

古文辭類纂

上卷

雜記類四

古文辭類纂五十四

歐陽永叔仁宗御飛白記

80

茅順甫云文不用意處卻有一片渾雄沖淡精神

治平四年夏五月余將赴亳假道于汝陰因得閣書于予

履之室

醫鳩先生云陸筠字子晏洛陽人官集賢修撰

之北英宗即位

而雲章爛然輝映日月爲

之正冠肅容再拜而後敢仰視蓋仁宗皇帝之御飛白也

日此寶文閣之所藏也

宋史職官志寶文閣在天章之事西序羣上臺以殿之北英宗即位

御部以仁宗御書集藏於閣

胡爲於子之室乎予履曰曩者天子宴從

臣于羣玉而賜以飛白余幸得與賜焉予窮于世久矣少

不悅于時人流離竄斥十有餘年而得不老死江湖之土

者蓋以遭時清明天子嚮學樂育天下之材而不遺一介

之賤使得與羣賢並遊於儒學之館而天下無事歲時豐

登民物安樂天子優遊清閒不邇聲色方與羣臣從容於

翰墨之娛而余於斯時竊獲此賜非惟一介之臣之榮遇
亦朝廷一時之盛事也余曰仁宗之德澤涵濡於萬物者
四十餘年雖田夫野老之無知猶能悲歌思慕於壠畝之
間而況儒臣學士得望清光蒙恩寵登金門而上玉堂者
於是枯與莎然流涕而書之夫玉韞石而珠藏淵其光
氣常見於外也故山輝而白虹水變而五色者至寶之所
在也今賜書之藏于子室也吾知將有望氣者言榮光起
而燭天者必賜書之所在也

歐陽永叔襄州穀城縣夫子廟記。

釋奠釋菜祭之略者也古者士之見師以菜爲摯故始人
學者必釋菜以禮其先師其學官四時之祭乃皆釋奠釋
奠有樂無尸而釋菜無樂則其义略也故其禮亡焉而今
釋奠幸存然文無樂又不徧舉於四時獨春秋行事而已

記曰釋奠必有合有四故則否謂凡有國各自祭其先聖
先師昔唐虞之夔伯夷周之周公魯之孔子其國之無焉
者則必合於鄰國而祭之然自孔子沒後之學者莫不宗
焉故天下皆尊以爲先聖而後世無以易學校廢久矣學
者莫知所師又取孔子門人之高弟曰顏回者而配焉以
爲先師隋唐之際天下州縣皆立學置學官生員而釋奠
之禮遂以著令其後州縣學廢而釋奠之禮吏以其著令
故得不廢學廢矣無所從祭則皆廟而祭之荀卿子曰仲
尼聖人之不得勢者也然使其得勢則爲堯舜矣不幸無
時而沒特以學者之故享弟子春秋之禮而後之人不推
所謂釋奠者徒見官爲立祠而州縣莫不祭之則以爲夫
子之尊由此而盛甚者乃謂生雖不得位而沒有所享以
爲夫子榮謂有德之報雖堯舜莫若荀卿謬論者歟祭之

禮以迎尸酌鬯爲盛釋奠薦饌直奠而已故曰祭之略者其事有樂舞授器之禮今又廢則于其略者又不備焉然古之所謂吉凶鄉射賓燕之禮民得而見焉者今皆廢失而州縣幸有社稷釋奠風雨雷師之祭民猶得以識先王之禮器焉其牲酒器幣之數升降俯仰之節吏及多不能習至其臨事舉多不中而色不莊使民無所瞻仰見者忘焉因以爲古禮不足復用可勝歎哉大宋之興於今八十一年天下無事方修禮樂崇儒術以文太平之功以謂王爵未足以尊夫子又加至聖之號以褒崇之講正其禮下於州縣而吏或不能諭上意凡有司簿書之所不責者謂之不急非師古好學者莫肯盡心焉穀城令狄君栗爲其邑未逾時修文宣王廟易于縣之左夫其正位爲學舍于其

旁藏用經書率其邑之子弟興於學然後考制度爲額

籩篚樽爵魚簋凡若干以與其邑人行事穀城縣政久廢
狄君居之期月稱治又能載國典修禮興學急其有司所
不責者謾然惟恐不及可謂有志之士矣

歐陽永叔有美堂記

薑塢先生云文雖宋世格調然勢隨意變風韻溢于行
布誦之鏘然

嘉祐二年龍圖閣直學士尙書吏部郎中梅公出守於杭
於其行也天子寵之以詩於是始作有美之堂蓋取賜詩
之首章而名之猶接朱仁廟賜梅摯守杭州詩止一首云
地有吳山美東南第一州故公云賜詩首
章者左傳以著定爾功爲武之卒章則首句得稱首章以爲杭人之榮然公之甚愛
斯堂也雖去而不忘今年自金陵遣人走京師命予誌之
其請至六七而不倦予乃爲之言曰夫舉天下之至美與
其樂有不得而兼焉者多矣故窮山水登臨之美者必之

