

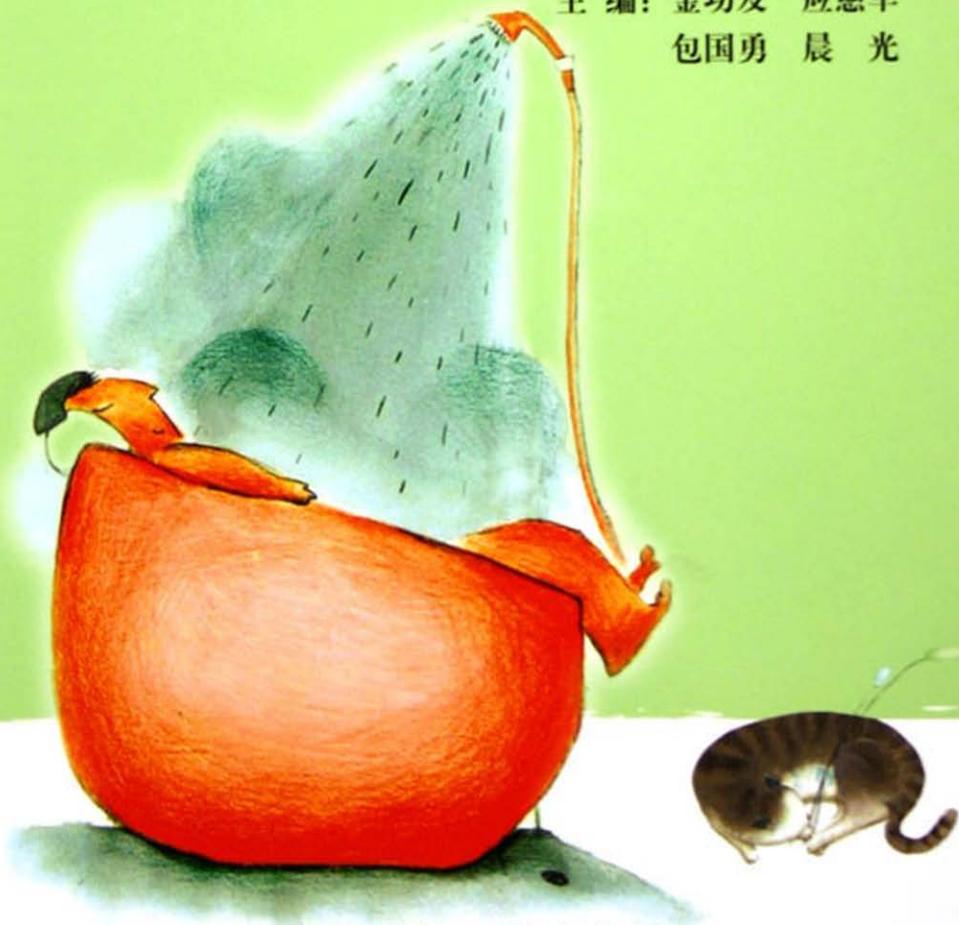
浙江省教育学会中学语文专业委员会
浙江省写作学会中小学作文专业委员会

强 力 推 荐

心情 停靠站

高中生亮点作文

主 编：金功发 应慈军
包国勇 晨 光



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

心情停靠站 / 金功发等主编. —杭州:浙江人民出版社,2005.9

(高中生亮点作文)

ISBN 7-213-03098-1

I. 心… II. 金… III. 作文-高中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 104658 号

心情停靠站

主编:金功发 应慈军 包国勇 晨光

出版发行 浙江人民出版社

(杭州体育场路 347 号)

市场部电话(0571)85061682 85176516

责任编辑 吴 华

责任校对 朱晓阳

特约审稿 潘素兰 金瑞奇

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江大学印刷厂

(杭州市玉古路 20 号)

