

舞
陽
抗
戰
風
雲



舞阳抗战风云

李元合 胡德舟 编著

天马图书有限公司

舞阳抗战风云

作者 李元合 胡德舟

责任编辑 朱荣卿

出版发行 香港天马图书有限公司(香港上水新成路 123 号)

印刷 漯河市内陆特区报社印刷厂

版次 2003 年 5 月第一版第一次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.625 字数 190 千字

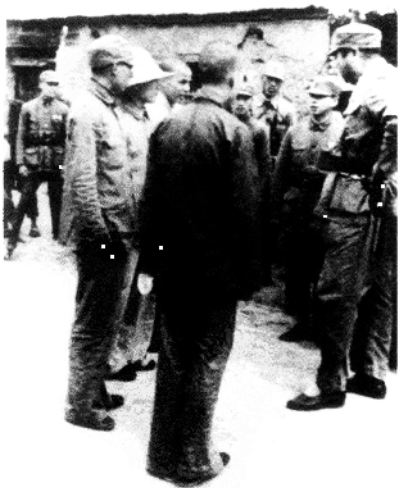
印数 1—2000 册

ISBN 962—450—097—5/D·44938

定价:30.00 元



1937年七七卢沟桥事件发生，抗日战争全面爆发，当时的国民党二十九军官兵奋起抵抗，该部109旅炮兵手杨运峰为舞阳北舞渡官厅街人，他向日军打响了第一炮。今年92岁的杨运峰仍很健康，还能摆出“金鸡独立”的姿势。



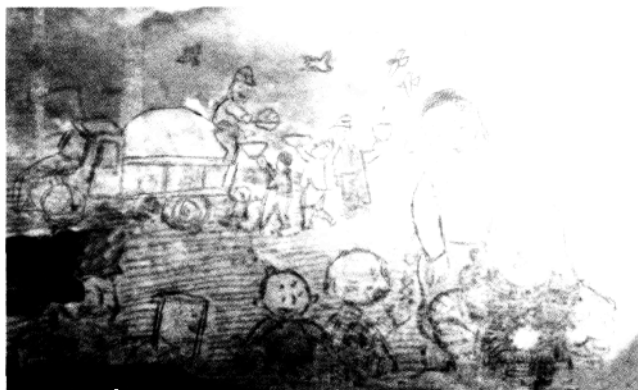
1938年6月15日，爱国将领冯玉祥在舞阳王店镇同参军青年在一起，右一为冯玉祥。



1938年6月16日，爱国将领冯玉祥在接官厅向民众宣传抗战救亡道理，其间当地联保主任王耀九送胞弟当兵，左一为冯玉祥。



1944年9月，侵占舞阳的日军驻石门郭三九队一部设在今舞钢市垭口山鹤鸽楼山头的班哨，被舞阳抗日武装袭击，三名日军士兵被打死。这是当时被打死日军丢掉田地中的军用水壶。水壶被当地群众李金捡回，存放至今。



1944年6月至1945年8月，侵华日军占领舞阳期间，竭力进行殖民化宣传，叫嚣“东亚共荣”，说日本人来中国“是帮助中国复兴”的。这是当时日军散发的宣传漫画，描述日本兵正在向中国百姓发放食物，这边是正在讲述共产党如“洪水猛兽”。此漫画为舞阳县城群众薛庆召家保存，2002年3月献给县博物馆。



1945年4月至1945年7月，任新四军五师豫中游击兵团叶舞支队长的效信趁。

前 言

寒来暑往，物换星移，抗日战争的胜利距今已有五十多年的历史了，那场全民族的抗战，是“战争史上的奇观，中华民族的壮举，惊天动地的伟业！”是一百多年来中国人民反对外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争，也是世界反法西斯战争的重要组成部分，在世界民族解放运动和人民革命运动史上占有重要的历史地位。

在整个抗日战争中，无数中华民族的优秀儿女鏖战沙场，血洒河山。有许多无名英雄为国捐躯，而他们自己连姓名也没有留下来。但是，他们所创造的英雄业绩，将永垂史册，千古不朽。人民将永远怀念他们。

半个多世纪过去了，人们很少知道，在那血雨腥风的年月里，有着八千年灿烂文化历史的舞阳大地上也曾有过多动人的抗战故事，舞阳人民充分展示了英勇的反抗精神和民族气节。在大敌当前，国家危亡，侵略者铁蹄踏进家园之即，舞阳优秀儿女，走在抗战救亡的最先锋，拿起武器，武装抗日，奏出了一曲曲动人的乐章。当我们走进五十多年前的抗日战场，调访那些久经世纪风云与烽火洗礼又颇具人格魅力的老人们时，感觉如星夜与良

