

经山东省中小学教材审定委员会
2003年审查通过（试用）

山东省义务教育地方课程



民族文化领域

走进齐鲁文化

学习指导书

八年级 用



山东教育出版社

说 明

根据教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》提出的课程改革原则和《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要（试行）》的精神，为增进学生对各自生活背景下的文化、社会、自然的理解，培养学生良好的思想品德、人文精神和艺术素养，激发学生终身学习的愿望和主动探究的意识，发展学生的创新精神和实践能力，塑造学生健康的体魄和健全的人格，我们组织编写了这套山东省义务教育地方课程学习指导书，本套丛书主要涉及民族文化、社会探究和自然探究三个领域的内容。

本书属民族文化领域，供义务教育阶段八年级学生使用。在构建本书结构体系和选择教材内容时，我们充分考虑到了学生发展的需要、社会的需求和文化的发展等几个方面，以传承齐鲁文化优秀传统、弘扬中华民族精神为根本目标，以自主学习、合作研讨、主动探究等方式，巡礼齐鲁文化的伟大成就，体验先辈们在创造齐鲁文化过程中的艰难曲折和聪明才智，感悟齐鲁文化的地方特色，培育学生热爱祖国和家乡的情感，加深对中国传统文化的理解。

本书包括八个单元，各单元分为课程资源和主题探究两部分。课程资源主要来自考古发掘、文献记载及民俗传承三个方面，它以专题的形式并穿插有大量图片、图表，形象地展示出齐鲁文化的建构历程与主要成就，突出了地方特色。主题探究是本书的核心。根据课程资源，学生个人或以小组为单位进行主题探究，以传承优秀文化传统，弘扬民族精神，培养学生的探究能力和实践创新能力，增进学生的合作精神，为学生的发展服务，为山东省经济发展和社会进步服务。在各专题中，以“想一想”、“做一做”、“议一议”等方式，开展专题探究活动。这些专题探究活动是主题探究的铺垫、准备。

山东教育出版社“义务教育地方课程”编委会

顾问：田慧生 轩兴平 戚万学

主编：刘德增（民族文化领域）

常初芳（自然探究领域）

宋广文（社会探究领域）

编委：（按姓氏笔画排序）

王义君 叶涛 卢巍 齐健

宋树杰 张可柱 张茂聪 徐建敏

常华锋 韩继红 魏薇

本书主编：刘德增

本书编者：周振波 李坤庆 陆安 张茂聪

欲平知
知平欲
PDG

前言

在跨进齐鲁文化的门槛之前，我们首先要了解“文化”是什么？

我们日常生活中使用的“文化”，如说某某人“有文化”，基本上与“学问”、“知识”同义。作为学科中的“文化”，包括“人为”与“为人”两个方面的内容。“人为”是指文化的创造：人类创造的一切事物都属于文化范畴；“为人”是指文化的作用：为人类的发展服务。我们探究文化，一要探究文化是怎么创造的，二要探究文化是怎样为人类发展服务的。

人是有地域性的，文化也分地域。

中国传统文化是由若干个情趣各异的地域文化构成的，如以秦岭——淮河为界，分为南、北两种文化；长城内外，文化也迥然不同……所以，自古以来便有“百里不同风，十里不同俗”的民谚。