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 8

字 数 19.4 万

版 次 2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-213-03098-1

定 价 12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录



第一编 成长碎片

话题作文——

- 昔忆 杭州第二中学 诸小茜(2)
- 雪·记忆·消逝与再现
..... 德清县第三中学 黄盛晔(5)
- 断心弦 绍兴市第一中学 孙珠蓉(9)
- 落地的方式 宁波中学 佚名(12)
- 沉默的荆棘鸟 永康第一中学 郎夏冰(14)
- 感受父爱 永嘉中学 陈珍珍(16)
- 不把我当姐姐的弟弟 永嘉中学 潘 静(19)

自由作文——

- 似水年华 龙泉第一中学 叶 飞(21)
- 心潮澎湃 杭州第七中学 梁 剑(23)
- 这一季的秋天 平湖中学 雷 振(24)
- 香樟树 德清县第一中学 马雅婷(27)
- 高一·美丽的幻觉 安吉高级中学 林 茜(30)
- 我的高中我的歌 青田中学 金 垒(32)
- 想回到过去 杭州第十四中学 徐之也(34)
- 告别17 杭州第十中学 卞 侃(36)
- 梦开始的地方 瑞安中学 陈孟统(38)



藤萝住在天堂	杭州学军中学	费 雪(41)
记录片段	杭州第十四中学	苏俊杰(43)
水边之灯 母亲之灯 心中之灯	开化马金中学	郑红珍(46)
撩动这一脉岁月	温州任岩松中学	陈晓燕(48)
杂念	平阳县第一中学	郑夏忆(50)
人长大了	杭州第十中学	冯 洁(52)
经历岁月	东阳中学	杨心怡(54)
红蜻蜓	德清县第一中学	张一鸣(55)
思维片段	杭州第十四中学	张蓉蓉(57)
于细微之处见诗意	杭州第十中学	刘 晨(60)
悬念	苍南中学	朱丽君(62)
写在成人节前	杭州高级中学	阎 婕(64)
带走	金华第一中学	王若千(66)



第二编 我是·我非

话题作文——

梦里不知身是客	衢州第二中学	席 琪(71)
我是一朵云	桐庐中学	李小芬(74)
只是简单	浦江中学	李 晨(76)

自由作文——

以回忆的名义坦白	萧山第五中学	沈 远(78)
逝去的日子	龙泉第一中学	吴培锋(81)
追梦	海宁市高级中学	翟陈洁(83)
一憩日凌乱意识	杭州第七中学	王 婕(87)
无题	开化中学	吴 婷(90)
花季的故事没有主题	缙云中学	陈勇涛(92)



一场华丽盛放的焰火	庆元中学	吴 鹏(94)
断章	宁波中学	朱 寰(97)
生活在别处	杭州高级中学	潘 吟(100)



第三编 情感笔记

话题作文——

求解	余杭高级中学	曹小青(105)
自然	临安市於潜中学	董储幸(108)
自然抒怀	临安市於潜中学	庄仁泉(110)
对话,与山和水	缙云中学	田 潇(112)
路过季节	丽水中学	武江莹(114)
一阵风过	丽水中学	吴 婧(117)
入秋,看叶黄叶落	嵊州市第二中学	叶 聪(119)
欢迎孤独造访	桐乡高级中学	徐惠连(122)

自由作文——

学会爱	杭州第二中学	陈 珧(125)
寂寞	萧山中学	萧 铮(126)
自然心	德清县第一中学	姚 璇(128)
相隔一江水	平湖中学	王黎婧(130)
家的味道	庆元中学	吴林薇(132)
家园的月光	庆元中学	王吾飞(134)
那片田野	龙泉第一中学	王雪辰(136)
旋转人生	德清县第一中学	沈 燕(139)
“很想”的人生	桐庐中学	王 丽(141)
想你的时候	萧山中学	萧 铮(143)
珍藏感动	宁波中学	冯 瑶(145)
空间	金华第一中学	刘 畅(147)



心情停靠站——

感动 衢州市航埠高级中学 刘仁方(149)



