

教育的使命

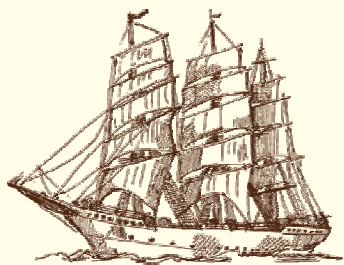
王之秋◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

教育 的使命

王之秋 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育的使命 / 王之秋著 -- 银川 : 宁夏人民出版社, 2012.6
ISBN 978-7-227-05228-9

I. ①教… II. ①王… III. ①中学语文课-教学研究-文集 IV. ①G633.302-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第127202号

教育的使命

王之秋 著

责任编辑 杨 皎
封面设计 浩 辰
责任印制 丁 佳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 甘肃海通印务有限责任公司

开 本	787mm×1092mm	1/16	印 张	13.75	字 数	230千
-----	--------------	------	-----	-------	-----	------

印刷委托书号(宁)	0009838	印 数	1000
-----------	---------	-----	------

版 次	2012年6月第1版	印 次	2012年6月第1次印刷
-----	------------	-----	--------------

书 号	ISBN 978-7-227-05228-9/G·791
-----	------------------------------

定 价	26.00 元
-----	---------

版权所有 侵权必究

序一

树立全新教育理念 创办人民满意教育

之秋同志准备出版他的文集《教育的使命》，要我为之作序。也许我曾当过教师，对教育有着特殊的情结，便欣然答应了。

出版一本上乘的教育类书籍，对一位教师来说，不是一件容易的事。首先应有深厚的文化底蕴。只有如此，才能很好地认识教育、把握教育，创造性地从事教育工作，才能写出富有见地的教育文章来，为教育著书立说。其次是对教育的理想和信念。教育不是简单的操作行为，而是基于理念的自觉奉献。同样一句教学用语，没有理念打底，是很不一样的。只有基于理念的言说，才具有打动人心的力量，才具有感染力和号召力。三是教育的智慧，包括驾驭教育、调控教学、组织管理、沟通交流的能力等。其中，深厚的文化底蕴是最重要、最难做到的。因为只有具有深厚的文化底蕴，教师才能内源地生成教育的理念和智慧。换句话说，深厚的文化底蕴才是教育理念和智慧的生长土壤。否则，一切只能是外在的、皮毛的东西，对教育教学都是不管用的。

全面实施素质教育，大力推进课程改革，一定要抓教育理念的问题。全新的教育理念一旦形成，就会成为相对稳定的精神力量，它会影响一名教师如何看待教育的意义，如何看待教师与学生的关系，如何处理教育教学中各种矛盾等。具有全新而先进的教育理念，具有

对教育理想的孜孜追求,具有不断改进工作的意识和能力,是一位优秀教师应具备的鲜明特征。

教育理念的生成与树立,源自教师个人的教育经验和阅历。当然,如果能够从理论上作一番认真地研究,在理性认识上具有一定思想,将有助于教师更牢固地树立全新的教育理念。从社会和文化角度来讲,教育理念问题实质上是一个社会问题和文化问题。原因在于教育是社会的教育,是文化的教育。教育中的人是社会人,是文化的传承者、消费者和创造者。用缺乏社会和文化的眼光来谈教育问题,将不可避免地陷入空洞和肤浅。因此,教师要树立全新教育理念,就必须熟谙人类文明发展历程、确立现代社会核心价值观,努力使自己成为有思想、有文化、有智慧、有境界的精神导师。

“培养什么样的人、怎样培养人”,始终是教育的核心问题。素质教育绝不是权宜之计,更不是换一种提法而已。广大教育工作者,特别是中小学教师一定要避免只注意到了素质教育具体、操作性的意义和内容,而忽视了它的本质意义。素质教育的本质就在于它的思想性和时代性,在于它在引导教育改革过程中提出的全新教育理想、形成的全新教育理念和达到的全新教育境界。因此,目前正在进行的中小学课程改革,一定要重新定位学校价值追求,重新构建现代学校文化,从课程设置到课程内容,从教育方式到学习策略,从日常评价到考试选拔,从师生关系到同伴互助,都要体现出素质教育的本质意义。只有这样做了,才能创办出人民满意的教育。

《教育的使命》出版,是近年来全县中小学在实施素质教育和推进课程改革过程中涌现出的佳作之一。对于它的意义,应当给予肯定。第一,它在传播新思想、树立新理念、推广新经验等方面,都体现了社会发展的时代特征和教育改革的本质意义,使教育成为经济社会发展的先导力量。第二,它把教育置于广阔的文化背景之下进行多元素、多维度、多方位的认识和研究,并以务实的态度、求真的精神和实践的勇气,力图把全新的教育理念落实到学校工作的各个方面,