师促膝交谈，似静室同诤友亲切晤面。听读他们激昂的青春，感到莫大的震撼与鼓舞，决心把抗日战争时期发生在舞阳大地上的抗战故事记述下来，以表达对健在和已经死去的平凡而可敬的舞阳儿女的纪念。

和平来之不易，中国当今的太平盛世是古往今来所没有的。我们应该十分珍惜。然而，世界也并不太平，那些曾经侵略中国、给中华民族带来极大灾难的军国主义者，如今不断寻求军事扩张的行动和军国主义残余思潮的发展不能不引起世人的警惕。

1937年至1945年的8年间，是让中国人民难以忘却的遭受蹂躏与屈辱的历史，那些记录在案的日军暴行，以及中国军民以鲜血和生命捍卫民族尊严的战斗历程，至今仍历历在目。事实上，“抗战”也并没有因侵略者的“投降”而结束。几十年来，日本右翼势力却猖狂叫嚣，840个右翼团体在日本蠢蠢欲动，12万右翼分子上窜下跳，而且，一种新民族主义思潮正在形成气候。这不能不引起人们的担忧。曾经参加侵华战争屠杀中国战俘的日本老兵本多立太郎，前几年在和中国人民抗战纪念馆的工作人员方军的通信中写到：“我第一，想在中国的土地上下跪，谢罪。第二，我想和中国人成为朋友。我已经86岁了，对世间的其他事，我一无所求。”“我谢不成罪，要我儿子来，儿子不成再让孙子来。”他认为“现在日本发生了非常危险的状况：改宪、扩军备、征兵，而且一部分政治家、文化人和右翼团体更加露骨起来。”他说“今天的情

况也让我非常担心。”

“9·11”事件后，世界各国都在根据国际形势的剧烈变化调整自己的发展战略，在世界新格局中寻找自己的定位。一直寻求做“普通国家”的日本也逐渐加快了摆脱和平宪法束缚，寻求重新定位的各种立法的步伐，从《日美新防卫合作指针》到《周边事态法》，从《反恐特措法》到国会正在审议中的《有事立法》和《情报保护法》，日本立法的速度越来越快，内容也越来越露骨，这一切已引起世界人民的警觉。2002年5月31日，日本内阁官房长官福田康夫在会见记者时声称，“从理论上讲，日本可以拥有核武器。”他说：“如果是专守防卫，日本就可以拥有核武器。日本不能拥有核武器是没有道理的。”这一切都告诉我们，日本军国主义在抬头。我们不能无动于衷，我们应通过多种形式，宣传日本的战争罪恶，鼓舞国民的民族自尊和爱国热情。《舞阳抗战风云》就是通过真实地记述抗日战争时期发生在舞阳地区动人心弦的故事和人物，引起社会的关注，充分揭露侵华日军在舞阳所犯罪恶史实，让人们全面了解那段灾难性的历史，清醒地看待当今世界和国际形势。前事不忘，后事之师，我们应当经常宣传先烈，褒扬烈士，继承他们的遗志，学习他们的奋斗精神、拼搏精神、牺牲精神，教育子孙后代确立没有共产党就没有新中国的坚定信念，永远热爱党、热爱祖国。要发扬爱国主义和艰苦奋斗、勤俭建国的优良传统，为国家的现代化建设做出贡献。

抗日战争时期,对于侵略者的战争统治,舞阳人民共同的心声就是对敌寇的痛恨。然而,有极少数苟且偷生之辈,卖国求荣,为虎作伥,成为历史的垃圾。该书力求客观、公正、全面地向世人展示那段特殊的历史。书中所述事件和有关人物情况均有资料来源,决无杜撰之处。对于不同的历史人物,从政治和历史的角上,不定性,不作结论性的意见,只注重客观记述。

在编写过程中,以纪实性叙述的方式为主,地方语言特色和乡土气息浓厚;力求通俗、朴实,接近民间传说,更趋真实感。

需要指出的是,《舞阳抗战风云》一书的诸多故事中,涉及方方面面的历史人物,这些历史人物在投身到抗击侵略者的斗争之前或斗争期间,有的则是土匪、兵痞出身,有的身为地主劣绅阶层,有的为旧的乡、保、甲长,有其反共的一面,甚至后来在全国解放后被人民政府镇压,有的则一直热爱中国共产党,直到建国后成为领导干部和工作人员,各有不同。但,为了客观的反映那段历史,我们坚持秉笔直书,功过分明的去记述,无论他们在抗战前或抗战后怎样作恶多端,反共反人民,他们抗战的一面应当写在故事里面。诚望广大读者和熟悉那段历史的人们,以及故事中有关人员的亲朋客观地、公正地理解、看待其中的人和事。