第四编 心灵牧歌

话题作文——

- 我愿是茶 杭州第二中学 陈 敏(152)
- 春天只有一米远 衢州第三中学 祝霞珍(156)
- 一种自然的超脱,一个自我的王
..... 衢州第二中学 徐杰超(159)
- 漫步秋雨中 绍兴市第一中学 边春园(161)
- 学做一个倾听者 杭州第十四中学 朱冰清(164)
- 心的聆听 杭州学军中学 姜哲远(167)
- 留下心中的阳光 杭州学军中学 周 丽(170)
- 滴水藏海 桐庐第二中学 陆 冰(173)

自由作文——

- 感受黑暗的韵律 安吉高级中学 计方辰(175)
- 母爱 杭州学军中学 虞圣波(176)
- 无心花 东阳中学 童 瑄(178)
- 河边漫步 杭州第四中学 远 望(180)
- 生活的考验无处不在 杭州第十中学 费 舒(182)
- 春色动人 桐庐第二中学 吴俊霞 周 丽(185)
- 打开身后的袋子 浦江中学 应 妮(186)
- 飞雪畅想曲 金华市汤溪中学 李鑫娜(188)
- 流水 舟山中学 缪 晟(190)
- 涅槃 杭州第四中学 毛 琦(192)
- 错过是福 杭州第七中学 金程程(193)
- 捕捉眼前的美 平湖中学 张逸婷(195)
- 感悟生命 杭州第十四中学 许佳琪(197)



夏娃的诱惑	温州任岩松中学	缪晓静(199)
东西	德清县第一中学	王剑杰(201)



第五编 生活在别处

话题作文——

夜半·破晓·阳光	杭州第二中学	张 可(205)
挤	桐庐第二中学	舒也文(208)
逝去的繁华	宁波北仑中学	江 娜(211)

自由作文——

梅香二品(外一首)	德清县第一中学	吴燕飞(214)
回家前的重塑	青田中学	张欣欣(217)
音乐	缙云中学	蔡梦颖(218)
不同的追求	衢州第二中学	叶 艇(221)
天籁	湖州第二中学	陈 鸿(223)
如水的月光	杭州第二中学	胡 晨(226)
梦里花落	舟山中学	袁炜炜(228)
三月梦回,江南迷踪	宁波中学	胡 蝶(230)
风中的蒲公英	海宁市高级中学	张哲斯(231)
阳光下的年华	浦江中学	项露菁(234)
远远近近的世界	瑞安中学	陈瑞宣(236)
挑战光明	长兴中学	余竹筠(238)
无人倾听	桐庐中学	邢 辰(240)
生活的馈赠	海宁市高级中学	王蓓绮(242)
稻草人和自由鸟	浦江中学	王小可(244)
两只蝴蝶	德清县第一中学	陈丽娜(247)

成长碎片

CHENG ZHANG SUI PIAN

【第一编】





话题设计

每个人对自己曾经居住过的或正居住的地方都有着很深的感情,因为它见证了我们的成长,在那里有着美好的回忆。

请以“我的家(曾)住在那里”为话题,写一篇不少于800字的文章。



写作点拨

从内容上分析,越是亲身经历过、体验过的生活,写在文章中往往就越真实,也越感动人。要抒发自己的真情实感,就离不开生动的、典型的细节,细节的多少和真实与否,反映出作者对生活的体验程度,也直接关系到文章的真情实感。

从结构上分析,这类文章大都采用倒叙,因此写文章时要注意使用恰当的过渡性语句,以引起回忆或再次回到现实。



优秀例文

昔 忆

杭州第二中学 诸小茜

幼时,曾住在十五奎巷,那是城隍山脚下一条普通的巷子。

我住的那一幢楼在巷子的最深处。每天早晨,天蒙蒙亮时,我就会偷偷地起床,小心翼翼地拨开阳台门上的插销,轻轻地推门,踮着脚尖,直着身子,钻过开得很小的门,再蹑手蹑脚地把门关上。

我喜欢闻清晨的味道,那是一种很难表达的感觉。我只要站



在阳台上,那么,在我的右边就是山了。我住在第五层,是整幢房子最高的一层,头顶着的,就是天。当你微微抬头,就可以把天和山这两样最让人迷恋的景物囊括眼中时,那真是一种无与伦比的舒心。你体会过吗?