其本身就是创新教育的很好范例。第三,为广大教育工作者,特别是中小学教师的专业成长能够起到精神上鼓舞、理念上引领和方法上指导的作用。

当前,宁县教育发展基础日趋坚实,政策机遇、发展机遇已经成熟,重视教育、关心教育的良好氛围日益浓厚,全县教育实现大发展、快发展的基本条件已经具备。对平常百姓来说,最关心的就是子女成长,最舍得投入的就是孩子教育,最关注的就是教育质量,最期盼的就是教育发展。要满足群众对教育的需求,我们就必须奋力而为、加快教育科学发展,全方位提高教育质量。全县广大教育工作者,要牢固树立“今天的教育就是明天的发展”的新理念,为培养新时代合格人才和办好人民满意的教育打下坚实的基础。

中共宁县县委书记



2011年12月10日

序二

做有思想的教育者

之秋是一位勤于学习、善于思考的教师，他坚持把教学中的经验和感悟积累起来，并写成文章在报刊上发表。这种良好的学习习惯使他很快成为一位优秀的教师。最近，他把自己对教育的思考与感悟结集为书，要我作序。教师写书，写教育的书，对一位中小学教师而言，是难能可贵的，应该给予鼓励和支持。于是，我欣然答应。

法国物理学家、数学家、思想家帕斯卡尔说：“思想形成人的伟大。人不过是一根芦苇，是自然界最脆弱的东西，但它是一根能思想的芦苇。”中小学教师是教育工作的基本单元，也是教育思想最直接的实践者。每一种教育思想都要通过他们变为现实的教育力量，只有他们有了自己的思想，教育才会多姿多彩。特别在当前大力倡导“专家型”“研究型”“学者型”教师的新时期，培养有思想的教师已成为十分紧迫的任务。我觉得每一位教师都应该是一根能思想的芦苇，在远离尘嚣的淡泊中，独守教育一方净土，为学生撑起一片蓝天，用芦苇花编成千万个迷人的微笑，让每一位学生都能接受思想的引领和熏陶。专业理论的透彻把握，可以使我们具有“专家型”教师的色彩，作为“研究型”“学者型”的教师更需要思想的支持。

中小学教师应当有自己的思想。北京师范大学教育学院肖川教授说，“中小学教师缺乏思想”，其结果是“大量劳动停留在低层次

上”，“缺乏对学生精神的引领，对自身工作的高远立意”，把教育极端化为“浅显、平庸，没有灵魂认知结构的堆积”。这是教育事业发展的最大障碍。肖川教授又说：“学习和思考是我们变得有思想的不二法门。”美国教育心理学家波斯纳说：“实践+反思=教师成长。”二者都告诉人们一个道理：思想需要通过学习和思考来获得。

之秋同志在繁忙的教育教学之余，坚持学习，勤于思考，不遗余力地进行教育实践研究，并整理成《教育的使命》一书。其中，既有对名家思想的解读、课堂教学的研究、学科教材的分析，也有对学校管理的建议、教育科研的探索等，对中小学教育各个方面都有所涉及。也许有些想法不一定成熟，但其中闪耀出一位基层教师对教育思考的思想火花与智慧闪光，这种精神值得广大教育工作者学习。他能够坚持下来，并敢拿出来与同行商榷，其意义远远超过该书出版的本身。如果每一位教师都能够在教育实践中善于思考，勇于探索，我们的教师队伍定会越来越有思想，越来越接近教育本真。希望每一位教育工作者都能从中受到启发，能够从一位教师的使命与责任角度出发，在教学之余坚持学习，勤于思考，努力形成自己的教育思想，让自己尽快成长起来，并以自身丰富的内涵与睿智的思想给学生以终身的影响，让学生真正体验到学习的快乐。

这是本书的意义，也是我作此序的意旨所在。

宁县教育局局长



2011年12月28日

目 录

名家解读篇

人格至上的万世师表	2
教育丛林里的小白兔	5
学校应该成为书籍的王国	9
让差生同样得到发展	12
个性的自我实现	15
唤醒学生自主学习的意识	19
减负增效最优化过程教学	24

学校管理篇

学校文化: 内涵、价值取向和建设策略	28
校长的文化自觉与教育创新	35
打造学校特色品牌的策略	39
全面协调地推进学校人事制度改革	47
变革学校管理 促进教师发展	51
强化认识 科学管理 构建特色 全面育人	54
强化综合治理 创建平安校园	58