目 录

- 前 言..... (1)
- 卢沟桥头炮声响,虎胆英雄出舞阳 (1)
- 舞阳突起救亡热潮..... (6)
- 地下党巧夺领导权 (11)
- 范文澜“醉闹”舞阳城 (16)
- 冯玉祥巧做抗战饭 (21)
- 抗战精英会聚城隍庙 (28)
- 接官厅生死逃难 (32)
- 血染将军墓山 (39)
- 十岁少年目睹日寇滔天罪行 (44)
- 隐蔽精干与紧急撤退 (48)
- 乌云压顶,失散党员进了“青训团”..... (52)
- 舞阳沦陷 (58)
- 郃林和柏庄寨在劫难逃 (67)
- 神秘的特务机关 (77)
- 罪恶的慰安所 (80)
- 举旗抗日,保家卫国..... (83)

-
- 效坦斋之死 (90)
- 祸降朱兰店 (95)
- 信鸽与情报 (103)
- 发生在田洛庄的故事 (106)
- 三打鹁鸽楼 (110)
- 八台街清晨枪声起 (117)
- 追击日本侦察兵 (122)
- 庙街阻击战 (125)
- 夜袭石门郭 (130)
- 苦力头卜旺自己挖坑埋自己 (134)
- 北方有个恐怖区 (140)
- 来历不明的队伍 (148)
- 拼将血肉筑长城 (156)
- 激战四头脑 (165)
- 火烧仙人桥 (169)
- 神兵天降母猪峡 (173)
- 虎头岭背水一战 (183)
- 李楼战强兵对恶敌 (187)
- 抗强权战敌寇铁骨铮铮 (191)
- 率兵归正 (197)
- 结束灰色隐蔽 (203)
- 合围尹集寨 (209)

-
- 皇协军余烬复燃老盘庄····· (220)
- 宁华英灵,永垂不朽····· (224)
- 大韩庄战斗····· (229)
- 支锅山反击战····· (234)
- 大有号发生惊天事····· (238)
- 反奸计····· (245)
- 王国贤反正记····· (252)
- 北上豫西,招抚司令显神通····· (258)
- 支队长下落不明,终成千古谜····· (265)
- 姚孟伏击战····· (277)
- 攻克母龙寨····· (281)
- 象河关战斗前后····· (288)
- 日军大败退····· (291)
- 平岭遇险记····· (295)
- 尚店打苟团····· (299)
- 依依惜别上桐柏····· (302)
- 战乱带来的苦难····· (309)
- 难忘的歌声····· (318)
- 后 记····· (321)

卢沟桥头炮声响,虎胆英雄出舞阳

1937年7月7日,侵华日军进攻卢沟桥,全国抗日战争爆发。

日本帝国主义蓄谋侵略中国,由来已久。到了国民党统治时期就更变本加厉了。1927年日本首相兼外相田中义一在给天皇的秘密奏折中公然叫嚣:“惟欲征服支那,必先征服满蒙,如欲征服世界,必先征服支那。”1929年世界经济危机爆发后,日本帝国主义为摆脱其自身的困难,决心乘欧美各国忙于国内事务,乘中国国民党专事打内战,防卫能力薄弱的时机,发动武装掠夺我东北诸省。1931年七八月间制造了屠杀中国农民,挑拨中朝关系的万宝山惨案和在东北进行间谍活动的日本参谋部军官中村丽太郎失踪的事件,作为武装进攻的借口,大量增兵,侵入东北,悍然发动九一八事变。

1931年9月18日晚10时许,日本军队先将南满铁路柳条沟一段铁路炸毁,反诬中国军队所破坏,随即向东北军驻地北大营、东大营及沈阳城进攻,当地守军愤然要求同敌军作战。但由于蒋介石反动集团,对日本的侵略采取“绝对不抵抗”政策,命令东北军“即使日军勒令缴械,占入营房,均可听其自便。”这样,几十万东北军一枪

不放，撤到了山海关内。日本帝国主义仅用三个月就侵占了东北全境，接着建立了傀儡政权满洲国。东北三省沦为日本帝国主义的殖民地。

由于蒋介石从九一八事变后，一贯坚持不抵抗政策，到1933年，葬送了东北三省，又将河北、察哈尔、绥远等省主权奉送给日本侵略者。日军汉奸、特务、浪人遍布华北各地。北平虽尚在中国军队手中，但早已被日伪军三面包围，只有西南面尚为中国军队驻防。而位于平汉线上的卢沟桥，就成了北平唯一的一条对外通路，侵占卢沟桥，就是要占领华北主要中心城市北平和天津，控制整个华北，继而进犯全中国。