平寬閒之野寂寬之鄉而後得焉覽人物之盛麗夸都邑
之雄富者必據平四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放
心於物外而此娛意於繁華二者各有適焉然其爲樂不
得而兼也今夫所謂羅浮天台衡嶽廬阜洞庭之廣三峽
之險號爲東南奇偉秀絕者乃皆在乎下州小邑僻陋之
邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也若乃四方之所
聚百貨之所交物盛人眾爲一都會而又能兼有山水之
美以資富貴之娛者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世
及聖宋受命海內爲一金陵以後服見誅今其江山雖在
而頽垣廢址荒煙野草過而覽者莫不爲之躊躇而淒愴
獨錢塘自五代時知尊中國效臣順及其亡也頓首請命
不煩于戈今其民幸富完安樂又其習俗工巧邑屋華麗
蓋十餘萬家環以湖山左右映帶而閑商海賈風帆浪舶

出入于江濤浩渺煙雲杳靄之間可謂盛矣而臨是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方游士爲之賓客故喜占形勝治亭榭相與極游覽之娛然其於所取有得于此者必有遺于彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也梅公清慎好學君子也視其所好可以知其人焉

歐陽永叔豐樂亭記。

修旣治滁之明年夏始飲滁水而甘問之滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深其中有一清泉涓然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以爲亭而與滁人往遊其間滁于五代于戈之際用武之地也昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於

清流山下。生擒其將。皇甫暉。姚鳳。於滁東門之外。遂以平
滁。修嘗考其山川。按其圖記。升高以望。清流之闊。欲來。暉
鳳就擒之所。而故老皆無在者。蓋天下之平久矣。自唐失
其政。海內分裂。豪傑並起。而爭所在。爲敵國者。何可勝數。
及宋受天命。聖人出。而四海一。嚮之憑持險阻。剝削消磨。
百年之間。漠然徒見山高而水清。欲問其事。而遺老盡矣。
今滁介於江淮之間。舟車商賈四方。賓客之所不至。民生
不見外事。而安于畎畝衣食。以樂生送死。而孰知上之功
德。休養生息。涵煦百年之深也。修之來此。樂其地僻而事
簡。又愛其俗之安閒。既得斯泉于山谷之間。乃日與滁人
仰而望山。俯而聽泉。掇幽芳而蔭喬木。風霜冰雪。刻露清
秀。四時之景。無不可愛。又幸其民樂其歲物之豐成。而喜
與予遊也。因爲本其山川。道其風俗之美。使民知所以安

原

书

缺

页

原书缺页

者絕世之文也而其人爲誰二句則實近俗調爲文之疵類劉海峯欲刪此二句而易下二子相繼於此爲羊叔子杜元凱相繼於此

峴山臨漢上望之隱然蓋諸山之小者而其名特著於荊州者豈非以其人哉其人謂誰羊祜叔子杜預元凱是已方晉與吳以兵爭常倚荊州以爲重而二子相繼於此遂以平吳而成晉業其功烈已蓋於當世矣至於流風餘韻藹然被於江漢之間者至今人猶思之而於思叔子也尤深蓋元凱以其功而叔子以其仁二子所爲雖不同然皆足以垂于不朽余頗疑其反自汲汲於後世之名者何哉傳言叔子嘗登峴山慨然語其屬以謂此山常在而前世之士皆已湮滅於無聞因自顧而悲傷然獨不知茲山待已而名著也元凱銘功於二石一置茲山之上一投漢水

之淵是知陵谷有變而不知石有時而磨滅也豈皆自喜其名之甚而過爲無窮之慮歟將自待者厚而所思者遠歟山故有亭世傳以爲叔子之所遊止也故其屢廢而復興者由後世慕其名而思其人者多也熙寧元年余故人史君中憲以光祿卿來守襄陽明年因亭之舊廣而新之旣周以回廊之壯又大其後軒使與亭相稱君知名當世所至有聲襄人安其政而樂從其遊也因以君之官名其後軒爲光祿堂又欲紀其事於石以與叔子元凱之名並傳於久遠君皆不能止也乃來以記屬於予余謂君知慕叔子之風而襲其遺迹則其爲人與其志之所存者可知矣此襄人之所欲書也若其左右山川之勝勢與夫草木雲煙之杳靄出沒於空曠有無之間而可以備詩之登高

