

【清】吳 雯、著

李

豫

王秋紅

李雪梅

張仲偉

點校

WU WEN XIAN SHENG LI AN YANG CHI

吳雯先生遺集

姚鼐

山西出版集團
三晉出版社



作者簡介

ZUOZHEJIANJIE

李豫 1953年生，男，河南淮陽人，歷史學碩士。山西大學文學院教授，中國古典文獻學碩士點負責人，博導。中國俗文學學會理事。主要研究方向中國古典文獻學與俗文學文獻學。目前主持有國家社科基金項目，全國高校古委會項目、教育部項目。近三年來，完成國家古籍整理出版“十一五”重點規劃項目1項、全國古籍整理出版規劃領導小組重點資金資助項目5項、全國高校古委會項目2項、教育部項目1項，獲2006年度全國優秀古籍二等獎1項。著作有《中國鼓詞總目》、《清代木刻鼓詞小說考略》、《山西介休寶卷說唱文學調查報告》、《硯樵山房詩稿（點校）》、《吳雯先生蓮洋集（點校）》、《山西陽城歷史名人文存》（叢書）。

作者簡介



ZUOZHEJIANJIE

王秋紅 1981年生，女，山西襄汾人。山西大學文學院中國古典文獻學專業古籍整理與研究方向研究生畢業，文學碩士。參與國家社科基金項目《清代木刻鼓詞小說研究》，並在導師的指導下獨立完成全國高校古委會項目《吳雯先生蓮洋集（點校）》整理工作。曾在《晉陽學刊》發表專業論文《清吳雯〈蓮洋集〉版本初探》。

作者簡介



ZUOZHEJIANJIE

李雪梅 1980年生，女，山西太原人。中國俗文學學會會員，文學碩士，山西大學文學院講師，在讀博士。目前主持國家社科青年基金項目《民國北京坤書館鼓姬現象研究》，並主持有全國高校古委會項目、教育部項目。出版著作有《中國鼓詞總目》、《程昆侖先生詩文集（點校）》、《清代八旗子弟書總目提要》、《清代木刻鼓詞小說考略》等。

責任編輯：朱慧峰

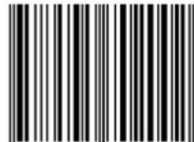
裝幀設計：冀建海

惠 子

蓮祥先生小像



ISBN 978-7-5457-0200-2



9 787545 702002 >

定價：88.00圓

國家古籍整理出版專項經費資助項目

吳雯先生遺集

姚奠中 

【清】吳 雯 / 著

李 豫/王秋紅/李雪梅/張仲偉 點校



山西出版集團
三晉出版社

图书在版编目（CIP）数据

吴雯先生莲洋集 / （清）吴雯 著 / 太原市：三晋出版社，2010

ISBN: 978-7-5457-0200-2

吴雯先生莲洋集

【作者】（清）吴雯著

【出版发行】太原市：三晋出版社，2010

【ISBN号】978-7-5457-0200-2

【页数】847

【原书定价】88.00

【主题词】古典诗歌-中国-清前期-选集-古典诗歌

【中图法分类号】I222.749（文学>中国文学>诗歌、韵文>古代至近代作品（~1919年）>古体诗、近体诗）

【参考文献格式】（清）吴雯著. 吴雯先生莲洋集. 太原市：三晋出版社，2010.



吴雯先生莲洋集 ①

WUWENXIANSHENGLIANYANGJI

手一簪書掇石而坐河水九曲
嶽蓮一朵五谿王官譙波誰我
魂洋蓮洋即薪即火天風海濤
綠房丹瑣水不卷開無乎不可

乾隆戊戌夏五月北平翁孟瞻拜
遺像為之贊己亥春正月重書

蓮洋先生小像

山陰朱如鉅寫





山色蒼茫點蕙葉白雲流
 水滿巖風須知此處仙凡隔
 無數籀龍烟雨中翻玉
 立顏而長為愛清陰坐石
 牀幾卷圖書香臨池幾
 花常送紫前香臨池幾
 許費工夫與子得簪花格也
 無更向唐家尋覓譜却將
 殘譜倩奚奴浣墨池中池
 水黑爭如浣墨向溪清披
 於黥也原無著依齋滄浪
 可濯纓常思懸雷山之前
 任未得相從許遠游今日披
 菊先一嘆九仙神骨渭川秋
 菊子冬小詩五首奉頌
 容台社先洗硯圖並跋
 河中金鷺館人吳雯