1937年7月7日夜，日本侵略军在北平城西南十余公里的卢沟桥附近进行挑衅性的军事演习，借口一士兵失踪，无理要求进入宛平城搜查，要求中国驻军撤出宛平等地，遭到中国驻军拒绝后，日本侵略军就于当夜向中国驻军发动进攻，炮轰宛平城和卢沟桥。中国驻军二十九军何基沣旅指挥吉星文团等奋起抵抗。这就是七七卢沟桥事变。卢沟桥事变，是日本帝国主义发动的全面侵华战争的起点。从此，中国革命进入抗日战争时期，全国抗战爆发。

卢沟桥事变发生的当晚，国民党二十九军宋哲元部中有一名舞阳籍的士兵杨运峰，也参加了抵抗日军的战斗，向侵华日军打响了第一炮。他是卢沟桥事件中抵抗日军的国民党军队中唯一的舞阳籍战士。

今年已 92 岁的杨运峰家住北舞渡镇官厅街大墙后。杨运峰于 1929 年在郾城参加冯玉祥部，在宋哲元部魏凤楼师当传令兵。后随队参加蒋、冯、阎大战，曾一度成为杨虎诚部俘虏，后来又回到宋哲元部，在 109 旅 217 团二营八连当一等兵，先后担任炮兵手，班长，排长。

1933 年 3 月，在北京密云县喜峰口罗文峪的战役，二十九军歼灭日军 6000 余人，击毙少佐以上军官 53 人，缴获坦克 11 辆，装甲车 6 辆，大炮 11 门，机枪 36 架。杨运峰浑身多处受伤，子弹从他左脸颊穿进，使他上下槽牙全掉了。在喜峰口与日军作战后，开往北平，又开往长辛店、卢沟桥。二十九军官兵有 10 万人，卫戍北平，威风凛凛，声震八方。1937 年 7 月 7 日卢沟桥事变中，杨运峰所在连队据守在卢沟桥西首，日军进攻卢沟桥，中国军队奋起抵抗，与其作战，守在炮前的杨运峰，心急如焚，等待着上级下令向日军开炮，他看到国民党军一部被日军紧紧追赶，直冲卢沟桥，情况万分紧急，有几十名中国军人已被日军追上，杨运峰看到猖狂的敌人，怒火中烧，心想，不能让他们冲过桥头，再不开炮就晚了，他没等上级下令就决定对日军开炮，要求其他炮手与他配合，向敌群一连发射六炮，将日军打退到宛平西关，接着又对准西城门开炮，日军死伤无数，保住卢沟桥。战斗结束后，上级领导追查是谁在没有命令的情况下首先开炮，要处分他，营长出面开罪，坚持认为杨运峰开炮是正确的，请求给予嘉奖。得到上级认可后杨运峰受到嘉奖。卢沟桥事变之后

直至抗战胜利，二十九军官兵一直在抗日战争烽火的最前线与侵华日军血战，二十九军在反侵略战争中是付出牺牲最多的中国军队之一。事隔 60 多年，二十九军官兵还剩下不到两个排的人了，他们分布在中国大陆各省，台湾岛上和美国、加拿大等地。92 岁腰板挺直的二十九军老兵杨运峰，就是其中的一人。

直到 1987 年纪念抗战爆发 50 周年之即，杨运峰被请到卢沟桥抗战纪念馆，把自己保存了几十年的大刀等赠送给纪念馆，在上海工作的老上级张寿龄亲笔赠诗给他：“久离戎行志气昂，杀敌余辉保家邦，八年抗战驱倭寇，虎胆英雄出舞阳。”

1998 年夏季，抗战纪念馆的方军同志采访杨运峰，当谈到日军侵华时，他还挺起胸膛说：“他们敢再来，我还要迎上去。”

后部队改编，杨运峰被编入 38 师张自忠部，又参加了台儿庄战斗，接着转战大江南北。抗战后期，在光山、正阳的一次战斗中，杨运峰一把大刀砍死砍伤两名日军，后在日军追赶中逃到舞阳家中。因家里生活困难，又出外当了国民党壮丁，到襄樊又找到老部队，此时部队已改编为七十七军。淮海战役前夕，他因病住进医院，部队起义时，未能跟上，只得回家。直到 1956 年到山西运城，先是作小买卖，后被中城企业公司招去当了一名临时工，被雇用看大门。到了退休年龄，该单位领导同志认为杨运峰是个有功之人，看他一个人挺不容易，决定给以照顾，