

衣晓侠◎编著



中国文化网络传播研究会指导并推荐  
诗书礼乐国学系列三

# 趣读



# 五千年



吉林人民出版社



衣晓侠 中国文化诗书礼乐  
国学教育体系首批国学导师，  
中国文化与生命教育专业委员会常务理事。启蒙书法神奇的金蛋格教程首席顾问，资深少儿书法教师，倡导并践行用规范字书写法则训练专注力，思考力，观察力及学习兴趣，成效显著。编著并出版《万辞微解》、《金海峰微释四大名著》、《启蒙书法·神奇的金蛋格》系列教材等学生用书。



衣晓侠

趣读



五千年

吉林人民出版社

---

## · 前言 ·

借四字言，跨五千年。文史并现，哲理兼含。

“好之者，不如乐之者”。若是通过寓读于乐，寓乐于读能让孩子成为阅读的“乐之者”，岂不更乐！这是我多年的思考和为之努力的目标。所以我常被一些寓乐问题缠绕，怎样能让孩子爱上阅读，怎样以词组激发兴趣，怎样拼四言韵文就像拼乐高那样乐此不疲，怎样把成语链接后令人喜读乐读，诸多“怎样”常常萦绕我的思绪，甚至魂牵梦绕，挥之不去。为此，我用尽多年的业余时间，并在大家的帮助下，终于把这部《趣读五千年》（《趣读》）呈现出来。

《趣读》的乐趣主要源于其左右逢源，上下相联，阴阳组合等趣味个性，源于一种全新的阅读方式。具体的说《趣读》有如下三大乐趣与益处：

一、通篇由四言韵文构成的《趣读》具备的横竖左右、对角交叉都能读通，这一超常读法，能让孩子像玩文字游戏那样乐在其中，譬如：第一步的单排横读，貌似与传统的韵文读法相似，但因前后两词颜色深浅不同的画面，将于耳目一新中激发阅读兴趣，提高阅读质量，培养阅读习惯。“少成若天性，习惯成自然”。

二、如果说原始传统的读法像平面图，那么《趣读》就像立体图，会带你走进精彩境地。当你读到第

---

二步的双排竖读时，就会感受到汉语词汇的神功，同一个词与上下左右的词都能组合，都能读通，但含义却不尽同，或相近，或递进，读来妙不可言。

三、《趣读》的第三步，阴阳对角连读，与第一、第二步的词组不同，位置不同，含义不同，既启发思路，也方便记忆。而且每组板块都是一个典故的极致缩写。尽管极缩，但仍不失原典的曲折性与趣味性。当然，《趣读》的读法不止以上所述，也不只下面导读中的三步，还有更多读法，有待大家慧眼发现。

最后，以“启蒙书法，诗书礼乐”为例，为你导读，每块三步，四字连读，相信聪明的你早已一目了然：横读、竖读、对角读：

**启蒙书法，  
文化入门。  
培养训练，  
专心凝神。**

**诗书礼乐，  
传家教子。  
世代发达，  
兴旺不止。**

第一步，单排横读，即原始读法。

第二步，双排竖读，即双排连读。

第三步，对角连读，即阴阳连读。

阅读快乐！快乐阅读！

编者

二零一六年中秋

---

## 序

“博观而约取，厚积而薄发”。

在中华五千年文化长河中，历代图书不计其数，多如恒河之沙。书店或图书馆里有关历史的少儿读物无处不见，各类韵文也随处可见，而这部《趣读五千年》的魅力特色却前所未见。

作为一名中国文化的双语传播者，兼“诗书礼乐”首批国学导师，我对经典名著酷爱的同时，也对新书非常关注，但实话说对于蒙学史书方面的新书不太进入视线，因为早有“三百千千”等精品涵盖无余了。但翻开《趣读》却与众不同，首先《趣读》是立足于独特创新的基础来创造兴趣，然后以横竖、上下、对角、循环、交错的新式读法，让人耳目一新。此法既加强深理解，又加深记忆，又有别于以往枯燥的重复背诵。其次是由双排词组构成的复合词组，既是词组，又是短句；既能累积词汇，又为造句铺垫，既学到文史知识，又温故而知新。另一特色是，浓缩的《趣读》不只是以四言韵文化繁为简，还以【名词微解】化简为繁，借此引发孩子追本溯源的好奇心、求知欲。“学而不思则罔”，《趣读》恰能引人入胜去深入思考。

