

湖北地方戏曲丛刊

60

黄梅采茶戏

菜	刀	记
双	插	柳
锁	阳	城
牌	环	记
罗	裙	宝
十	不	清
打	豆	腐
钓	蛤	蟆

湖北省戏剧工作室编印

编 印 者 的 说 明

《湖北地方戏曲丛刊》在“文化大革命”前，曾由湖北人民出版社公开出版二十四集，又由湖北地方戏曲丛刊编辑委员会内部编印三十七集。为了向戏曲界提供研究、整理和改编的剧目资料，从现在起，由我室将现有的藏本陆续校订，内部编印。

《湖北地方戏曲丛刊》所编剧本，大多是传统剧本的原本，在内容上未作改动。少数特有剧目的整理本或改编本，也拟收入。

现在恢复这套“丛刊”的编印工作，我们的力量非常有限，不妥之处在所难免。希望同志们指正。

湖北省戏剧工作室

一九八〇年四月

前 言

《湖北地方戏曲丛刊》的编辑出版，力求全面介绍本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改编和演出的剧目资料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黄系统的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越调；有属于花鼓系统的楚剧、东路花鼓、天沔花鼓、襄阳花鼓、黄梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山调、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及由外省流传来的高台曲、灯戏等。这些剧种都有着丰富的传统剧目。我们为了多方面介绍这些可贵的戏曲遗产，将这套“丛刊”分为两个部分：一部分是编选的优秀传统剧本和经过演出的获有定评的整理本或改编本，由湖北人民出版社出版；一部分是不宜公开出版而又有研究价值的传统剧本，则由本会作为内部参考资料陆续编印。

本集所编印的传统剧本，供作内部参考，因此在内容上未作改动，只改正了错别字和个别不通顺的或不堪入目的字句。对于同一剧目的几种不同的演出本，我们采取了先到的先选的原则；并视可能，邀请对该剧有素养的演员加以校订。

由于我们的力量很有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望同志们指正和帮助。

湖北地方戏曲丛刊编辑委员会

一九五八年十月

目 录

✓菜刀记.....	余海仙述录 (1)
✓双插柳.....	许其德述录 (85)
✓锁阳城.....	张心财藏本 (149)
✓牌环记.....	余海仙述录 (202)
✓罗裙宝.....	余海仙述录 (267)
✓十不清.....	余海仙述录 (315)
✓打豆腐.....	余海仙述录 (331)
✓钓蛤蟆.....	余海仙述录 (344)

菜刀记

余海仙述录

剧情：圻水商人蔡明凤娶妻朱莲英，新婚未及一月，即别妻出外贸易。屠户郑大雷去蔡家讨取肉帐，趁机与朱莲英勾搭成奸。蔡明凤在外与女店家柳风英通奸，贪欢忘返，时过三年，始辞别柳风英而归。蔡明凤在归途遇惯窃魏大算，魏先骗蔡赠银一锭；后见蔡之包裹甚丰，尾随吊线，企图乘隙窃取。蔡明凤经岳父朱茂青家稍憩，乘夜赶回家中，适遇朱莲英与郑大雷欢饮；朱莲英当将郑大雷藏入内室，设计将蔡灌醉，与郑合谋以菜刀杀死蔡明凤。魏大算尾随进屋后见状惊逃，遇见巡夜更夫，言语支吾，被擒送县下狱。朱茂青次晨访婿，不见明凤，诘问莲英，莲英反诬其父谋财杀婿。朱茂青被扭至县衙，屈打成招，投禁监内。朱妻闻讯往送牢饭，遇魏大算，魏即出首。县官乃将朱莲英与郑大雷问斩，并将魏大算断给朱茂青为义子。

人物：蔡明凤（小生）、朱莲英（小旦）、朱茂青（老生）、朱妈妈（老旦）、郑大雷（正生）、魏大算（丑）、柳风英（小旦）、王八、二妓女、李老板、王老板、县官、衙役、二更夫、村女（小旦）。