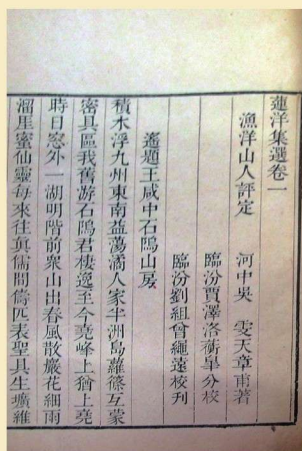
苦憶梅花好冰霜入歲寒
 心終留白水跡尚滯長安已白
 輕千里何曾重一官橫斜東
 閣夜誰與共雕蘭
 衡凡去憶家園梅花
 賦中為贈 吳雯

嬉左倚采旄右陰柱樞機結挽於神游子採滿瀨之方是余情悅其淵美乎心懷蕩而不
 怡無良媒以接歡子託微波以通辭願誠素之先達子解玉珮以要之嗟佳人之信備
 兮完習禮而明詩抗瑣瑤以和子子指潛淵而為期執拳之款實子懼斯靈之我欺感
 交甫之棄言悵猶豫而狐疑收和顏以靜志子申禮防以自持於是洛靈感焉捷
 倚仿俚神光離合乍除乍陽擢輕軀以鶴立若將飛而未翔踐樹陰之郁烈子步
 衡薄而流芳超長吟以慕遠子聲厲而彌長已丑首春臨為
 振宣老年世元即正字
 吳雯