由于工作的缘故，加之共同的志向，都热爱国学教育；共同的角色，都是母亲和家长，所以和晓侠老师交往较多，越是了解，越是觉得晓侠老师的可敬可赞，尤其在为教为学方面志高心远，持之以恒；正如

---

“志远者，不中道而辍足”。并对下一代心智成长的关心可谓用心良苦。这部历时多年的《趣读》足以见证。在《趣读》编作中把廿四孝与三十六计在此两者合二为一，这在同类书里是极少见的，此举意义重大而深远，晓侠老师曾郑重的对我说：“孝”与“计”分表代表德与才，而德才如同筷子只有成双才能给力。由此可见，她对少儿教育事业的高度责任感，对孩子们心灵成长的殷殷关切之情是何等的深重。一花不是春，孤雁难成行，“生命教育”的神圣使命任重道远，需要我们齐心协力，众志成城。

《趣读》凝聚着晓侠老师的辛勤与心愿，承载着对下一代的关爱与希望，集知识性与趣味性于一体，集语文、作文及国学积淀等多重益处于一体。

总之，《趣读》是阅读佳品，是伴读上品。我认为对于青少年而言，因一部好书的导航而逐渐达到“博观约取，厚积薄发”的佳境，已是足矣。

近日收到晓侠老师的作序之请，受邀以来诚惶诚恐，不负众望的同时，再次拜读《趣读》并写出如上心得分享给各位师友，也作为本书的序。

不足之处，敬请诸君赐教指正！

阅读愉快！

李佳昕

二零一六年十月于长春

---

# 目录

- 第一章 旭日中国……潜龙未现 尚在修炼…1
- 第二章 寓言典故……寓里含金 典中藏玉…11
- 第三章 二四三六……有德有才 方有作为…27
- 第四章 夏商两朝……华夏之初 朝代之始…59
- 第五章 东西二周……古中有今 今中有古…75
- 第六章 春秋战国……方可制胜 法可治乱…89
- 第七章 秦皇汉武……梟雄称霸 一统天下…107
- 第八章 三国两晋……合也在此 分也在此…127
- 第九章 隋唐五代……盛也在斯 衰也在斯…149
- 第十章 宋辽夏金……胜败不定 起伏不停…165
- 第十一章 元明两代……再次统一 再创辉煌…179
- 第十二章 大清民国……兴衰荣辱 此起彼伏…197
- 第十三章 盛世中国……巨龙腾飞 旭日生辉…221





远古炎黄，  
部落氏族。  
旭日华夏，  
中国之初。

奋力拼搏，  
刻苦挖掘。  
开拓探索，  
自然科学。

古老中国，  
华夏雏形。  
科技文化，  
朦胧未兴。

原始生活，  
社会古老。  
落迫艰难，  
贫困潦倒。

---

**【名词微解】**远古：中国的远古时代，距今约180万年前至1万多年前。出自 苏秉琦《中国远古时代》。部落：由若干不同宗族和氏族组成的群落。《汉书·鲍宣传》。氏族：以血缘关系较近的人们组成的社会群体。原始社会：是人类历史的第一个阶段，其中包含新石器时代，中石器时代和旧石器时代三个历史阶段。