齐鲁文化是中国地域文化之一。

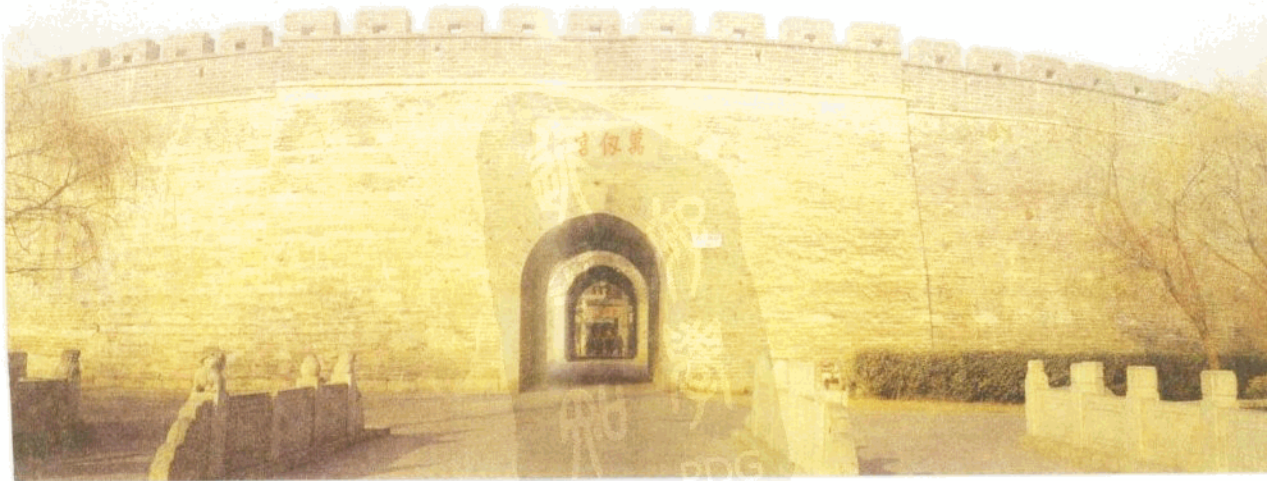
齐鲁文化的内涵有广义与狭义之分。广义的“齐鲁文化”是指历史上的山东文化，狭义的“齐鲁文化”则仅仅指齐国与鲁国的文化。“走进齐鲁文化”课程探究的是广义的齐鲁文化。

齐鲁文化是一片历史的沃土，她造就了辉煌的大汶口文化、龙山文化，造就了孔子、孟子、荀子，造就了横亘山东的齐长城……

齐鲁文化哺育了一代又一代山东人。在我们的身上，遗传着齐鲁文化的基因。

齐鲁文化对东亚乃至全世界的发展，做出了巨大的贡献。

让我们一同走进齐鲁文化，巡礼齐鲁文化的伟大成就，体验先辈们在创造齐鲁文化过程中的艰辛与曲折、聪明与才智，感悟齐鲁文化的地方特色，传承优秀传统文化传统，弘扬民族精神。



目 录

前言

第一单元	寻根	1
	第1课 “大槐树”移民的传说	2
	第2课 文字记载的最早的山东人	5
	第3课 深山中的远祖	8
第二单元	文明的曙光	12
	第1课 鸟图腾崇拜	13
	第2课 蛋壳陶	16
	第3课 仓颉造字的考古发现	19
第三单元	齐国文化	26
	第1课 刀币上的经济	27
	第2课 名都临淄览胜	30
	第3课 寻踪稷下学宫	33
	第4课 巡礼齐长城	36

第四单元	鲁国文化	39
第1课	以礼治国	40
第2课	了解孔子	43
第3课	《论语》选读	49

第五单元	全球视野下的儒学文化	53
第1课	独尊儒术	54
第2课	东亚儒学文化圈的建构	58
第3课	西方社会中的儒学	61

第六单元	大融合	65
第1课	齐鲁文化的合流	66
第2课	佛教文化在山东的传播	69
第3课	大迁徙中的文化融合	72

第七单元	变革中的文化走向	77
第1课	文化重心的南移	78
第2课	运河文化带的崛起	81
第3课	享誉全国的鲁菜文化	84
第4课	“闯关东”的山东人	88