我是陶醉其中的。

一走进阳台,扑鼻而来的就是山的气息,那也许是被露珠儿浸润着的泥土和着郁郁的青草的香味儿吧。

我知道这是山在呼吸。

闻着这不绝的、弥久不散的清新味儿,眼睛也跟着闭了起来,我在享受,享受着这美妙的时刻。“哐啷”,金属与石器的撞击声划破了清晨小巷的寂静。我微闭的双眸缓缓地睁开。那是早起的勤劳女人将一个被箍起来的铁桶摔进水井时,打到井壁上的声响。虽说是撞击,却丝毫没有破坏小巷安详的气氛,这声音日日有,岁岁有,巷子一整天的生活就从它开始,至少从我有一点儿懂事起,我就天天听着它准时响起。这悦耳的撞击声伴随着我的成长。

太阳还没升起,陆陆续续,在楼下的4口水井边上,在一旁的用石块拼起来的长板边上,围拢来不少人。水桶、大脸盆、搓衣板、板刷,还有肥皂,挤满了过道。从这时起,撞击声不绝于耳。当然,还有女人们的欢笑,和她们那旁若无人的高声谈论。这些起伏不定的音调,多么淳朴,多么自然,没有矫揉,更没有做作。听起来很和谐。

我家也有一只水桶,却不知是从哪里得来的,也许是奶奶从自家带来的吧,又也许是借了邻居的没还吧,我从没问过。我犹记得曾因好奇,让奶奶教我用水桶打水。奶奶告诉我要系好桶上的绳子,再告诉我打水的秘诀。我有些蠢蠢欲动,迫不及待地将水桶摔下去。我兴高采烈地拉绳子,谁知已不见了水桶的踪影,赶忙把头伸到井口去看,却已见水桶正不慌不忙地往下沉。从此,我再没见



心情停靠站——

过这只水桶。

记得在当年搬离时,我是雀跃着的,是欣喜着的。现在想来,应是犹豫的、不舍的。

童年的种种,成为过往,却终不会化作缥缈云烟。如此想来,童年生活的惬意,如今很难再度体会,心中免不了的是惆怅。

我很珍惜空闲时闭目凝思、回忆往昔的机会。

那是一种很幸福的感觉。



亮点欣赏

与作者一起吐纳气息的山是有灵性的,充满生机的巷是安详宁静的,作者用以动衬静的手法所写的这一切,都表达了人与自然、人与环境的和谐;而写人们清晨的日常生活则是为了表达人与人的和谐;语言亲切、自然,娓娓道来,又与文章所表现的主题相和谐。

(指导老师:丁海云)



话题设计

阅读下面的文字,按要求作文。

据说,犹太王大卫的戒指上刻有一句铭文:“一切都会过去。”契诃夫小说中一个人物的戒指上也刻有一句铭文:“一切都不会过去。”

一位哲人曾说:成功和失败只代表过去,忘记过去,才有可能走进新的天地。另一位哲人又说:“过去不能忘,因为历史是一个永远的存在。”

请以“忘与不忘”为话题,写一篇不少于800字的文章。



写作点拨

可以主张“忘”,可以主张“不忘”,还可以主张“该忘的必须忘,不该忘的绝对不能忘”。作者可自由立论,任你在话题范围内驰骋,天南地北,山崖海角,无拘无束。只要合乎话题,思想健康就可以了。不过,你一旦从话题中选定了一个中心,就必须从一而终。



