

新世纪
美文读库

我们输赢都在路上

懂得心疼，
无论是对自己还是对别人，
都是一种真、一种善、一种美。

崔修建 著

新世纪
美文读库

我们输赢都在路上

崔修建 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我们输赢都在路上 / 崔修建著. —成都: 天地出版社,
2012.8

(新世纪美文读库)

ISBN 978-7-5455-0773-7

I. ①我… II. ①崔… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第146797号

WOMEN SHUYING DOU ZAI LUSHANG

我们输赢都在路上

崔修建 著

天 地 无 极  世 界 有 我

出 品 人 罗文琦

策 划	罗文琦	梁 凌
组 稿	梁 凌	谭清洁
责任编辑	卢亚兵	方雅维
责任校对	程 于等	
责任印制	桑 蓉等	
封面设计	一鸣文化	
版式设计	李 洁	

出版发行 四川出版集团 · 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷	北京外文印务有限公司
版 次	2013年4月第一版
印 次	2013年4月第二次印刷
开 本	165mm × 230mm 1/16
印 张	14
字 数	212千
定 价	23.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-0773-7

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

／ 新的美文，心的感受 ／

文学是人类的精神食粮，它以文字展开广袤的世界，触动人的内心情感。尤其自20世纪初“白话文运动”以来，中国的文学焕发出新的活力，“美文”亦随着白话文的推广而生长发芽，开花结果，受到人们深深的喜爱。

“美文”一词1921年由周作人从西方引入，旨在提倡“记述的”“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新土地”。冰心、朱自清、郁达夫、徐志摩等起而应之，创作了一批脍炙人口的美文经典。经过几十年的发展，到今天，美文已被公认为最具优雅、美丽风格的散文，充分彰显汉语之至美的散文，能给人以极大的审美愉悦。

21世纪，人们的生活节奏越来越快，物质丰富的同时，心灵的田野开始长出荒草。正因为此，人们对能够滋养心灵的美文需求越来越大。而美文，因了它先天的叙事性和抒情性，正好可以起到启迪智慧、抚慰情感的作用，成为当下人们不可或缺的心灵良药。

此次天地出版社推出“新世纪美文读库”书系，选取的就是这样一批能够滋养心灵、抚慰情感、激发生活的热情和勇气的个人美文随笔集，所有入选的文章，都具有一种达观、积极的人生态度，对青年读者来说如春风化雨，是成长路上常备之良师益友。这些文章，既可平日阅读，亦可做习文之范本。更主要的，当人们在生活中遇到动摇、挫折与风浪之时，读一读这些美文，尽可获得清新感人的心灵疗愈力。

“新世纪美文读库”将分为若干辑陆续推出，第一辑共推出21位作家的21部个人作品结集，这些作家已在年轻读者中具有广泛的影响和号召力，许多作家都是《读者》《青年文摘》《意林》等刊物的签约作家。

我们希望这样一套书系能成为一份给读者的美丽、贴心的礼物，能丰富广大文学读者特别是青年读者的精神世界，提升其文学素养和写作能力，锤炼其坚强、乐观的人格品质。愿“新世纪美文读库”能陪伴大家快乐成长，一起向更美好、更自信、更快乐的人生迈进！

“新世纪美文读库”编写组



目录 CONTENTS

第一辑 _ 你的美，不只是上帝看得到

- 003 | 你的美，不只是上帝看得到
- 004 | 甜透岁月的糖果
- 005 | 在漏雨的屋檐下歌唱
- 008 | 90岁的市长
- 009 | 静静的爱
- 012 | 每一天都要幸福地舞蹈
- 014 | 幸福如花
- 016 | 有些事情不去做就是在行善
- 018 | 名厨的乐趣
- 019 | 奏起心中的音乐
- 021 | 力透纸背的爱
- 023 | 教育的威力

第二辑 _ 把我的明媚送给你

- 027 | 向一棵树道歉
- 029 | 把我的明媚送给你
- 031 | 喀布尔的歌声
- 033 | 一地书香
- 035 | 暖透一生的奶酪
- 038 | 她给了盖茨一美元小费
- 039 | 心轻草亦香
- 042 | 他知道数学有多美
- 043 | 享受点点滴滴的成功
- 046 | 收藏阳光
- 048 | 最幸福的理发师
- 050 | 两张借条



- 053 | 温情秘方
- 054 | 诗人究竟能做什么
- 057 | 你可以管好自己
- 059 | 眼前就有好风景

- 080 | 没有什么可以打败母爱
- 081 | 最爱丫丫的人睡着了
- 085 | 最美的母亲
- 088 | 母亲不为儿子骄傲

第三辑 _ 你的美，我知道

- 065 | 母亲在看着我
- 067 | 父亲是“蜘蛛侠”
- 069 | 你的美，我知道
- 072 | 汇款单里的爱
- 073 | 祖母的一针一线
- 075 | 母亲一直在倾听
- 077 | 爱的对面也是爱
- 078 | 感激生命中那枚红色的标签