第八单元	齐鲁文化与山东人的传统性格	92
第1课	诚实、孝义	93
第2课	节俭、慷慨	96
第3课	粗犷、豪放	99



第一单元 寻根

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

李白的这首《静夜思》之所以千古传诵，是因为它道出了人们对故乡炽热的情感。

齐鲁文化源远流长。创造齐鲁文化的山东人是从哪里来的？回答这个问题，就是寻根：追寻山东人的老家，追溯山东人的血脉之根。

寻根表达了人们对文化的认同感和对民族的归属感。

民间传说，山东人的“根”在洪洞大槐树，在云南大槐树……

追溯文献记载，最早的山东人是“夷”。

考古发掘，在深山中发现了四五十万年前的山东人。

山东人的“根”究竟在何处？



老村（孙运久临摹）

第1课 “大槐树”移民的传说

父祖口耳相传：我们是从山西洪洞大槐树迁来的；我们是从云南大槐树迁来的……寻根，让我们从大槐树开始。

洪洞大槐树

问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。

祖先故居叫什么，大槐树上老鹳(guàn)窝。

这是一首在山东广为流传的俗谣。那棵大槐树巍然挺立在今山西省洪洞县城北约一公里处，滔滔汾河的东岸。有一种鸟，名叫“鹳”，形似鹤亦像鹭，觅食鱼蛙，夜栖河边树。大槐树遂成为汾河滩上鹳鸟的天然良居，它们纷纷抢占树杈，构巢垒窝。

洪洞大槐树怎会成为老家？那一个个老鹳窝又怎会成为故居？

清朝末年，有个叫景大启的人在曹州做官，当地人听说他是洪洞人，像远嫁的女儿见了娘家人一般，格外亲热，有些人还翻出族谱给他看，说祖上本也是洪洞人。景大启很受感动，就和另一个在山东做官的洪洞人刘子林相商，募资修复古大槐树遗址，此议得到了若干洪洞人的支持。于是，在大槐树旁建起了碑亭。景大启等人还编辑了一本《山西洪洞古大槐树志》。从20世纪80年代以来，随着海内外“寻根热”的出现，洪洞移民成为人们关注的一个热点。



洪洞大槐树遗址



明太祖朱元璋像

事情得从明朝初年说起。

明初，经过长期战乱，人口锐减，赤地千里。为恢复发展生产，朱元璋决定从山西移民到经济破坏最严重的河北、河南、山东一带。移民集中于大槐树下登记造册，然后分赴各地。

动身一般是在秋收后。飒飒秋风之中，树叶凋落，一个个老鸹窝更加醒目。移民拖儿带女上路了，故土难舍，忍不住频频回首。路远了，村舍看不见了，映入眼帘的惟有那棵巍峨的大槐树和错落其上的老鸹窝。于是，大槐树和老鸹窝便成为故乡的标志了。

洪洞大槐树移民比较集中地分布在山东两个区域，一是今聊城市，二是今菏泽市。另外，今鲁西北一带的洪洞移民大多经河北枣强进入山东，故该地移民传说他们来自枣强。

民间传说，一批批男女老幼被反绑着双手，在官兵的押解下上路了。需要大小便，就冲着押解的兵卒喊一嗓子：“解开手，我要方便。”时间一长，懒得多费口舌，只喊一声：“解手。”从此，大小便又多了一个代名词。

民间传说，从洪洞大槐树来的移民有两个特征：“走起路来背抄手，小拇趾甲是两个。”背抄手走路，那是因为两手被成年累月地反绑着，遂成习惯。小拇趾甲是两个，说的是脚的小拇趾甲盖儿上有一道竖纹，乍一看像是两个趾甲。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”惟洪洞移民有此特征。何以如此？民间传说，官兵怕移民路上逃跑，就让他们脱掉鞋子，在每人的小拇趾甲上砍一刀，作为记号。还有一种说法：脚的小拇趾甲的外侧，又长出一个小趾甲。

云南大槐树

在胶东一带的民众中流行着另一个传说：他们来自遥远的西南边陲——云南。

自称是云南人后裔的，大都分布在胶莱河以东。他们当中的一部分来自乌撒卫（今贵州威宁彝族回族苗族自治县）。卫为明朝军队最高建制单位，5 600人为一卫，1 120人为一千户所。胶东半岛是海防前哨，明朝设立了若干卫所，