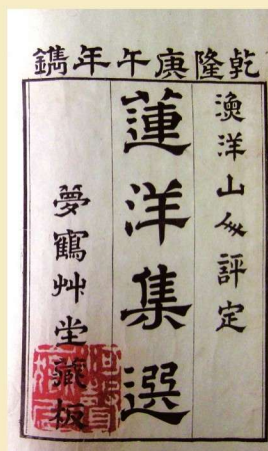


吳雯先生蓮洋集 ③

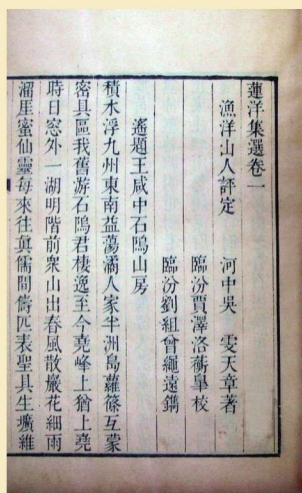
WUWENXIANSHELIANYANGJI



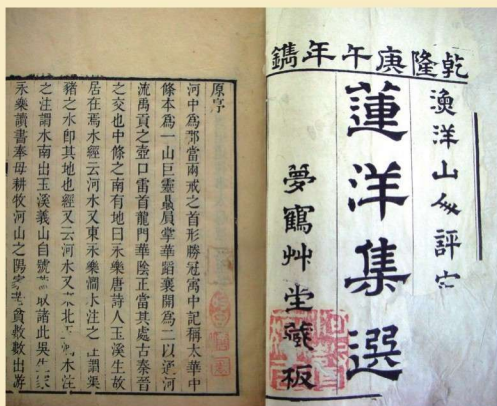
◎劉組曾系統本劉組曾十二冊本卷一書影。



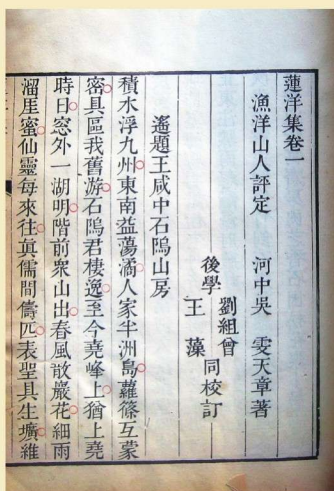
◎劉組曾系統本劉組曾十二冊本書名頁書影。



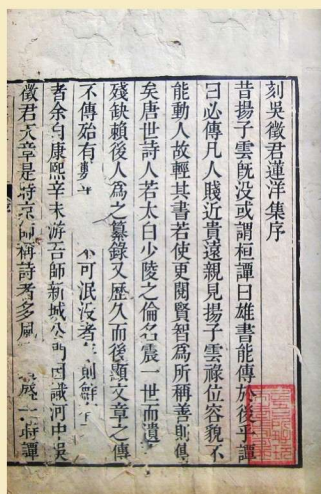
◎劉組曾系統本劉組曾六冊本卷一書影。



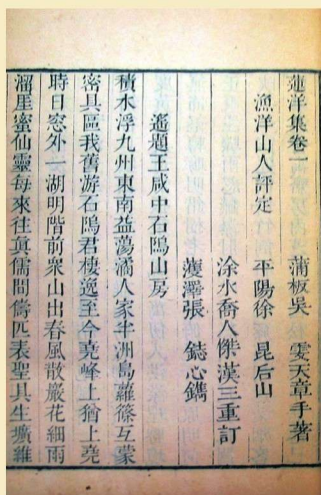
◎劉組曾系統本劉組曾六冊本書名頁書影。



◎劉組曾系統本宋弼
本卷一書影。



◎劉組曾系統本宋弼
本序書影。



◎劉組曾系統本徐昆
本卷一書影。