寫離騷之極目者宜其見者自得之至於亭屢廢興或自
有記或不必究其詳者皆不復道也

歐陽永叔游瀟亭記

熙按景祐四年次年即寶元元年是年仁宗以十月祀天地于圓丘故

政元也作文在四月故簡稱景祐五年兩

丙之所治大水七岷山導江其一也江出荊州合沅湘合

漢沔以輸之海其爲汪洋誕漫蛟龍水物之所憑風濤晦

冥之變怪壯哉是爲勇者之觀也吾兄晦叔爲人慷慨喜

義勇而有大志能讀前史識其盛衰之迹聽其言豁如也

困於位卑無所用以老然其胸中亦已壯矣夫壯者之樂

非登崇高之邱臨萬里之流不足以爲適今吾兄家荊州

臨大江捨汪洋誕漫壯哉勇者之所觀而方規地爲池方

不數丈治亭其上足以爲樂何哉蓋其擊壺而歌解衣而

飲陶乎不以汪洋爲大不以方丈爲局則其心豈不浩然

哉。夫視富貴而不動處卑困而浩然其心者。眞勇者也。然則水波之漣漪游魚之上下。其爲適也。與夫莊周所謂惠施游于濠梁之樂。何以異。烏用蛟龍變怪之爲壯哉。故名其亭曰游儻亭。景祐五年四月二日舟中記。

歐陽永叔真州東園記。

龐君爲施昌吉詩君爲許元馬君爲馬遵

真爲州當東南之水會。故爲江淮兩浙荆湖發運使之治。所龍圖閣直學士施君正臣侍御史許君子眷之爲使也。得監察御史婁行馬君仲塗爲其判官三人者樂其相合之懽而因其暇日得州之監軍廢營以作東園而日往合焉。歲次八月子春以其職事走京師圖其所謂東園者來以示予。予之廣百畝而流水橫其前。清池浸其右。高臺起其北。臺吾望以拂雲之亭。池吾俯以澄虛之閣。水吾泛以畫舫之舟。敞其中以爲消謶之堂。闢其後以爲射賓之

圖笑葉芟蕪之的歷幽蘭白芷之芬芳。夫佳花美木列植而交陰。此前日之蒼煙白露而荆棘也。高甍巨桷水光日景動搖而下上其寬閑深靚可以答遠響而生清風。此前日之頽垣斷塹而荒墟也。嘉時令節爍人士女嘯歌而曾絃此前日之晦冥。風雨颺颺鳥獸之嗥音也。吾於是信有力焉。凡圖之所載蓋其二二之略也。若乃升於高以望江山之遠近嬉於水而逐魚鳥之浮沈其物象意趣登臨之樂覽者各自得焉。凡工之所不能畫者吾亦不能言也。其爲我書其大概焉。又曰眞天下之衝也。四方之賓客往來者吾與之其樂于山。豈獨私吾三人者哉。然而池臺日益以新草樹日益以茂四方之土無日而不來而吾三人者有時而皆去也。豈不眷眷於是哉。不爲之記則後孰知其自吾三人者始也。予以謂三君子之材賢足以相濟而

又協于其職。知所後先。使上下給足。而東南六路之人。無辛苦愁怨之聲。然後休其餘閒。以與四方之賢士大夫。其樂于此。是皆可嘉也。乃爲之書。

歐陽永叔浮槎山水記

伯父云曹能始名勝志引此記云李不疑爲郡守不疑未詳何人

某接李端愿仁宗時邢州觀察使鎮東軍留後知鄧襄州移廬州不疑蓋端愿也端愿遵勦之子遵勦尚萬壽長公主太宗女也故記有生長富貴之語端愿字公謹一宇不疑歐公集甲浮槎寺八記詩徵及與李簡贊言李遺水及作記事簡中勸稱其字

茅順甫云 風韻翛然

浮槎山在慎縣南三十五里。或曰浮閣山。或曰浮巢二山。其事出于浮圖老子之徒。荒怪誕幻之說。其上有泉。自前世論水者。皆弗道。余嘗讀茶經。愛陸羽善言水。後得張又新水記載錄。但偶李季卿所列水次第。以爲得之於羽然。以茶經考之。皆不合。又新妄狂險譎之士。其言難信。頗疑