课堂教学篇

课程文化: 视觉·转型·策略	62
中学文科教育的价值和使命	66
对中学科学教育的重新思考	69
如何指导学生理解概念	72
创设问题情境的常见形式	74
集体备课的实践与反思	76
提高课堂教学效率的策略	79
如何进行课堂教学评价	83

教材分析篇

古诗文教学的体会与实践	88
学生文学鉴赏活动中教师的作用	93
古诗文中音乐描写之比较	96
谈《荆轲刺秦王》文眼设置	99
感受意识流动的过程	101
“跳脱”简说	103
“拟古”简说	105
“侧”字的释义	107
推断词语情景义的方法	109
高考古诗词鉴赏题点解析	111
互文合叙的例说与比较	114

校本教研篇

教学研究的意义和内容	120
教学的叙事研究	122
教育中的类比研究	124
怎样选择教育科研课题	126
怎样设计科研课题研究方案	129
怎样撰写教育论文	132

校本课程开发中的问题与对策	134
中学教学科研的思考与实践	137
全市教研工作观摩交流调研汇报	141

教育随想篇

一篇小说引发的思考	146
从孩子学话说开去	147
中小学教育的问题出在哪里	149
甘肃省宁县与镇原县教育之比较	154
赴甘肃省静宁县第一中学考察学习报告	157
信息素养教育要坚持正确的方向	162
教师要做学生积极进取的表率	164
强化距离意识 培育“五种”气质	166
班主任的五种素质	168
集体活动与学生的社会性培养	170

朝花夕拾篇

心系文学	174
灯影书香忆恩师	176
父亲的黑夹袄	180
那一片落叶	185
宁夏之旅	188
北上游记	192
明月清泉自在怀	200
张学成无韵歌	202
宁县 明天更美好	205

后 记	207
-----------	-----

名家解读篇

●博采教育家之长,汇聚教育家智慧,确立自己对教育的信仰和理念。信仰和理念一旦形成,就会成为相对稳定的精神力量,它会影响一名教师如何看待教育的意义,如何看待教师与学生的关系,如何处理教育教学中的各种矛盾。

●与最有思想的伟人对话,从杰出人物的生平事迹中获取经验,在一定程度上成为教师人生经历的有益补充。

●教育应该树立这样一种信念:每个学生都具有在某一方面或几方面的发展潜力,只要为他们提供了合适的教育,每个学生都能成才。

人格至上的万世师表

孔子是中国教育史上无法回避的人物。所著《论语》一书,不仅奠定了他万世师表的历史地位,也包含了人格教育的丰富内容。对今天教育改革和发展,具有十分重要的现实意义。

《论语》一书的最大价值,在于真实地再现了孔子多方面的人格形象。一是文化终极的关怀者。孔子生于“礼崩乐坏”的春秋时代,终生以恢复古代文化传统为己任,并以发扬光大这一传统为理想。他勤奋好学,开馆授徒,奔走列国,整理古籍,为自己的政治理想和文化理想奋斗了一生。二是孜孜不倦的传道者。孔子之伟大,不但在于他是博学多能的学者,而且在于他是中国古文化传统的赓续者。自三十岁招收学生,一直到老,他恪守“学而不厌,诲人不倦”的传道原则,以身作则地践行了对这种伟大人格的自觉追求。三是身体力行的践履者。孔子生活在“礼崩乐坏”“天下无道”的时代,面对“礼”被毁弃的状况,痛心疾首,振臂疾呼,奔走呼吁,身体力行,成为“礼”的践履者和一代礼学大师。四是乐观坚毅的通达者。孔子所说的“乐”,并不是肉体的快乐,而是一种精神的平静和满足。他说“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”这种达观快乐的情怀,孔子一直保持到晚年。他说,自己“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”。孔子向来主张“不患人之不己知,患不知人也”。对于世人的误解与曲解,他不以为忤,心平气和,泰然处之。五是无上亲和的仁爱者。孔子是一位心胸开阔的温厚长者,是一位具有仁者情怀的温和君子和拥有无上亲和力的圣人。一个“仁”字,既是他思想体系的中心,也是他心胸、情怀、亲和力的最好见证。

孔子人格教育思想,无论是对小人批判,还是对君子推崇,以至对圣人敬仰,实际上都贯穿着他对人道、人权和人生价值的理解和追求。他希望通过教育来达到人人身修、然后“家齐国治天下平”的目的,体现了他对人类命运的关怀。