第一场 辞行

〔蔡明凤上。〕

蔡明凤：（引）大丈夫成家容易，真君子立志何难。（诗）

以义为利走天涯，则财恒足便养家。

士农工商各一业，将本求利利中华。

俺、蔡明凤。家住湖广圻水县。娶妻朱氏莲英，一月未

满。我心想去下江贸易，此事要与贤妻商议。贤妻哪里？

〔朱莲英上。〕

朱莲英：我夫一声唤，上前问分明。见过夫君。

蔡明凤：贤妻休要见礼。一旁请坐。

朱莲英：有坐。夫君叫出妻子，有何事商议？

蔡明凤：贤妻打坐前堂……（唱七板）

朱莲妻打坐在客堂地境，

为夫有言妻听分明。

你到我家一月未满，

夫妻恩爱海样深。

可叹我家田地少，

全靠我一双手贸易维生。

办得有翠花家中等，

我心想到下江贸易走一程。

朱莲英：（唱）

官人夫出此言差矣得紧，

讲什么到下江贸易维生。

我到你家一月未满，

人地生疏料不开事情。

此一番官人夫下江去奔，

我家中大小事所靠何人？

蔡明凤：（唱）

朱莲妻你不要挡夫路径，

我把真情向你说明。

贩翠花花很大的本，

货卖当时定要行。

夫妻恩爱长得很，

劝贤妻休得要拦夫启程。

朱莲英：（唱）

官人夫去贸易心已定，

妻子难挡夫的路程。

我夫前堂将妻等，（办酒介）

妻办米酒为夫钱行。

此番我夫下江奔，

夏秋八月早转回程。

这杯米酒不为敬，

不过是表一表夫妻之情。

蔡明凤：（唱）

多蒙了朱莲妻情高义盛，

你办米酒为夫钱行。

此酒不饮天地敬，

回头来谢一谢蔡家门神。

辞别贤妻阳关路奔，（自办行装出门，接唱）

到夏秋八月望我回程。（下）

朱莲英：（唱）

又只见官人夫阳关路奔，

恩爱夫妻难舍难分。

望不见夫君内堂进，

等夏秋八月望夫回程。（下）

第二场 告别

〔朱茂青上。〕

朱茂青：（引）老了老了，再要老了就趴倒了。（诗）

人老腰驼背驼，树老根枯叶落。

茄子老了光籽，丝瓜老了光壳。

小老儿、朱茂青，朱家岗的人氏。今天闲暇无事，到田畝去看看我的秧棵。田畝一走！（唱）

春来早起莫贪眠，夏至禾出好插田。

秋来庄稼收上岸，冬来农夫莫偷闲。

提足直往田畝赶，

我到田畝看看秧田。

呸却！啊，你们这些伢儿这害人，你把牛赶得我个芋头田内，把我的芋头都吃了。喂哈！你的鸭把我的谷吃了。我若看见了，我跳在你头上咬你一口，我真要咬你一口！

（边说边下）

〔蔡明凤上。〕

蔡明凤：（唱）

在家中与贤妻把话论，

夫妻恩爱难舍难分。

来至在岳丈家提足进，

拜请岳丈我有话云。

拜请岳丈。

〔朱茂青上。〕

朱茂青：忽听人言语，上前看分明。哟，哟哟哟，门婿儿来了，坐坐坐。

蔡明凤：岳丈，我不坐。

朱茂青：你这忙？有什么事？

蔡明凤：我就要走。

朱茂青：你没话说得！你初来，不住一个月，也要住二十天。

蔡明凤：岳丈，我要到下江去贸易。

朱茂青：你到下江做什么？

蔡明凤：贩翠花。

朱茂青：什么翠儿花？

蔡明凤：翠儿毛。