第四辑 _ 美善的花静静地开

- 093 | 美善的花静静地开
- 094 | 踏着月光回家
- 097 | 陪着母亲看花开花落
- 099 | 两毛钱的小费
- 101 | 别样的汉堡包
- 102 | 沉重的十元钱
- 105 | 美丽的土豆
- 107 | 最珍贵的遗产

109 | 一摞旧报纸会遇见什么

113 | 爱的援手

114 | 阳光100

117 | 花开花落两从容

122 | 因为她是母亲

第五辑_没有翅膀也可以自由地飞翔

127 | 向上帝借一双手

128 | 没有翅膀也可以自由地飞翔

130 | 落在沼泽地里的花瓣

134 | 精彩的是心灵

135 | 走一步路是不需要勇气的

136 | 别为打碎的瓦罐哭泣

138 | 找到生命的亮点

139 | 跌倒的地方也有风景

140 | 在一片叶子上推敲阳光

142 | 报童的一次价值不菲的演讲

144 | 成功的理由只有一个

145 | 只要树根不曾枯死

147 | 相信你也拥有一份美丽

149 | 学会跟自己比赛

153 | 幸运喜欢等一会儿

第六辑_有些高峰要留给仰望

157 | 弯路也能走远

159 | 有些高峰要留给仰望

161 | 悠然下山去

164 | 不要与风向较劲



165 | 寻找心灵的富足

168 | 学会转弯

170 | 自己先搭一个舞台

172 | 我们输赢都在路上

174 | 那个跟头摔出来的是精彩

178 | 熟悉的地方也有风景

179 | 星星在看着你

181 | 弟弟是名师

183 | 像自己这样生活

190 | 人生有味是清欢

193 | 心疼

195 | 美妙的沉浸

197 | 写在流水上的文字

201 | 她只需要一张白纸

202 | 飘不散的粥香

205 | 希望，从这里出发

206 | 最慷慨的捐赠

209 | 半小时改变半生

210 | 系好你的鞋带

212 | 掌控你的幸福指数

214 | 慢慢地走上峰顶

第七辑 _ 写在流水上的文字

189 | 心水清澈



第一辑

你的美，不只是上帝看得到



/

/

/

/ 你的美，不只是上帝看得到 /

2009年11月最后一个周末，在美国宾夕法尼亚州的莫克小镇，一场隆重的葬礼正在举行。从四面八方自发而来的人们排成了长长的送葬队伍，默默地为因心肌梗死去世的杰夫森送行。也许有人会惊讶，杰夫森不过是一个有着三十多年乞讨史的职业乞丐，平生也似乎没有任何英雄壮举，可是，为什么那么多人都异口同声地说他是一个好人？

原来，这个失去了一只臂膀、靠乞讨为生的杰夫森，在他三十多年的乞丐生涯中，做了许许多多令人感念的事情。下面就是其中的一小部分：

他曾向消防部门报告了三处火险隐患，及时避免了可能发生的重大火灾。

他曾为一位准备截肢的青年无偿献血500毫升，保证了手术的顺利进行。

他曾向遭受飓风灾害的佛罗里达州灾民捐献了2000美元，而那是他全部积蓄的三分之二。

他曾协助警方捣毁了一个贩毒窝点，并多次向警方提供重要的破案线索，被当地警察尊称为最值得信赖的“眼线”。

他曾花费一年多的时间多方奔走，终于帮助两个走失的儿童找到了亲人。

他每年春天都会蹲守在那条繁忙的公路边，悉心地照料那些需要穿越公路去繁殖的青蛙，尽力地帮助它们免遭往来车辆的伤害。他还先后收留过七只流浪猫和三只流浪狗，救助过受伤的猫头鹰和苍鹭。

在他山间的简易小屋里，几乎所有的用具都是他从垃圾箱中捡来的。他平

素生火做饭，都是从山上捡枯枝和树叶，从没有砍伐过山上的一棵树。他从不乱扔垃圾，没有用的废物，他会背着走上五里多的山路，送到镇上的垃圾回收站。

他是一个爱美的人，居住的小屋收拾得干干净净，屋前还种了好多花，屋后也栽了果树。他每次出门乞讨前，都要换上干净的衣裳，上上下下捋饬一番，仿佛是要去见尊贵的客人。

他不管是否有收获、收获有多少，都常常微笑着，知足地过着每一天。人们从没有听到过他叹息，更没有听到过他抱怨什么。

葬礼上，牧师阅读了杰夫森放在衣兜里的遗言字条：“我很感激自己能够生活在这样美好的世界里，我一生都在接受人们善意的关注和帮助，都在感受着爱的温暖。我也十分愿意为这个世界留下一些关切和温暖，只是我做得太少了，少得可能连上帝都看不到，但我还是衷心祝愿这个世界越来越美好……”

