

御選唐宋文醇

一
函
八
冊
函

御選唐宋文醇
一函八冊

御選唐宋文醇卷之三十八

眉山蘇軾文一

三賦雜著

赤壁賦

後赤壁賦

屈原廟賦

豔頰堆賦

黠鼠賦

日喻

問養生

叔孫通不能致二生

狄山論匈奴和親

張九齡不肯用張守珪牛仙客

和歸去來兮辭

書韓魏公黃州詩後

三槐堂銘

嶺南雜記

聯珠閣宋大相公二十八

御選唐宋文醇卷之三十八

眉山蘇軾文一

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客汎舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺

兮。予懷望美人兮。天一方。客有吹洞簫者。倚歌而和之。其聲嗚嗚然。如怨如慕。如泣如訴。餘音嫋嫋。不絕如縷。舞幽壑之潛蛟。泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然。正襟危坐。而問客曰。何爲其然也。客曰。月明星稀。烏鵲南飛。此非曹孟德之詩乎。西望夏口。東望武昌。山川相繆。鬱乎蒼蒼。此非孟德之困於周郎者乎。方其破荊州。下江陵。順流而東也。舳艫千里。旌旗蔽空。酺酒臨江。橫槊賦詩。固一世之雄也。而今安在哉。況吾與子漁樵於江渚之上。侶魚蝦而友麋鹿。駕一葉之扁舟。舉匏尊以相屬。寄蜉蝣於天地。眇滄海之一粟。

哀○吾○生○之○須○臾○羨○長○江○之○無○窮○挾○飛○仙○以○遨○遊○抱○明○月○而○
長○終○知○不○可○乎○驟○得○託○遺○響○於○悲○風○蘇○子○曰○客○亦○知○夫○水○
與○月○乎○逝○者○如○斯○而○未○嘗○往○也○盈○虛○者○如○代○而○卒○莫○消○長○
也○蓋○將○自○其○變○者○而○觀○之○則○天○地○曾○不○能○以○一○瞬○自○其○不○
變○者○而○觀○之○則○物○與○我○皆○無○盡○也○而○又○何○羨○乎○且○夫○天○地○
之○閒○物○各○有○主○苟○非○吾○之○所○有○雖○一○毫○而○莫○取○惟○江○上○之○
清○風○與○山○閒○之○明○月○耳○得○之○而○爲○聲○目○遇○之○而○成○色○取○之○
無○禁○用○之○不○竭○是○造○物○者○之○無○盡○藏○也○而○吾○與○子○之○所○共○
食○客○喜○而○笑○洗○盞○更○酌○肴○核○既○盡○杯○盤○狼○藉○相○與○枕○藉○乎○

舟中不知東方之既白

軾手書帖盈虛者如代而卒莫消長也後人易代爲彼是造物之無盡藏也而吾與子之所共食後人易食爲適今詳軾意言水與月雖前後代嬗而本體不遷所爲觀方知彼去去者不知方也今易爲如彼以對如斯將彼月而斯水平水與月何彼我於其間也六識以六入爲養其養也胥謂之食目以色爲食耳以聲爲食鼻以香爲食口以味爲食身以觸爲食意以法爲食具見釋典故曰江上清風山閒明月耳得成聲目遇成色者皆吾與子之所共食也

易爲其適意味索然當時有人問軾食字之義軾曰如食
邑之食猶云享也軾蓋不欲以博覽上人故權辭以對古
人謙抑如此

凌安國曰按東坡與范子豐書云黃州少西山麓陡入
江中石色如丹傳云曹公敗處所謂赤壁者或曰非也
時曹公敗歸華容路路多泥濘使老弱先行踐之而過
曰劉備智過人而見事遲華容夾道皆葭葦使縱火則
吾無遺類矣今赤壁少西對岸卽華容鎮庶幾是也然
岳州復有華容縣竟不知孰是今世人以赤壁在武昌

嘉魚縣東坡所遊者黃州赤嶺也恐亦未確 東坡前

後赤壁夜遊在元豐五年壬戌其元豐三年庚申十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下踞高峯俯鵲巢酒酣笛聲起於江上客有郭九二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人問之則進士李委聞坡生日作曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已旣奏新曲又快作數聲嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒委袖出佳紙一幅曰吾無求於公得一絕句足矣坡笑而從之詩曰山頭孤鶴向南飛載我南遊到九

