

《原嶂诗歌选》

云之心

原 嶂 / 著

云南出版集团公司

云南人民出版社



原峰，原名熊荣元，苗族，1968年12月生于中越边境线上的一户贫困家庭，毕业于法国里尔科技大学，传播学硕士，现供职于文山学院。任过中小学教师、共青团干部、政法干警、纪检干部、大学教师，历任丘北县委常委、纪委书记、常务副县长，富宁县代县长、县长、县委书记，文山州委常委、宣传部部长等职务。已在国内相关刊物发表论文和文章二十余篇，曾出版个人专著《感动》。

喜欢的性格：

儒雅而豁达，淡定而坚定，率性而理性，果敢而担当，诚信而自信。

喜欢的格言：

不要把门狠狠地关上，因为你可能还要回来。

原 嶂 诗 歌 选



原 嶂 / 著

云 南 出 版 集 团 公 司
 云 南 人 民 出 版 社

图书在版编目（C I P）数据

云之心：原嶂诗歌选 / 原嶂著. -- 昆明：云南人民出版社, 2012.7

ISBN 978-7-222-09834-3

I. ①云... II. ①原... III. ①诗集 - 中国 - 当代②歌词集 - 中国 - 当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第156831号

责任编辑：周明全 武 坤

责任校对：武 坤

责任印制：施立青

书 名：云之心：原嶂诗歌选

作 者：原 嶂

出 版：云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行：云南人民出版社

社 址：昆明市环城西路609号

邮 编：650034

网 址：www.ynpph.km.yn.cn

E-mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本：787×1092 1/16

印 张：13.5

印 数：2000册

字 数：13千

版 次：2012年8月第1版第1次印刷

印 刷：昆明卓林包装印刷有限公司

书 号：ISBN 978-7-222-09834-3

定 价：27.00元



序

那家佐

这是一本溢满情感的诗集；这是一部涌动着大爱的诗作。

情为何物？情乃人的喜、怒、哀、乐的一种心理表现。读《云之心》，一个“情”字会牵着我们的心去体味和感悟亲情、爱情和乡情的情感、情愫、情谊、情致和情怀！其间融入了深深的情与大大的爱！读罢《云之心》，原璋，一位从边远苗山走出来的，激情满怀的苗族兄弟，一位阅历颇丰的儒雅之士，一位理性又豁达的苗族诗人跃然诗行。

《云之心》拟为诗集的书名，又特意编入领篇之作。我以为这是诗人敞开心扉，是自我的一种倾诉，又是向读者真诚的一种表白，更是统领着这本诗集的“总纲”。云为何物？云乃水滴、冰晶聚集形成的在空中悬浮的物体，物体的核心，乃云之心也。这“云之心 / 在云端上 / 翱翔天空 / 俯瞰大地 / 随风飘落”。它要“化作一株小草 / 快乐成长，化为一滴水珠 / 追赶太阳的光芒，化作 / 一只金丝鸟 / 歌唱生活 / 歌唱生命 / 歌唱未来 / 歌唱情爱”。

显而易见，这是诗人的心愿，更是一种追求：他希望和要求着他的诗要歌唱生活，歌唱生命，歌唱未来，歌唱情爱。云之心，更要“如崖上飞流的瀑布 / 似林间潺潺的小溪，开在 / 百花园中的 / 一朵黑玫瑰”是“绿野吹来的 / 一缕清风，如寒夜温热的 / 一壶米酒，像山间飘来的 / 田园山歌，如碧玉 / 点缀生命的高贵 / 畅想人生的真谛 / 讴歌灵魂的高洁 / 揣着青春的火花 / 点燃星河的灿烂”，这“云之心”充满着对大自然的热爱，贯穿着对生命的敬畏和尊重，对祖国山河的热烈歌颂。在这执著的精神追求下，于是，在诗集的亲情篇、爱情篇、乡情篇的 82 首诗歌里，我们在云之心的引领下，在亲情、爱情、乡情的“情海”里，读到了诗人浓浓的情和深深的爱，认识和理解诗人为何有如此的心愿，写下了这首《云之心》并以此作为诗集的书名。



中学时代的原嶂受老师的影响，在帮老师誊抄文稿到读诗写诗的漫长岁月中，潜移默化地爱上了诗歌，从此便与诗歌结下了不解之缘，以后“不管身处何方，供职何处，稍有闲时，便提笔写写，将自己的所思所想以诗的形式记录下来”。他的阅历颇丰，文师毕业后，担任过中、小学教师，任过共青团干部、政法干警、纪检干部、县长、县委书记、州委常委、宣传部长及大学的党委书记等十多种职位，还到中央及沿海等地挂过职。然而，正如他所说，无论身处何方，供职何处，几乎都留下了他“所思所想记录下来”的诗行。从他颇丰的阅历中，我们看到的是一位忙于公务，四处奔走的官员，然而，这位案牍劳形的官员却心甘情愿“稍有闲时便提笔写写”！这是一种难能可贵的精神追求，这袒露了一位苗家汉子的赤子之心。在《云之心》的《后记》里，他