“杰夫森，你的美，不仅上帝看得到，世间无数眼睛都看得清清楚楚，不只是今天来为你送行的人们，还有许许多多的人，相信他们都会敬重你的美德，都会为你美丽的人生心存敬意。”牧师深情的话语，道出了世人共同的心声。

没错，杰夫森的美，不只是上帝看得到，爱的眼睛都看得到。

／ 甜透岁月的糖果 ／

一个阳光明媚的上午，爱因斯坦刚要走出办公室，助手过来告诉他：有人想请他周末去做一次演讲，报酬是一万美元。

爱因斯坦没有丝毫犹豫便一口回绝：“我周末有安排，没时间。”

“难道您不能少给苏菲补一次课吗？”助手知道他每个周末都去给读初中的小女孩苏菲辅导数学。

“不能，我还想着她的糖果呢。”爱因斯坦笑眯眯地道。

“她的糖果就那么甜吗？”助手不明白他对那个偶然认识的小女孩为何那样用心，宁可推却许多能为自己赢得更大声誉、赚得丰厚报酬的讲座、报告或社会兼职，也要风雨不误地去给她辅导数学。要知道，苏菲付给他这位“数学特棒的老头”的报酬，就是她的糖果。

这一天，看到爱因斯坦又满面春风地从苏菲那里回来，助手忍不住好奇地问他为什么那样高兴。

爱因斯坦自豪地告诉助手：“今天，苏菲的老师夸奖了她，说她数学有了不小的进步，说她找了一个优秀的家庭教师。小姑娘也特别高兴，奖励了我一把糖果，这让我感到特别地愉快。”

后来，在爱因斯坦的日记中，人们又看到了他对这件小事的重视——他说苏菲那天送给他的那把糖果，只是拿在手里看着，心里就有一股特别的甜味儿。它带给了他无比的快乐，带给了他十分珍贵的财富。

原来，在这位闻名遐迩的大科学家眼里，小女孩灿烂的笑容和一把普通的糖果，就是润泽生命的最好的甘泉。多少年过去了，人们铭记着的，不仅是爱因斯坦的许多惊天动地的大事，还有那把陈年的糖果，那份一尘不染的美好情愫。它穿过沧桑岁月，向我们传来丰润心灵的缕缕芬芳。

／ 在漏雨的屋檐下歌唱 ／

那场惨烈的大地震刚刚过去不久，许多地方还是瓦砾遍地，满目狼藉。在海地首都太子港郊外，有一间极为简易的木板房，低矮，狭窄，破旧。正值雨季，外面的雨绵绵地下着，木板房棚顶的油毡纸早就被风刮烂了，渗进来的雨

水滴滴答答地落着，屋内摆了许多接雨的瓦罐、石坛和木盆，已很难找到一块干爽的地方了。

戴着破旧的斗笠，母亲领着四个孩子在往屋外舀水，父亲裸着脊背，在饶有兴致地制作一把木琴。忽然，他停下手里的工作，将手指竖到嘴边，像突然发现新大陆似的，示意妻子和孩子们安静下来，与他一道倾听雨滴敲打那些坛坛罐罐的声音。

一家人听着断珠一样的雨滴叮叮咚咚地敲打着地上那些器皿，仿佛是某种旋律，像好几种乐器的合奏。惊喜先是从母亲的脸上浮现，随即四个孩子也都面露欢喜，父亲更是兴奋得手舞足蹈。

原本枯燥乏味的雨滴声，变成了美妙无比的音乐。一家人围着那些坛坛罐罐欢快地载歌载舞，小女儿不小心踢翻了一个瓦罐，逗得全家人一阵哈哈大笑；小儿子则故意往肚皮上撩了一些雨水，拍得更响亮了。

父亲唱得兴起，拿过一只木盆当手鼓，摇头晃脑地敲打起来。母亲则蹲在地上，用一根木棍轻轻地敲击着瓦罐，配合着父亲一高一低地合奏。四个儿女都赤着脚，呱呱唧唧地踏着湿漉漉的木板，跳得快乐无比。

一位来自中国的志愿者，偶然从木板房前经过，不禁惊讶地问那位干瘦的父亲：“你们这是在苦中作乐吧？”