各卫所之间军队经常调整、换防。来自乌撒卫的移民应为军队官兵及其家属。还有一些人来自云南其他地区,如甲骨文的发现者王懿荣的先祖本是大理府云南县(今云南省祥云县)人,明初定居于登州府福山县(今烟台市福山区)。

民间传说,很久很久以前,山东一带发生特大水灾。这场洪水究竟有多大?两目山是个见证。两目山在今平度市北部,海拔二三百米。这山原叫“两没(mò)山”,在那场大洪水中,该山一天被淹没了两次,故名“两没山”。滔滔洪水过后,满目荒凉,官府从云南强徙大批百姓来开荒。他们被反绑着双手,走啊,走啊,整整走了三年,才来到山东。从此他们及其后裔走路时喜欢背抄手,便是双手被反绑了三载,日久成习的缘故。

雲南遷民
居民傳說其先世率於明洪武二年遷自雲南然按氏族略其爲
唐宋故家金元遺民僅廿餘族餘各姓除從軍或流寓歷年尚少
則凡傳二十餘世歷五百餘歲者大率相同而能確定其原居
亦無多族十之八九漫稱雲南又謂戶有佔山買山宋元舊家則
爲漏戶及諸其所以遷徙及何以佔山買山何以舊家若之少
新遷如許之多無論鄉僻野老莫能道其原委即舊紳世家亦諸
焉不詳徵諸歷史度以理勢源流荒久寄化外
行省不及百年而洪武二年聚王
破者也且攷明史本紀洪武四年三月徙山後民萬七千戶屯北
平
處諸府州縣又徙沙漠遺民三萬二千戶屯田北平又徙浙西山
西民於豫和北平山東河南九年徙山西及冀定無業者田鳳陽

1935年版《莱阳县志》关于
云南移民的记载

认同于齐鲁文化

在寻根之时,很多山东人归根于洪洞大槐树或云南大槐树。实际上,当年来自山东的山西移民与云南移民不过二三十万人,只占当时山东总人口的5%左右。

历史上,还有其他地区的移民进入山东,如今烟台莱州市有很多四川移民,日照市有很多海州(今江苏连云港)移民。跨入21世纪后,一批三峡移民又来到了山东。

自古迄今,外来移民只是少数,绝大多数山东人是土生土长的。因此,外来移民虽然也带来了他们的文化,但是他们没有改变齐鲁文化的面貌,而是齐鲁文化逐渐同化了他们,他们最终认同于齐鲁文化。

做一做

通过请教父辈祖辈等方式,编写一份简单的“家谱”,以了解先祖生活过的地方。



第2课 文字记载的 最早的山东人

文字记载的最早的山东人，叫作“夷”，他们身材魁梧，面像粗犷。

腰挎弓箭的魁伟大汉

夷，许慎在《说文解字》中解释说：“从大从弓，东方之人也。”古文字学家段玉裁说，“大”就是人。在甲骨文中，“大”字像正面站立、两腿分开的人形。也就是说，“夷”这个字的造形，是一个身材魁梧的大汉在腰部佩带着一张弓。他们居住在东方，所以又叫“东夷”。

东夷人的确长得高大魁梧。对此，考古发现提供了证据。

中国新石器时代部分地区男性身高统计表

遗 址	文化类型	身高（单位：厘米）
浙江余姚河姆渡	河姆渡文化	159.59
陕西宝鸡北首岭	仰韶文化	167.69
陕西西安半坡	仰韶文化	167.78
河南浞池仰韶	仰韶文化	171.10
山东泰安大汶口	大汶口文化	171.68

从这五处遗址来看，山东一带的先民身材最高。

身材高大，这是“夷”的第一个特征。第二个特征是身上佩带的弓。

在邹城野店、曲阜西夏侯等

在古文献中，“东夷”、“南蛮”、“西戎”、“北狄”往往用来指那些落后的民族。实际上，这些名称最初是东、南、西、北各地人形象或文化特征的写照，并无贬义。

地发现的大汶口文化墓葬中，在墓主尸骨旁边，特别是在他们的腰部发现了若干石质的箭头。从箭头多佩带在腰部来看，可知东夷人把弓也挂在腰间，只是年代久了，木质的弓早已腐朽净尽了。