写到了对诗词的理解：“不管是诗还是词，都是情爱的抒发，都离不开世间的真情真爱，离不开作者对生命的感悟和人生的体验，每件作品都是作者对现实感悟和体验的写照”，这就诠释了他为什么能有这样的精神追求，同时也说到了诗的真谛。当今，无论对诗有多少诠释，无论有多少诗体，有多少流派，真正的好诗，必有真挚的情感，更有生活的源泉，还有优美的意境、节奏的旋律和语言的精辟。

情感是诗歌的生命，“真情真爱”在《云之心》的每一首诗里几乎都有体现，亲情篇里的8首诗中就有三首是写父子情深的：《父亲》、《你走了》、《你在哪里，父亲》，而且，我注意到《父亲》这首写了122行的诗，在《云之心》中算是最长的一首了。这是诗人为纪念父亲逝世五周年而写作，122行短句记录了父亲平凡而真实的一生，字里行间我们认识了这位行医一生、为人正直、敬业爱岗、乐善好施的父亲；字里行间我们充分地理解诗人对父亲的那种笃深至爱之情，读来令人动情动容；字里行间我们更读到了中华民族传统的美德。选几行读一读吧：“你 / 真的走了吗 / 不 / 你没走远 / 乡邻 / 常把你忆起 / 同事 / 常把你谈起 / 朋友 / 常把你想起 / 病人 / 常把你问起 / 家人 / 常把你念起”……乡邻、同事、朋友、病人、家人，忆、谈、想、问、念，5个名词、5个动词概括了父亲的一生和为人。“你 / 真的走了 / 父亲啊 / 你以赤子的情怀 / 来时 / 带来一片阳光 / 走了 / 带走一片彩云 / 你用慈祥的爱 / 塑造我的灵魂 / 你用滚烫的血液 / 在我身体里流淌 / 你的名字 / 铭刻在我心里 / 我以孝的名义 / 用生命 / 把你永远守望。”读着的时候，我们会感受到，这是含着热

泪写下的诗行，这是发自肺腑对父亲的感恩之言。还有一首 2010 年 9 月 12 日，为纪念亡父四周年祭日而作的《你在哪里，父亲》读来催人泪下：“没有挥手 / 你已远行 / ……你是相思的白云 / 还是翱翔的雄鹰 / 父亲啊父亲，我最爱的人啊 / 你在哪里？你在哪里 / 你在儿女深情的呼唤里，没有告别 / 你已辞行……你带着满腔热情融进了崇山峻岭 / 你是傲雪的青松 / 还是纯洁的白莲 / 父亲啊父亲，我最亲的人啊 / 你在哪里？你在哪里 / 你在儿女悲痛的泪水里。”这里没有一丝雕琢的痕迹，每一行诗都与父亲的一生有关；这里没有苦吟做作的娇柔，每一个词都与父亲的为人相联。这是亲缘揉融心血的结晶，这是心灵深处流淌的情泪诗行。

写父亲的还有《惊梦》等，也是一种亲情的倾诉。写母亲的有《妈妈》、《亲娘》，写得令人感动，一位平凡而伟大的母亲的形象，用 96 行短句概括得栩栩如生。还有写爷爷的一首《爷爷的小木房》等，限于篇幅就不一一细说，亲情篇里的 8 首诗，抒发的都是他对父母及亲人的感恩之情。养育之恩，感激之情渗透在每一首诗中，流淌于每一诗行里。

爱情篇中编辑了 21 首写情与爱的诗作，《牵手》写一对伴侣相识、相知、相爱，牵手走过一生，相濡以沫，岁月如歌又精彩纷呈。从“等待 / 无奈的迷茫”到“花伞下相识”……到“情爱的烈火 / 燃烧着”到“打好嫁妆 / 跪别父母 / 一路走来 / 铺满彼此的信赖”……到“美丽夕阳 / 照亮翠林幽山。”真谓爱意缠绵又情深意笃，这里有苗家情侣的情爱烈火，又有牵手一生的永恒传唱。《读你》诗中一个“读”字读出了爱的真切，情的意浓：“遇

见你 / ……读你 如烟如梦 相恋了 / ……读你 姹紫嫣红
牵手后 / ……读你 岁月匆匆 泪别离 / ……读你 南北时
空。”当我们知道了诗人的经历及他的工作，我们便可以
理解这首《读你》的内涵以及他们夫妻间的情感生活。
他说，她十余年来一直任劳任怨，用单薄的身躯支撑着
整个家庭……她还是他作品的第一读者，每首诗成稿后
都先发她品读，然后根据她的意见再作修改，直至她被
感动或流泪为止……这不是卿卿我我的情调，这是人性
深处夫妻间的美好情爱和心境。在当今这个物欲横流
的年代，我们是何等地羡慕他们如此美好的家园！