“上天赐予我们雨水，赐予我们音乐和热情，我们只有快乐，哪里有苦啊？”父亲擦着额头上已分不清的雨水和汗水。

“我是说你们的生活那么苦，刚刚经历了一场灾难，各地运来的救援物资还十分有限。”志愿者很想说，他们准确的身份是灾民。

“灾难过去了，伤痛也该过去了，现在我们得感激上帝保佑，让我们一家人平平安安，还能尽情地唱歌、跳舞。”那位父亲显然对自己目前的生活相当满足。

“说得有道理！”那位年轻的志愿者闻言，颇有感悟，敬佩地举起了相机。这时，那位母亲连忙摆手阻拦志愿者的拍摄，几个孩子也躲进屋内的角落。

那位父亲冲着一脸困惑的志愿者解释道：“你先等一等，这是他们第一次照相，想换上新的衣服，让你看见他们的美丽。”

“其实，刚才他们唱歌、跳舞的样子，就很美丽啊。”志愿者有些遗憾错过了一些极好的镜头。

“我也感觉挺美的，可是，我们还是应该把新衣服穿出来，告诉世界，我们的日子还是很好的。”父亲古铜色的皮肤，被雨水冲刷得锃亮。

一会儿，母亲带着四个儿女走到木板房前。志愿者望着他们那一身打扮，不禁乐了——他们周身上下所穿的，显然都是来自世界各地的救援衣物，有夏衣，有秋衣，甚至还有棉衣，那么不协调地穿在身上，显得颇有些滑稽。那个小女儿，还故意叉着腰，走了一个模特步，惹得小儿子眼泪都笑出来了。

这时，雨也停了。志愿者不停地按动快门，给他们拍了合影，又分别给每个人拍了好几张。

拍完照，一家人像过节似的，嘻嘻哈哈地跑进屋里，换回破旧的衣服，开始往外倾倒坛坛罐罐里的雨水，每个人的脸上依旧是一览无余的兴奋。

后来，志愿者又在一个明月皎洁的夜晚，见到他们一家人端着木碗，围拢在一起，吃着最简单的饭菜，很惬意地说说笑笑。后来，他们干脆敲着木碗，在月光下跳起了舞。

这是一位朋友向我讲述的亲身见闻，他说：“在海地，我看到许许多多的穷人，他们缺衣少食、营养不良，住的地方破烂不堪，他们也感受到了生活的艰辛和困顿，但从他们的脸上，却很少看到愁苦，更多的是灿烂的笑容。他们说，只要活着，就不能忘记歌唱和舞蹈，只要相信太阳明天还会升起，就没有什么是值得忧虑的。”

翻阅朋友拍摄的那些照片，我看到了一张张不加修饰的笑脸，自然而淳朴，一如那些随遇而安的野花，什么样的风雨都无法阻拦它们恣意地绽开。我想，在那些随处可见的清苦里，顽强生长的那些美丽，都源自一颗颗感恩而富足的心吧。

/ 90岁的市长 /

她是一座拥有70万人口的城市の市长。

早上起来，她先做20分钟的健身操，然后煮咖啡，吃营养早餐。接着，她驾驶自己那辆普通的别克车上班。经过一个街口时，她发现有一个广告牌被昨夜的大风吹歪了，便停下车，打电话通知路政部门赶紧派人来维修。不经意间，她将车停错了位置，一位年轻的警察跑过来进行违章处理。虽然他一眼就认出了她，但还是照章处罚了她，她没有辩解一句，而是心悦诚服地接受了处罚。进了办公室，她立刻打电话给警察署署长，由衷地赞扬那位认真负责的警察，并建议对他进行表彰。

上午，她批阅了一大摞文件，又整理了两份材料，然后开始准备一份讲稿。这些年来，她始终没有配专职秘书，绝大多数的讲稿都坚持自己动手写。她说，自己写的讲稿，才能最准确地表达自己的思想。

下午，她一个人开车到社区考察。在一个社区大院里，她坐在一张普通的木椅上，与围坐在身边的一群老人交流对新的福利政策的意见。她说话简洁明了，没有一句废话。很多时候，她都在笑咪咪地倾听老人们七嘴八舌的议论，从中获取了不少有益的信息。

接下来，她又去了一家刚转型的企业，咨询了老板一些经营情况，认真地记录了一些新信息，并应邀给大家做了一个很有激励性的简短讲演。

下班后，她驱车去市场采购蔬菜和鲜肉。回到家中，她便钻入厨房，开始精心地烹饪美味佳肴，为自己准备一顿丰盛的晚餐。这是她一直保持的习惯，家里从不请厨师，每一顿饭都要亲自下厨。她还喜欢把朋友请到家中，在一番紧张的忙碌后，给朋友献上一份惊讶——她的厨艺真的很棒，尤其是拿手的馅