身材高大，腰间挎着弓矢，这便是文献记载的最早的山东人的形象。

两幅先祖的自画像

“夷”字所展示的只是山东人的身材与打扮。那么，远古时期山东人长得什么样？考古发现提供了两幅远古时期山东人的自画像。

右边这幅图是在山东滕州岗上遗址出土的一件石质装饰品。这件装饰品高3.1厘米，宽3.6厘米，厚1厘米。

上面刻画的是人的面部，四方脸，大眼睛，大鼻子，大口，面像粗犷。这件装饰品的背面刻有桥形钮，可以穿绳佩带于身上。这是公元前3000多年前山东人的一幅自画像。



滕州岗上遗址出土的人面纹装饰品



潍坊姚官庄遗址出土的陶塑人面像

左下方这件作品出现的时间比上一件稍晚一些。这是一件陶塑人面像，出土于潍坊姚官庄遗址，高6.5厘米，宽5.9厘米，厚约1厘米。四方脸，大眼睛，颧骨较高，鼻梁低扁。面像也非常粗犷。

山东人的远祖不仅刻画了自己，还用双手塑造了他们的动物朋友的形象。



大汶口文化红陶兽形壶^①

做一做

根据东夷人的身材、打扮和两幅先祖的自画像，试着绘制一幅远古时期山东人的形象图。



^① 红陶兽形壶，盛水酒容器，高21.6厘米。泰安大汶口遗址出土。

第3课 深山中的远祖

迄今为止，考古发现最早的山东人，是“沂源猿人”。“沂源猿人”之后，远古山东人的活动遗址已发现二十多处。

骑子鞍山山洞中的远祖

1981年9月18日，在山东省沂源县骑子鞍山，沂源县文物普查组的科研人员正在这里进行文物调查。

这是一座石灰岩结构的山，海拔350米。山坡上，杂草丛生；山脚下，茨峪河潺潺流过。

在河西岸的山根下，有一个山洞。挖开薄薄的一层红褐土，一具猿人头骨赫然呈现在普查组几位年轻人的面前。这时，他们还不知道这块头骨化石的价值究竟有多大，待检测结果出来，才使众人大吃一惊：这是一位四五十万年前的成年猿人的头骨，被命名为“沂源猿人”。头骨的特征，与驰名世界的“北京猿人”相同。



沂源猿人遗址

“北京猿人”的头骨化石在1941年12月5日装上美国海军陆战队的一辆专列，驶向秦皇岛，准备装船送到大洋彼岸的纽约自然历史博物馆存放。7日，“珍珠港事件”爆发，日军占领秦皇岛，还未运走的“北京猿人”头骨化石从此下落不明。这样一来，与“北京猿人”同时代的“沂源猿人”头骨，就更加珍贵。

在“沂源猿人”头骨发现后两个月，一支考古队抵达骑子鞍山下，进行发掘。在头骨出土的地方，又发现了眉骨2块、牙齿2颗。在距此洞50多米的另一处洞隙中，又发现了5枚牙齿，这是同时代的另一位成年猿人的遗骨。

这两位“沂源猿人”是迄今发现的最早的山东人。



沂源猿人头骨化石

除了两位猿人的遗骨外，还发现了13种动物化石，有称雄山林的虎、熊，有凶狠的狼、鬣(lie)狗、野猪，有奔驰于荒野上的马、牛、鹿，还有树上跳跃的猴子……可以想见，当时的骑子鞍山一带，森林茂密，水草丰美，猛兽出没，牛马成群。“沂源猿人”手执木棍、石块，渔猎采集，生息繁衍。