疑下界何人也吹笛可憐時復犯龜茲 按東坡書有
云今日李委秀才來相別因以小舟載酒飲赤壁下李
善吹笛酒酣作數弄風起水湧大魚皆出上有棲鶻念
孟德公瑾如昨日耳適會范子豐兄弟來遂書以與之

定今日率委我卡來臨因以小快歸四為大怨不率
歸而畏師人出列歸回觀觀斯斯歸歸茲茲東東歸歸

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋二客從子過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登山

虬龍攀栖鶻之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃
然長嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水涌。子亦悄然而悲。肅
然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止
而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴橫江東來。翅如車
輪。元裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而西也。須臾客去。子亦就
睡。夢一道士。羽衣翩跹。過臨皋之下。揖予而言曰。赤壁之
遊樂乎。問其姓名。俛而不答。嗚呼噫嘻。我知之矣。疇昔之
夜。飛鳴而過我者。非子也邪。道士顧笑。子亦驚悟。開戶視
之。不見其處。

軾脫御史臺獄謫黃州團練副使壬戌之冬謫三年矣其
作二賦蓋與造物者游而天機自暢并無意於弔古更何
預今世事嘗書寄傅欽之而曰多難畏事幸毋輕出者畏
宵小之捃摭無已又或作蟄龍故事耳乃文徵明謂以曹
孟德氣勢消滅無餘譏當時用事者轉以寄傅欽之之語
爲證謂爲實有所刺譏可謂烏焉成馬矣東坡在黃安石
之黨正烈而謂消滅無餘邪若謂東坡以安石比孟德謂
終當消滅無餘則將置神宗於何等也東坡畏當世之捃
摭而屬其友勿出示人蓋知後世讀者仍以當世之心捃

撫之不已亦不幸也已果若其言則前賦更何足味而此
後賦又將以何語爲刺譏耶文人穿鑿之論取快一時不
知印定後人眼目使古人本意不顯佻薄之子因謂古人
作文無往非刺譏當世者遂猖狂謬悠而不可止旣害人
心術而淳謹之人畏其如此必章鉤句棘一字不敢下迫
窘詰屈而文字之道或幾於熄孰非此等議論階之厲歟
陸凌安國曰按年譜公年四十九在黃州寓居臨皋就東
坡築雪堂以雪中成因繪以圖故名

神宗時與蘇軾同謫黃州團練副使王文公之謫三年公於

屈原廟賦

浮扁舟以適楚兮。過屈原之遺宮。覽江上之重山兮。曰惟
予之故鄉。伊昔放逐兮。渡江濤而南遷。去家千里兮。生無
所歸而死。無以爲墳。悲夫人固有一死兮。處死之爲難。徘徊
江上。欲去而未決兮。俯千仞之驚湍。賦懷沙以自傷兮。
嗟子獨何以爲心。忽終章之慘烈兮。逝將去此而沈吟。吾
豈不能高舉而遠遊兮。又豈不能退默而深居。獨嗷嗷其
怨慕兮。恐君臣之愈疏。生既不能力爭而強諫兮。死猶冀
其感發而改行。苟宗國之顛覆兮。吾亦獨何愛於久生。託

江神以告冤兮。馮夷教之。以上訴歷九關而見帝兮。帝亦
悲傷而不能救。懷瑾佩蘭而無所歸兮。獨惻惻乎中浦峽
山高兮。崔嵬故居廢兮。行人哀子孫散兮。安在況復見兮。
高臺自子之逝。今千載兮。世愈狹而難存。賢者畏譏而改
度兮。隨俗變化。斲方以爲圓。黽勉於亂世而不能去兮。又
或爲之臣佐。變丹青於玉瑩兮。彼乃謂子爲非智。惟高節
之不可以企及兮。宜夫人之不吾與。違國去俗死而不顧。
兮。豈不足以免於後世。嗚呼。君子之道。豈必全兮。全身遠
害。亦或然兮。嗟子區區。獨爲其難兮。雖不適中。要以爲賢。