在人格教育对象上,孔子提出“有教无类”的主张。他首办私塾,开创私学,

将教育普及到平民中去。他认为,人人都应当受教育,人人都是可以受教育。孔子明确表示“自行束修以上,吾未尝无诲焉。”的确如此。在他众多弟子中,既有贵族出身的南宫敬叔、孟配子等,也有贫贱出身的颜回、子路、子张等。这就表明了他创办私学,在招生上已经打破了贫富贵贱等限制,为平民享有均等教育机会创造了条件。

在人格教育目标上,孔子提出了以“君子”和“圣人”作为理想人格。在教育中,孔子曾提到“小人”“乡原”“君子”“志士”“仁人”等不同的人,其中,“小人”是相对于孔子所设想的正面人格而言的。对“小人”特征的描述,除了揭示不完美人格的意义外,还有对理想完美人格的衬托作用。孔子认为“君子”与“圣人”都具有完美人格,但二者在层次和境界上有很大差别。从做人层面上讲,“君子”人格是一般典范,“圣人”人格是最高典范。从社会层面而言,两者对社会发生影响作用差异很大,“君子”是现实生活中理想人格,“圣人”则是彼岸理想人格。孔子认为,完美人格是表里和谐,是智、仁、勇兼全的。他说“质胜文则野,文胜质则史;文质彬彬,然后君子。”这是孔子论人的标准、育人的规格,也是他人格教育的目标。

人格教育以“仁”为核心,内容非常丰富。《论语》记载论“仁”的就有 58 章,提到“仁”就有 106 次之多。孔子针对不同情况,从不同角度,对“仁”“克己”与“爱人”作了反复阐述。“克己”,即以礼约声,“仁”和“礼”是相互联系的一个完美的人格,是两者和谐统一的体现。如果说“克己”是自我修养的心理基础,那么,“爱人”则是道德实践的客观表现。孔子讲“爱人”,以孝悌为本,爱有等差,泛爱众人,主张仁者爱人,视人如己,“己欲立而立人,己欲达而达人”“己所不欲,勿施于人”,注重人的价值,表现出可贵的人本主义倾向。孔子常常把“仁”作为完美人格的代名词,称有完美人格的人为“仁人”。他说,“笃信好学,守死善道”“求仁而得仁,又何怨”?又说,“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”,这些都说明了孔子人格教育的价值取向。

在实施人格教育的思想过程中,孔子提出了“好学”和“躬行”相结合的教育途径与进德修业、启发诱导、因材施教、改过迁善、身体力行等教育方法。从“性相近,习相远”出发,认为“君子”和“小人”不是先天产物,他们自然本性是相近的,人格差异是后天修习的结果。“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也!”在孔子看来,培养“君子”人格是离不开“好学”与“躬行”

的。首先,他非常强调“好学”,认为“好仁不好学,其蔽也愚;好知不好学,其蔽也荡;好信不好学,其蔽也贼;好宜不好学,其蔽也绞;好勇不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其蔽也狂。”同时,他十分注重“躬行”,“听其言而观其行”,“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”,认为“过而不改,是谓过矣”,这一思想充分体现了孔子教育与实践相结合的思想。

孔子人格魅力和人格教育思想影响十分深远。两千多年来,在中华民族发展史上起过巨大的积极作用。他从道德修养和道德人格上区分“君子”与“小人”的基本观念,直接为后世思想家所接受,影响了人们的立志与追求。时至今日,孔子孜孜以求的人与人、人与社会、人与自然和谐的独特精神及其所设定的理想人格,仍以超越性影响着中国乃至世界文化的走向。对于当代人,加强自我修养,促进全面发展,维护社会稳定,仍将发挥着重要作用。具体言之:一是注重修养、人格平等的思想,向社会每一个成员提出建构健康人格的目标,给我们向真、向善、向美发展的驱动力,对于提高全社会的道德水准和文明程度,都具有十分重要的积极意义。二是关心他人和社会的整体意识,强调和谐发展的理念,为封建社会的巩固和发展提供重要的心理条件和道德体系。即使对于任何一个社会的发展,也都是不可或缺的。三是追求精神完美的高尚情操,对于今天社会中涌现出来,以大局为重、不计得失、不讲报酬、不贪富贵、甘居清贫、艰苦创业、追求完美的一大批创业者 and 建设者,无疑具有强大的感召力和推动力。四是自强不息的进取精神,是我们自立于世界民族之林的精神支柱,是炎黄子孙一代又一代不懈努力、振兴中华、建设祖国、奔向美好未来的精神力量。

教育丛林里的小白兔

卢梭(1712~1778)是18世纪法国民主革命时期最杰出的思想家、哲学家。他宣扬天赋人权,给人以自然权利;返璞归真,赞美自然人生。在教育上,他高扬人性旗帜,盛赞出于自然之手的理想人格,思想独到,发人深思,有许多地方值得借鉴和学习。