有真情才会有大爱，有大爱才会有大作，诗人的“真
情真爱”在乡情篇里有了更为宽广的天地，无论是故乡
的山水、壮乡、苗岭，还是花山、花裙，无论是云南、
文山、马关、富宁，祖国的山河大地，还是异域的日光岩，
首都的春柳等，在 52 首诗作中流露出来的是那种一往情
深的故乡情结，是难以割舍的大地情怀，是真诚朴实
的高原情愫，是苗家汉子的博大胸怀。我注意到，在乡情
篇里有 9 首是写“花山”的诗作。“花山”在苗家人的
心中占据着重要位置，花山“是一座灯塔 / 永远照耀苗家
人奋进的方向，花山 / 是一座丰碑 / 永远指引苗家人前
进的方向。”每年的正月初三，苗家都要踩花山，这是苗
族的重大节日，这天“多彩花山 / 情歌悠悠 / 花裙艳艳 /
醉了花杆 / 花如山”，这天“忘情花山 / 花儿朵朵 / 笙歌
阵阵 / 心儿慌慌 / 人如海”（《心飞》），还有《唱花山》、
《花山缘》、《醉花山》、《幸福花山》、《花山颂》等，在 9
首写“花山”的诗中，诗人从不同的层面，不同的描述
对象，不同的场景写苗族远古的历史、写苗族的风俗民

情，写苗族的情与爱。这位从边远苗山走出来的苗族诗人，无论他走多远，无论他职位怎样变化，苗家的花山，在他心中永远都是灯塔是丰碑。这就是深厚的溶入血液、融进人生的民族情结。

他的工作肯定是繁忙的，他的职位变动也可算频繁。当然，“读万卷书，行万里路”对于诗人来说，是求之不得的生活体验，然而原嶂不仅仅是诗人，他更主要的是行政官员，是工作的需要让他不断地变换着职位，行走于他乡，所以在他的《云之心》里写下的诗，我们读到的不仅仅是善良之心、感恩之心，他还有一颗责任之心，一颗为官的良心！我们来读《醉在富宁》：“初见你 / 意徘徊 / 河边漫步 / 牵手相依偎 / ……走近你 / 心已醉

/ ……亲吻你 / 不思回 / ……青春岁月 / 留在美丽的佈瑞。”再读这首《无悔青春》：“雨别丘北奔富州 / 春秋十载难聚首 / 漫漫征程只等闲 / 男儿志在四方走……双亲除夕盼儿归 / 位卑未敢忘国忧 / 且把佈瑞作画卷 / 写满辉煌岁月稠”……诗人在富宁任职7年多“对富宁的一草一木、一山一歌，都充满深情”，这两首诗表达的，是诗人在他乡发奋蹈励的抱负和难以割舍的大地情怀。诗里溢满着真情，涌动着大爱，真情有大爱，这就是一个苗家汉子的博大胸怀。

《云之心》诗集即将付梓出版，原嶂登门请我为诗集写序。当年我们曾经认识，是同在一个大院里“为人民服务”的同志，那时他还很年轻；如今，当我捧读着依然还年轻的他的诗集，看到他的成长，真是由衷地感到高兴。当今，能够有这样“不管身处何方，供职何处，



稍有闲时，便提笔写写，将自己的所思所想以诗的形式记录下来”的实在是少之又少，从他《云之心》诗集里我们可以证实，这些诗都是他每到一个地方，变动了职位以后的所思所想，更是他人生步履足迹的记录，这是多么的难能可贵哟！我诚挚地希望他按照自己既定的准则和目标，一步一个脚印，一如既往、脚踏实地地走下去，我们为他祝福！

关于诗的理解，他在后记里已经说得较为透彻，就不在此赘言。并且，我还要用这后记里的两句话来结束此文：

“诗言志，歌咏情。志不穷则情不衰，好诗美词则永存。”

让我们以此共勉。



云之心

(一)

云之心
在云端上
翱翔天空
俯瞰大地
随风飘落
化作
一株小草
花儿陪伴
快乐成长

(二)

云之心
在高山上
捧着雪花
融进大地
化为
一滴水珠
汇入大海
追赶
太阳的光芒

(三)

云之心
在彩云间
拥抱青山
化作
一只金丝鸟
歌唱生活
歌唱生命
歌唱未来
歌唱情爱
动人的交响

(四)

云之心
如崖上
飞流的瀑布
又似林间
潺潺的小溪
时而欢腾
时而宁静
自由流去
流入爱里
流进泪里





流向
终点的方向

(五)
云之心
开在
百花园中的
一朵黑玫瑰
在万绿间绽放
淡出
泥土的芬芳
沁人心脾
慢慢品味
心中暗香
悄悄
溢满爱的心房

(六)
云之心
绿野吹来的
一缕清风
轻轻拂面
如寒夜温热的