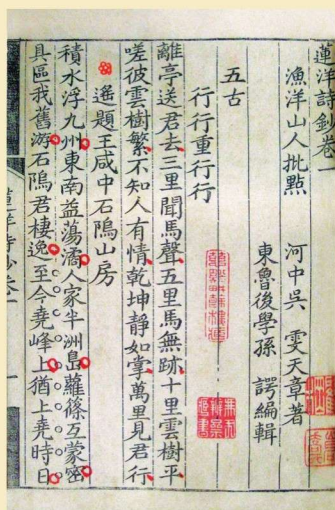


◎劉組曾系統本徐昆
本書名頁書影。

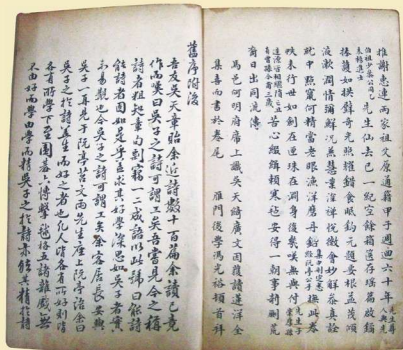


吴雯先生蓮洋集 ⑤

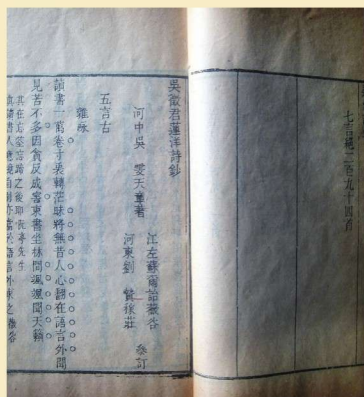
WUWENXIANSHENGLIANYANGJI



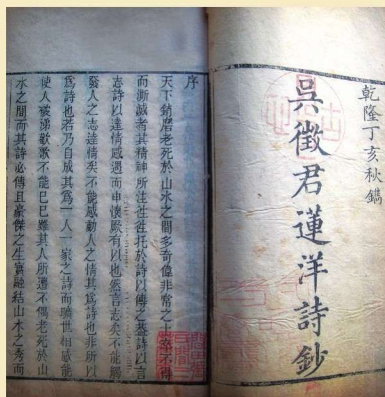
◎孫諤系統本孫鄂本卷一書影（南京圖藏）。



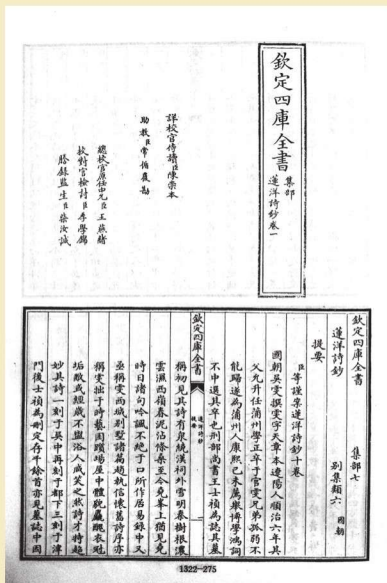
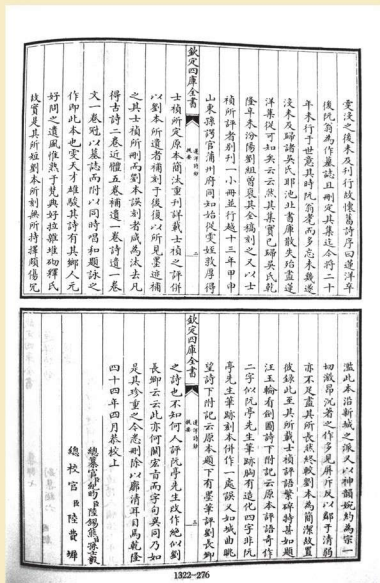
◎其它系統本殘本六卷本卷末跋書影（南京圖藏）。



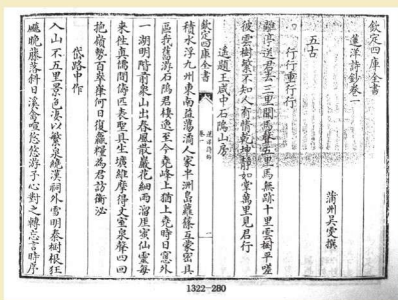
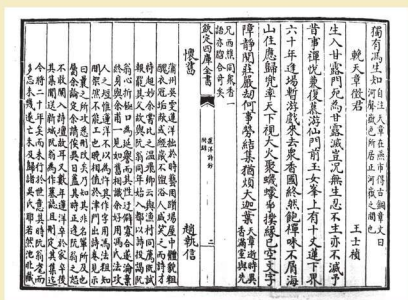
◎晉二子詩叢書中蓮洋詩鈔卷一書影。