朱茂青：哪个，翠儿毛？把我女儿一个人丢在家中，那不孤寂了？

蔡明凤：家中料理好了。

朱茂青：家中那百事都办好了？

蔡明凤：办、办好了。只缺少火钳、菜刀。

朱茂青：啊，火钳、菜刀，我明朝打得送去。

蔡明凤：那就好了。

朱茂青：你在屋里歇两夜去。

蔡明凤：我就要走。

朱茂青：歇一夜去。

蔡明凤：我有朋友在路上等，我这就走。

朱茂青：就走。嗯，你年轻人出门，我要送你一肩。

（同出门介）伢儿，到下江有好远的路？

蔡明凤：有好几百里。

朱茂青：这远？那个地方大粪便宜吗？

蔡明凤：便宜，两个钱一担。

朱茂青：那吃得过。

蔡明凤：壅得过。

朱茂青：不错，壅得过。大米卖几个钱一升？

蔡明凤：三、四个钱一升。

朱茂青：那也壅得过。

蔡明凤：吃得过。

朱茂青：伢儿，你们年轻人出门，有好多东西要戒。

蔡明凤：是的。

朱茂青：你嫖也要戒。

蔡明凤：要戒。

朱茂青：赌也要戒。

蔡明凤：也是要戒的。

朱茂青：你被卧就莫戒。

蔡明凤：那是要盖的。

朱茂青：啊，被卧是要盖的。饭也要戒，被卧莫戒。

蔡明凤：岳丈，你家转去。

朱茂青：是哟。你慢慢走。

蔡明凤：小婿告辞了。（下）

〔朱茂青望望蔡明凤去远，哭介。〕

朱茂青：我那门婿儿，把我的女儿娶得去，还没有一个月，他就出门做生意。把我的女儿一个人丢在家中，堂前到厨房也是空的，房内到灶下也是空的。前也空，后也空，把我的女儿空死了。空死了不说，还孤死了。我的门婿儿真是的……（哭下）

第三场 投店

〔柳凤英上。〕

柳凤英：（唱七板）

卖饭女开饭店十字路上，

每日里巧打扮迎接客商。

有几多人品好情愿赊帐，

虽然是有钱赚两脸无光。

这路途吃个饭全然不象，

实可叹奴命薄丈夫平常。

用手儿掇招牌廊檐挂上，

招牌上四大字安寓客商。

挂罢招牌内店往，
烧茶做饭等候客商。（下）

〔蔡明凤上。〕

蔡明凤：（唱七板）

一日离家一日深，好比孤雁宿沙墩。
在家只说出外好，谁知思家一片心。
启程时只见那红日照顶，
抬头看见太阳坠落西沉。
来在店房提足进，
叫一声店老板我有话云。

〔柳凤英上。〕

柳凤英：（唱）

一轮明月洒窗外，一阵清风吹满怀。
奴家算不得嫦娥女，
君子见奴把头抬。
到前店见客官躬身下拜，
卖饭女转二店拿杯茶来。
吃了茶我就把客人动问，
问客人住何所高姓大名？

蔡明凤：（唱）

近前来见老板施礼奉敬，
请听我来路人诉表家门。
家住湖广圻水县，
我姓蔡字明凤贸易为生。

柳凤英：（唱）

听说是蔡客人重把礼敬，
卖饭女未出店远远相迎。

开言就把客官问，
还是久住还是暂停？-

蔡明凤：（唱）

倘若是姐贵地生意茂盛，
三五七载不转回程。

柳凤英：（唱）

听说是客人哥不回原郡，
不由我卖饭女喜之在心。
眼观着客人哥有个人品，
打动了卖饭女一片春心。
若能够与客人兰房交枕，
也不枉卖饭女人世一生。
低下头来心想定，
一日三三日九缠住客人。
带住客官二店进。