优秀例文

雪·记忆·消逝与再现

德清县第三中学 黄盛晔

雪。

天空与地面之间,便是那灰与白的界线。



不停地有雪花飘落在肩头。“想必头顶也是一样吧。”我苦笑说着。

四周是一望无垠的宁静世界。听到的,是自己的呼吸声;看到的,是呼出的白色水汽。而这一切,都溶解在了漫天飞舞的雪花的间隙之中。

“好冷……”我不禁打了个寒战。

“好冷……”回忆中的声音再度响起。

“久了之后就会习惯的喔!”笑声,伴随着她的身影,消失在白色蝴蝶飞舞的世界灰暗影子里。

抬头,看着街道两旁的建筑。感受着涌上心头的熟悉感和不时散发着严寒的陌生感带来的猛烈冲击。

七年,同样的白雪覆盖的世界,同样的灰色天空,同样的宁静,同样的白色水汽,都一起那么真切地存在于这个熟悉而又陌生的远方城市。

记忆深处的某个角落里,一切都静止了,唯有小孩断断续续的哽咽声。

“不要哭了,让我们一起去……”带着童稚的声音。然而,我只能看到她的嘴在动,耳边,却是风那黯淡的哨音。

“那之后究竟是怎么了?”我自言自语。然而,回忆就像那条过去与现在重叠的河流,上面满是浮冰,我所不知道的黑色潮水沉默地涌动着,悄无声息却若隐若现。

风的声音中夹杂着尖锐的鸟叫声。

雪,渐渐地停了下来。

七年前的城市,一幕一幕隔着雾一般的支离破碎的场景,是消逝,还是再现?

记忆中挥之不去的这座城市,城市中封印着我埋藏了七年的记忆。

毁灭、背叛、逃离、绝望、忘却……



然而这天,我又来到了这座白色之城,纯粹的白色飞舞着。

然而这时,我又看到了西方天边,云的缝隙中透出的夕阳的光辉。

远远的有一个映着这光辉的人影向我跑来。

我知道,这,不是梦境。因为我听到了命运的齿轮转动的声音,封印解除的咒语正在响起。

经雪反射后的光的翅膀,在我的眼中飞翔。

而她,就在我的眼前……



亮点欣赏

一、话题锁定了“不忘”,但文中却不明说,结尾处“我听到了命运的齿轮转动的声音,封印解除的咒语正在响起。经雪反射后的光的翅膀,在我的眼中飞翔。而她,就在我的眼前……”多么刻骨铭心的记忆呀,怎么会忘记!

二、作文中的“她”,可以是幼时玩友,可以是无猜的至亲,还可以是甜蜜的恋人。到底是谁?作者没讲出来,因而也就巧妙地避开了高中生作文中的风花雪月的大忌。因为无嫌,所以能给人以朦胧之美。

三、抓住“雪”不放,作者笔下的雪如同“她”的形象充满了缥缈扑朔之感。

(指导老师:马成瑞)



话题设计

《圣经·创世记》中有这样一个故事：洪水过后，诺亚的后代繁殖得越来越多，遍布地面。那时候人们的语言、口音都没有分别。人们决定在巴比伦城修一座通天的高塔，来传颂自己的赫赫威名，并作为集合天下弟兄的标记。上帝是不允许凡人达到自己的高度的，他想：如果人类真修成宏伟的通天塔，那以后还有什么事干不成呢？我要让人类彼此无法沟通。于是，上帝就离开天国来到人间，变乱了人们的语言。从此人们形成许多部落，分散到了世界各地。