想一想

“沂源猿人”与“北京猿人”居住的地理环境有哪些相似之处？

先民居住环境的变化

“沂源猿人”生活在泰沂山区的中心地带。在此后漫漫几十万年间，先民们凭借石器、木棒等简陋的生产工具，以顽强的毅力艰难地发展着。

山东地区部分旧石器时代^①、细石器时代^②和新石器时代^③早期遗址表

遗址名称	遗址所在地点	地理环境	时代
南洼洞遗址	沂水县诸葛镇范家旺村	山洞	旧石器时代中期
上崖洞遗址	沂源县土门镇芝芳村	山洞	旧石器时代晚期
千人洞遗址	沂源县土门镇千人洞	山洞	旧石器时代晚期
乌珠台遗址	新泰市刘杜镇乌珠台村	山洞	旧石器时代晚期

①旧石器时代，存在于距今二三百萬年前至一萬年前。

②细石器时代，也叫“中石器时代”，存在于距今一萬年至七八千年前，泛指以细小的打制石器为主要特征的原始文化。

③新石器时代，存在于距今七八千年至四千年前。

(续 表)

泉上屯遗址	临沂市汤头镇泉上屯村东	山前台地	细石器时代
黑龙潭遗址	郯城县大尚庄乡大尚庄村	山前台地	细石器时代
青峰岭遗址	临沂市重沟镇刘田庄村西	山前台地	细石器时代
东楦柏遗址	汶上县苑庄镇东楦柏村南	河边高地	细石器时代
后李官庄遗址	临淄区齐陵镇后李官庄西	河边高地	新石器时代早期
北辛遗址	滕州市官桥镇北辛村东	河边高地	新石器时代早期
小董家遗址	章丘市平陵镇小董家村	河边高地	新石器时代早期
西南村遗址	邹平市苑城乡西南村	河边高地	新石器时代早期
桃园遗址	青州市东夏镇桃园村	河边高地	新石器时代早期
河口遗址	荣成市人和镇河口村	河边高地	新石器时代早期



1



2



3

上崖洞遗址出土的石器



4



5



6

1、2、3: 刮削器

4: 尖状器

5、6: 石钻



想一想

根据上表提供的资料,探究一下:从旧石器时代到细石器时代再到新石器时代早期,人们居住的地理环境发生了什么样的变化?人们居住的地理环境的变化说明了什么问题?

主题探究之一

人们说，中国人有两个符号，一是姓名，二是籍贯。姓名是一个人的血脉之根，籍贯是一个人的乡土之根。因此，中国人很重视寻根。从20世纪80年代以来出现的“寻根热”，迄今不衰。

不论是山西洪洞大槐树移民，还是云南大槐树移民，或是山东土著，每个人都有自己的故乡，每个家庭都有一部发展史；每个村庄、每个街道也是一部历史。这些方面的历史与我们息息相关，我们就生活在它们的荫翳(yì)之下。然而，我们却常常忽视了它们。正因如此，我们把“寻根”作为本单元探究的主题。

首先，请你试着探究一下围绕在你身边的问题：

- 你家是外来移民吗？如果是，是什么时候、从哪里迁来的？
- 你现在居住的村庄、街道是什么时候建成的？你能找到一些历史的遗迹吗？

通过对以上问题的调研，撰写一篇调研报告。你的调研报告可以是家庭发展史，也可以是村庄或街道发展史。

关于家庭、村庄或街道的历史“写”在什么地方？从哪里入手进行调研更好呢？提示如下：

- 父母、祖父母及其他老人的回忆。这种史料叫做“口述史料”。某人的“口述史料”可能有错误，可能存在与他人所述不一致的地方，需要认真甄别。

- 家谱。家谱也叫“族谱”、“宗谱”，是记载本家族来源、世系、家族重要人物、家族重大事件的书籍，一般都是本家族自编的。现在很多家庭还收藏着过去编修的家谱。

- 地方志。记述一个省、一个市、一个县、一个镇或一个村各种情况的文献，叫“地方志”。也有记述一个地方某个方面情况的地方志，如“民俗志”、“文物志”、“方言志”、“教育志”等等。

也有一些家庭、村庄或街道，在其他历史文献中有记载。

先广泛地收集资料，再对资料进行分析，然后再撰写调研报告。