蔡明凤：（接唱）

叫声老板有话云。
行囊包裹老板手中顿，
在家中靠父母出外靠主人。

〔二人会意地同笑下。〕

第四场 调 情

〔郑大雷上。〕

郑大雷：（引）人不横心不得富，火不烧山地不肥。（诗）

大秤小斗高挂，每日斩斩杀杀。

只图今生富贵，哪管来生犬马。

郑大雷。全靠杀猪宰羊牟取重利。兹有蔡明凤欠了我的肉

帐未把，今日天气晴和，我不免去到他家讨取肉帐。他家
一走！（唱）

今日天气晴又晴，
我到外厢把帐来清。
来至蔡家提足进，
叫一声蔡明凤我有话云。

〔朱莲英上。〕

朱莲英：（唱）

官人夫去贸易丢下了我，
抛别了朱氏女空房冷落。
到客堂见老板开言动问，
问老板到我家却是为何？

郑大雷：（唱）

蔡大嫂你不要将我来问，
郑大雷就是我的名。
你家欠我猪肉帐，
特到你家把帐来清。

朱莲英：（唱）

听说是郑老板把帐来清，
朱氏有言听分明。
我的夫去贸易下江前奔，
要等到秋八月才转回程。
烦劳老板转笔帐，我夫回家送上门。

郑大雷：（唱）

听说是蔡明凤下江去奔，
大雷见景来生情。
眼观大嫂人品好，

讨帐不到要调个情。
你没有钱这不要紧，
你家中大小事有我担承。

朱莲英：（唱）

老板说话不近情，你年长来我年轻。
我劝老板回家转，
免得男女授受不清。

郑大雷：（唱）

大嫂莫说你年轻，我虽年长有精神。
只要大姐依从我，天天猪肝氽肺心。
吃肉小炒烩焖炖，
你油盐柴米我担承。

朱莲英：（唱）

老板说话莫高声，
我初来乍到人地生。
劝你不要来邪扯，再要多言不留情。

郑大雷：（唱）

大嫂不要太小心，大雷当地不怕人。
只要大嫂依从我，与你通身换个新。
粗布细布由你扯，胭脂水粉扎头绳。
日间与你来玩耍，夜晚与你两开心。

朱莲英：（唱）

又只见郑老板苦逼不过，
朱氏暗里把心摸。
官人夫到下江撇下了我，
我不免做一个顺水过河。
只要他真心来待我，

有吃有穿图点快乐。
我有心与你来配合，
又怕你在外面胡谈乱说。

郑大雷：（唱）

蔡大嫂你只管宽心放定，
郑大雷对苍天来把誓盟。
我若是在外面将姐谈论，
死在法场问斩刑。

朱莲英：（唱）

只见老板把誓盟，方把朱氏放了心。
上前就把门闩稳，
带住老板去上房开心。（与郑大雷同下）

〔朱茂青上。〕

朱茂青：（引）老来不合调，屙屎不屙尿。（诗）

老来三不挨，屙屎打湿鞋。

先去解小手，然后带出大粪来。

小老儿、朱茂青。自那日明凤丫头走我家过身，他说家中缺少火钳、菜刀，我已打起来了，不免送把与她。她家走走。老妈妈，你看守门户，

〔朱妈妈上。〕

朱妈妈：你到哪里去？

朱茂青：我到莲儿家去。

朱妈妈：啊，你到莲儿家去。你接我女儿来过清明。

朱茂青：哪个屋里葬坟？

朱妈妈：过清明，死老儿喂！

朱茂青：啊，是过清明。过清明不来呢？

朱妈妈：你就接我女儿来过中秋。

朱茂青：你女儿那好法的，为什么要她翻兜？

朱妈妈：过中秋，死老儿！

朱茂青：啊，是过中秋。中秋不来呢？

朱妈妈：你接我女儿来过重阳。

朱茂青：哪个死了娘？

朱妈妈：过重阳！

朱茂青：啊，重阳不来呢？

朱妈妈：你接我女儿来过年。

朱茂青：你这个老妈妈，我怕你糊涂了。常言道：嫁了的女儿，卖了的田。辞了祖宗，就不能回娘家过年。

朱妈妈：死老儿，你我也只这一个女儿。哪里是不能回娘家过年，分明是怕我的女儿吃了你的，喝了你的。你不接我的女儿回来，我不要你焐脚！

朱茂青：哎呀，我的老妈妈，说得笑得鬼死！不接女儿回来，就不要我焐脚。你那个脚，比死虾子还臭些。

朱妈妈：老儿！

朱茂青：哦噫！

朱妈妈：老儿！

朱茂青：哦噫！（连叫，连答）

朱妈妈：我没有事。

朱茂青：你这个老妈妈，真乃的……连叫直叫，又没有事。好，莲儿家一走。（唱）

叫声妈妈门户理料，

我去女儿家中送菜刀。

〔朱妈妈下。〕

朱茂青：（唱）

来在中途用目看，

哎呀！好大的太阳，把路晒弓了。

〔内白：是拱背桥。〕

朱茂青：（接唱）

呀啊呀，拱背桥。

讲话时来至在蔡家河下。

〔内白：朱家公！〕

朱茂青：哦噫！（这儿也叫朱家公，那儿也在叫朱家公）

朱茂青：呀！你们这多礼！

〔内白：你是我蔡家河一个总家公儿。〕

朱茂青：么样说？啊，想是我女儿辈份大。

〔内白：你个好女儿！〕

朱茂青：你说得好，没有么好。

〔内白：你女儿不怠慢人。〕

朱茂青：她把了么事你吃了？

〔内白：你女儿好响亮的名字，叫做城隍庙内的签筒。〕

朱茂青：怎么讲？

〔内白：万人抽。〕

朱茂青：啊，我女儿那不成了么灵菩萨。

〔内白：你女儿半开门。〕

朱茂青：想是有风，关一边儿，打开一边儿。

〔内白：你女儿三只脚的板凳〕

朱茂青：么样？

〔内白：逢人就倒。〕

朱茂青：那只怪木匠，不做四只脚，三只脚不爱倒么！

〔内白：我昨日，在你女儿家歇夜来。〕

朱茂青：你这个狗日的，你还是却薄我的！（接唱）

呀哈呀，你搞坏了时辰。