103
行船假想	104
黄昏的时候	105
苹果的阴谋	106
向日葵	107
仙境(长诗)	108
答《飞地》十问	127

幼时的集体

失眠一夜就为思考这烂鱼头
哲学屈服于酸菜和碘盐,屈服于咬舌之后的刺痛
屈服于我幼时的静坐

女儿这小妖,我的法力已经无法降伏
她随月亮大胆出现
又在黑屋里恐惧闪闪发光的窗棂

白天,那邻街的幼儿园,插红小旗的塑胶码头
许多彩色的船只虚构着王镇
水漫过草茎,一对“柔软”坚硬如贝
众我纷纷获取爱的奇迹

孩子在此劳作,变幻着铅笔头的无骨怪兽
那个早晨,田园,树枝,宇宙在谎言中快速萎缩
精灵在腹部消失
仿佛闪着蓝光的狻猊进入冥想的端口

童年的云滚动着前世的乒乓声
一对暖黄的饥饿,在一个壮汉的身子里抽搐
俄而挺立的糊墙主义
让宅居石窟的佛仔一片哑然
幽深的世界里
人人都是单眼皮双日出行的尾骨携带者
空气中裸露着他们感染了肺泡的方言
孩子,是人间正在批量改造的,啃鸡翅的集体

热爱的螃蟹天使

哦,林达,热情地唱起来吧
芦苇丛的光芒掠过水面,你金属的名字
敲击着,轰然吹起的口哨

哦,剥橘皮的女孩
和练习三打打节拍的林达
瞧她们钟状的口舌
发出邀请的鸣响

她们同时拥有两匹马拆散的奔跑
她们越过了遥远的坡地
她们手持无邪的漱口水

年轻的访友,在河边洗手
每次听到别人说自己的坏话时
模仿那个波浪发型的波拉尼奥
偷偷地
伏在草地上哭泣

哦,慢走的人
给阴影覆上阳光吧
黑头巾的猫王和他的金嗓子,林达
他歌唱的毒药加倍地明亮
那些彻夜不眠的动物
那些石子的暴行

那些感染上了浊气的广场
那些,被人举起了双翅的蝴蝶
统统削平了
你那颗锤炼的疑心

林达,你终将漫步于
香气弥漫的实体国
花园里的君臣,从上至下
这般沉默,仿佛是绷带上为你输送着
完美之金

哦,林达
你这张脸,飘拂着伪造的触须
好像螃蟹天使——
我们所热爱的
这攀爬在书页上的碎尸机

被爱滋事

夏日,一个人突然生出蹊声
仿佛沙子从头顶的过往显现在天空
这交替的记忆,帆板,和霓虹闪烁的暴动
这虚无的,疯狂的,快捷的玫瑰
被低头的瞬间遗忘

当一只类人猿举起手臂
同样挡住浑浊的阳光,权力若刀叉附身
屋中的一角显现出黑暗,我正在沉睡中
嗅到了胡椒香味

一束束花萼里的惊愕
一排排罹难中的疑问
这人间,到处停放着白色
一片片休息的白色,耳语的存放所

我所理解的底层
到处是动物们敏捷的替身,在空气中
它们饮下酒,摆动着腰下的蛇形
死去的人,周身的瓷光被月华清空
为之哀泣吧,我把动人的和弦引向
丛林
没有任何征兆,一群人在五月
感染上了盲者的银亮
不需要对照,一对孪生镜子的哭声
追逐着毒药,一定是接近童女的稚气
冲撞着那被遥指的水仙

我们被爱滋事,却死于微小的饥饿

厨间集

我们都有一颗粉核的婆心
携手来到山头,又将旧事推上饭桌
那一年,你一个人
像一群非法的护花使者
从我阴冷的身后
裹紧了整个宅子

将这一生,交给金子打理吧
然后,在世俗里左拉右扯步入被打理的一生
与翻转的银耳掺杂在一起
又像浇满牛肉汁的炸糟粑
从火坑里,将自己彻底解救

有时候,我们不得不
借用搁置已久的底片
回放茄柄上的紫气,和东升的太阳
或者,用黑蜜汁来窥测投射在菜谱上的巧手

如果那是秋风
和被纠缠的,一个菜团上的四个半径
那就让他卸下南瓜,朝北
沿着快刀越过十尺
或,三十尺的香气

第三次的点赞

——写给然然三岁生日之歌

我们向一切优雅之王
举起了酒杯
你承受着类似的祝福,不得不逼近月亮
就像所有的亲人
需要第三次的点赞

一个人的一生,归结为九命猫
你呢? 一生的生日该有多少不安
以笔为刀的人,一定是爸爸
他高扬着思想,不断砍伐

今后,你一定是
锋利的双眉在苹果上不断削减着悬崖
就像我们,也有生日
也会在一间阳光暖房
建造终将崩塌的倒影

当一只钟,扮演起时间的生物
并卷入贸易市场抵达你的街心
当野蛮的奶牛自由出入于安宁
孩子,世事若晴好
我们都快乐