各部各群，  
首领族人。  
共同协力，  
抗灾齐心。

无视尖端，  
无惧困难。  
攻克战胜，  
征服自然。

野外山林，  
洞穴群居。  
猛兽怪兽，  
侵害攻击。

魔怪常来，  
侵袭入宅。  
洪水泛滥，  
野兽成灾。

---

**【名词微解】**首领：部落群体里带领大家战胜困难的带头人，领袖。首领一词出自《左传·隐公三年》。穴居：在旧石器时代，天然洞穴是人们唯一的居住地——“家”。穴居一词出自《易·系辞》。



草木野生，  
出生显形。  
动物郁郁，  
植物葱葱。

生命安家，  
生物始发。  
环境状况，  
略好略佳。

民族祖先，  
初始起源。  
母系父系，  
氏族成员。

推举选拔，  
首领贤达。  
人文历史，  
始现萌芽。

---

**【名词微解】**母系氏族：建立在母系血缘关系上的社会群体。距今十至二三十万年的旧石器时代中，晚期。父系氏族：即父系氏族社会，由母系氏族发展而来，这个时期起男子占社会主导地位。郁郁葱葱：形容草木翠绿茂盛的样子。典出《论衡·恢国》。



中华神人，  
先祖包牺。  
万世千古，  
英明圣帝。

人文圣皇，  
始祖伏羲。  
整日整夜，  
观天察地。

先皇太昊，  
教人育人。  
手工劳作，  
结网辛勤。

中华祖先，  
三皇之首。  
卓越殊勋，  
功绩不朽。

---

【名词微解】伏羲：也称宓羲，包牺，皇羲，太昊，伏牺。是三皇之首，百王之先，中华民族的人文始祖。出自《史记·太史公自序》。三皇：华夏族的祖先，是伏羲、神农、皇帝三位首领的合称。《帝王世纪》。殊勋：特殊的功劳。出自《三国志·魏志·荀彧传》。



族母女媧，  
炼石补天。  
播撒温暖，  
慈爱人间。

发明研制，  
笙簧乐器。  
形状精美，  
独特绝技。

燧人钻木，  
取火成功。  
生活质量，  
改善提升。

氏族志坚，  
首领心专。  
攻克战胜，  
火种尖端。

---

【名词微解】女媧：又叫女媧氏，媧皇等，氏族首领，中华始祖之一。女媧补天：古时四根天柱倾倒，大地裂毁，大火蔓延，洪水泛滥。女媧慈悲炼出五色石补好天空，使人类安居。《淮南子·览冥训》。燧人取火：燧人氏：火种的发明者。用硬木棒对着木头摩擦或钻进去，靠摩擦取火。典出《关尹子·二柱》。



神农炎帝，  
冒雪顶风。  
改进游牧，  
推广农耕。

走遍尝遍，  
千山百草。  
为家为人，  
采药寻宝。

种植发现，  
杂粮五谷。  
识别区分，  
草本药物。

为国为民，  
舍生献身。  
惊动震撼，  
日月乾坤。

---

【名词微解】神农：即神农氏，炎帝，也称赤帝、神农大帝等。中华始祖之一。发明医药，制造陶器等。出自《国语·晋语》。五谷：是指稻、黍、稷、麦、豆这五种谷类，出自《周礼·天官·疾医》。乾坤：是指天地、日月、男女等等。出自《易传》。



轩辕黄帝，  
仁德笃行。  
开发创始，  
精神文明。

开创设立，  
天文教程。  
播种科技，  
知识启蒙。

开发制配，  
医学医药。  
求索钻研，  
科学奥妙。

圣人仓颉，  
记号造字。  
中文绝学，  
诞生问世。

---

**【名词微解】**轩辕黄帝：（公元前 2717 年-公元前 2599 年）即轩辕氏，古华夏部落联盟首领，中华民族人文始祖，创作《黄帝内经》，五帝之首。《水经注》《帝王世纪》等古籍有记载仓颉：也称仓颉先师，是轩辕黄帝的史官，中国象形文字的创造者，尊称“造字圣人”。源自《说文解字》。



轩辕黄帝，  
发号布谕。  
乐官泠伦，  
定调别律。

律吕奇人，  
制乐作曲。  
泠伦乐师，  
和音定律。

有巢勤劳，  
首领跬积。  
发明创立，  
住所巢居。

有巢氏族，  
晚归早出。  
日夜集木，  
辛勤建屋。

---

**【名词微解】**泠伦：也作伶伦，黄帝时代的乐官，发明律吕据以制乐的始祖；出自《汉书·律历志》。律吕：古代汉族乐律的统称，可分为阳律和阴律，出自《伶州鸠论律》。有巢：即有巢氏，号称大巢氏，中国远古时期部落联盟首领之一，建造房屋的始祖，《庄子·盗跖》、《韩非子·五蠹》都有记载。