◎晉二子詩叢書中蓮洋詩鈔書名頁書影。



◎四庫全書本孫譔蓮洋詩抄卷首提要書影。



◎四庫全書本孫譔蓮洋詩抄
卷末書影。

◎四庫全書本孫譔蓮洋詩抄
卷一書影。



吳雯先生蓮洋集 ⑦

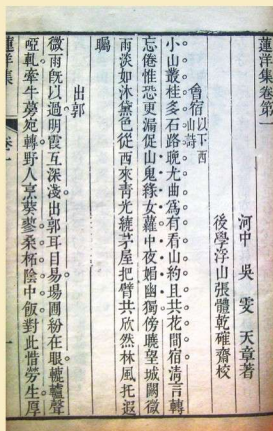
WUWENXIANSHENLIANYANGJI



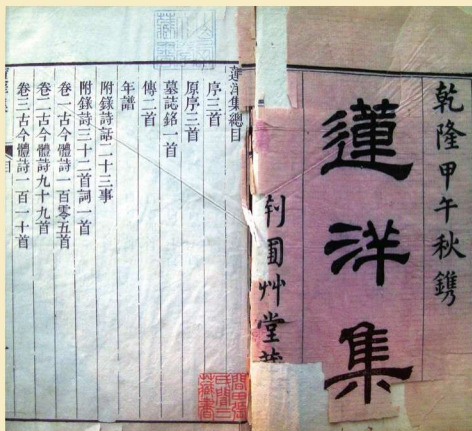
◎張體乾系統本蓮洋集綫裝圖書封面書影。



◎張體乾系統本蓮洋集函套封面書影。



◎張體乾系統本蓮洋集卷一書影。



◎張體乾系統本蓮洋集書名頁與目錄書影。



蓮洋集卷第一

河中 吳雯 天章著

後學浮山張體乾確齋校

會宿以下西

小山叢桂多石路晚尤曲爲有看山約且共花間宿清宵轉
忘倦惟恐更漏促山鬼綠女蘿中夜娟幽獨傍曉望城關微
雨淡如沐黛色從西來青光繞茅屋把臂共欣然林風托返
颺

出郭

微雨旣以過明霞互深淺出郭耳目易場園紛在眼
亞軋牽牛蔓宛轉野人烹葵蓼桑柘陰中飯對此惜勞生厚
蓮洋集 卷一

生益遠太息理輕策風雲滿前巖

摩訶庵

鐘聲出林表日上羣鳥飛松際幻空色花龕影微微幽人坐
哀若山僧朝啟扉欲問無生義難同中上機

宿香山寺

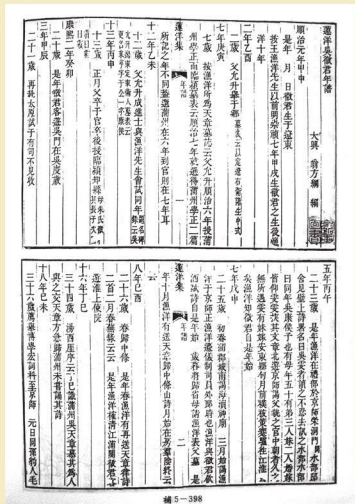
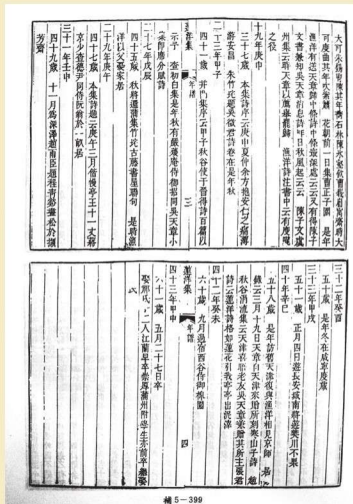
溪橋蔓葛蘿空香滿風磴洞洞泉溜滴坐對前峰嶺松覆塔
下石花墜雲中徑高軒方偃眠冷冷度孤砧

數萬品格在王孟
陶翰盧象之門

碧雲寺

古寺長廊陰綠階噪鳥鶴空林響殿窗起松間鶴洞口花
冥冥巖前雲漠漠山泉危石底終古何人鑿爲沃內熱心銷

◎四庫全書存目補編本張體乾蓮洋集卷一書影。



◎四庫全書存目補編本張體乾蓮洋集卷末書影。



◎李豫教授、孟慶玲女士與中國古典文獻學專業研究生在百姓漁村歡度新年佳節到來時合影（2009年12月29日中午12時）。



◎姚真中教授在家中客廳與中國古典文獻學專業教師、研究生合影（2010年1月25日上午10時）。

清代孫誥系統本蓮洋詩鈔研究（代前言）

王秋紅

緒言

吳雯是清初著名布衣詩人，也是糅合了王士禎『神韻說』與趙執信『意真說』混合詩派（二）的代表詩人，蓮洋集是其一生所創作的詩歌作品之匯集和集大成者，不僅反映了其生平的歷史足迹，更重要的是通過他的詩歌作品，折射了那個時代的社會狀況，更折射了這個詩歌流派在清初的詩歌特色和風格，以及在清初文學史和詩歌史上應佔有的學術地位和思想史價值。

但是對於這樣一個重要詩人，解放以來的文學研究中，一直處於不受重視和不被注意的地位。翻閱解放後的文學史和詩學著作，如在學術上有代表性的北京師範大學出版的中國文學史、復旦大學出版的中國文學史，以及袁行霈主編、高等教育出版社出版