一、学生是自己学习内容的决定者和建构者

卢梭说“你要记住的是,不能由你告诉他应当学习什么东西,要由他自己希望学什么东西和研究什么东西。”在这里,卢梭是反对学生的学习内容由教师决定,这是有先见之明的。从教学目的来说,教学是服务学生的,学生是教学的内容消费者,是教学内容最终的受益者,他们当然是自己学习内容的决定者。从教科书内容建构来说,编者是教科书的作者,学生则是教科书的最终读者,同时,又是教科书内容的解释者,更是自己学习内容的建构者。有专家指出:“学习者的建构是关于未来教科书最重要的理念,我们要把学生学习看做是在创作教科书,而不是在使用教科书。”这就意味着学生从各种各样资源中收集信息,包括他们的想法和见解,呈现他们自己对问题的解读。与之相反的是,教科书在传统上被看做是一份完整的文本,学生唯一可增加的是在内容下面画线或在页边上做笔记。基于当代接受美学的视觉,读者在文本解读中的地位是最重要的,文本对作者自身的意义,是读者建构的,而不是作者赋予的。罗兰·巴特在1977年就响亮地喊出“作者已死,读者诞生”的口号,他主张把文本和意义与诠释的权力转到读者身上,以读者为中心,赋予读者创造性、开放性的空间,给予让读者有越过作者而直接诠释文本的权力。

二、知识只有融入情境才能显示出活力和美感

德国一位学者有个精辟的比喻:将15克盐放在你面前,无论如何你难以下咽,但当将15克盐放入一碗美味可口的汤中,你在享用佳肴时,就将15克盐全部吸收了。情境之于知识,犹如汤之于盐。盐只有溶入汤中,才能被吸收。知识只有融入情境之中,才能显示出活力和美感。卢梭十分重视情境在知识传授

过程中的作用,他说“我曾经说过,纯理论知识是不大适合于孩子的,即使孩子在接近于长成少年的时候,对他也是不大合适的。不必叫他深入钻研理论物理学,而要使他们用某种演绎方法把他们的经验一个一个地联系起来,以便凭这个锁链把知识井然有序地记在心里,可以在必要时回忆起来。因为,当我们没有回忆线索的时候,是很难将孤立的事实和论据长久地记在心里。”他指出:“如果我们能创造一种环境,以便在其中可以把人的一切自然需要都明显地显示给孩子,同时把满足这种需要的办法也巧妙地展现出来,那么我们就可以利用这种环境的生动而天然的情景去初步训练他的想象力。”他进一步指出,愚蠢的是,我们却一味地把注意力用在泛泛告诉孩子们有益的、幸福的事物上,然而这种幸福究竟是什么样子,孩子们是弄不清楚的。于是,有些人只好告诉孩子们说,当他们长大了的时候,就可以在那些事物中得到益处。可是,缺少情境体验的说教,无论言辞多么动听,孩子们也是毫无兴趣的。这就要求教学活动必须从情与境、情与辞、情与理、情与全面发展的辩证关系出发,创设典型场景,激起儿童热烈情绪,把感情活动和认知活动结合起来。当代建构主义教育哲学认为,知识获取过程不是被动吸收、反复练习和强化记忆的过程,而是一个以学生已有知识和经验为基础,通过个体与环境相互作用来主动建构意义的过程。学习者站在已有知识平台上通过不断激活原有知识经验,在“平衡—不平衡”的认知活动中开展新的思维活动。

三、体验是从“知识”到“教养”的媒介

卢梭认为“对一个青年来说,那些一边叙事、一边又加上自己评语的历史学家,是最坏不过了。事实! 事实! 让青年人自己去判断好了。要这样,他才可以学会了解人类。如果老是用作者判断去指导他,则他只能通过别人眼光去看问题。一旦没有这些眼睛,他什么也看不见了。”他又说“毫无疑问,一个人亲自这样取得对事物的观念,当然比从他人学来的观念清楚得多。而且,除了不使他自己的理智养成迷信权威习惯之外,还能够使自己更善于发现事物的关系,融会自己的思想和创制仪器,不至于别人说什么就相信什么。”在这里,体验已经成为学生从“知识”到“教养”的中介,也成为教师从“教学”到“学教”的中介。从前者来说,基于体验学习,特别注重体验的独特价值,也特别注重体验在学生发展中的作用。事实上,无论学生思维和智力的发展,还是学生情感态度和价值观的形成,都是以体验为中介或通过体验来完成的。唯有体验,才有学