其实，上帝是愚蠢的，他认为变乱人们的语言，分散人类的居住就可以使人们永不沟通。

请以“沟通”为话题写一篇不少于800字的作文。



写作点拨

1. 沟通无处不在，无时不在。这是个很现实很普遍的问题，在当今社会，这个问题还比较重要。人类的沟通，国家之间，政党之间，亲友之间……都需要作心与心的交流与沟通。

2. 沟通在社会人际关系中起着极其重要的作用。沟通意味着理解、合作、成功……缺少沟通，友谊和理解就不复存在，社会就没有温暖。

3. 社会上也有不愿沟通之人，总想做个“装在套子里的人”，自我封闭，与世隔绝，不与他人作心与心的真诚的交流。

4. 因此，关于“沟通”，可写的内容和题材很多，同学们只要用心去捕捉，就可获得大量写作素材。



优秀例文

断 心 弦

绍兴市第一中学 孙珠蓉

琴音超凡入圣，则闻者皆醉，若弦断，纵使吴丝蜀桐，亦无奈也。

——题记

生命的音符随着心脏的搏动跳跃着，但真正支持生命的，却是心灵。汉密尔顿曾说过，地球上最伟大的是人，人身上最伟大的是心灵。心可以是坚强的，当面对死亡，仍可以正声说“留取丹心照汗青”；可心也是脆弱的，当面对别离，终也是“执手相看泪眼，竟无语凝噎”。

叔本华说：“人类幸福的最大敌人是痛苦和无聊。”但自以为不然，人心最恐惧的应是孤独与无助。那种感觉，就像一个人走在一片四顾茫茫的荒野里，令人窒息的死寂，无边无尽的广袤，让人悲哀的不是即将来临的死亡，而是满目皆是的荒凉与孤独。百万年的时间，已让我们每个人习惯于周围有人相伴、有人相知。那种心与心的交流与依靠，才是最真实与珍贵的。沟通已成为习惯，一种必须的存在。弦弦相扣，心心相印，才奏出了人类文明的华美乐章。

可是，当我们的灵魂，被层层的不解隔开，被华丽的包装裹起来的时候，又该到哪里去寻找昔日的那份和谐、那种真爱？心弦断，心亦冷。沟通无言，唯有长叹一声“欲取鸣琴弹，恨无知音赏”。



当好友迫不及待地告诉我她要搬出家独住时,我是“知音”却无语,只笑笑,而她却完全沉浸于对美好未来的遐想中,很兴奋,又激动,更高兴。如果她能看看我的眼睛,或许就会发现那里深藏的不是赞同与羡慕,却是浓浓的怜悯与悲凉。少年不识愁滋味,不知什么时候,连沟通都成了奢侈的期望了。世界的日新月异让人无法忽视代沟的存在,但我不解的是,为什么总有人不努力去填平代沟,却要拼命去挖掘,直至变成无法逾越的鸿沟才肯罢手。钢筋水泥的城市禁锢了颗颗渴望沟通的鲜活的心,弦断音渺茫,我只好守望……

或许独处,真的能得到更多所谓的“自由空间”与“安静的快乐”,可是,当房间寂静得只听得到自己的心跳,空旷得只触摸得到自己的存在,你不觉得太可怕了吗?不要以为喜欢孤独,就是真我的体现。那不过是自欺欺人的话语,其实我们的体内都栖息着一头名叫“寂寞”的怪物,它饥渴着,需要安慰;它眷恋着,企求温暖。

我们不是屈原,做不到“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒”;我们亦不是太白,学不得“人生在世不称意,明朝散发弄扁舟”。其实,即使是屈子诗仙,咏唱此调,戏做此事,也无非想得到君王的理解与欣赏,梦想与君王好好沟通,从而求得功成名就。只是事实往往不如所愿罢了。

上帝给我们的时间是有限的,不如心平气和,去试着沟通,试着了解。当我们低头忏悔时,不仅仅是我们自己在宽恕自己。所以,在我们仍可以补救的时候,让我们尽力而为。断弦易,修弦亦不难,难的是你能否打开自己的心扉,真正用心去聆听、去倾诉、去沟通。

或许仅一句真诚的话语,就可以化解牢结心头的冰封。

或许仅一个细微的动作,就可以拉近彼此心灵的距离。

那么,勿谓知音稀。愿你能珍惜这心与心的弦,用心、用情、用