

溫疫論補註

上海錦章圖書
印行

溫疫論原序

夫溫疫之爲病非風非寒非暑非濕乃天地間別有一種異氣所感其傳有九此疫治緊要關節奈何自古迄今從未有發明者仲景雖有傷寒論然其法始自太陽或傳陽明或傳少陽或三陽竟自傳胃蓋爲外感風寒而設故其傳法與溫疫自是迥別嗣後論之者紛紛不止其家皆以傷寒爲辭其於溫疫證而甚略之是以業醫者所記所誦連篇累牘俱是傷寒及其臨證其溫疫求其真傷寒百無一二不知屠龍之藝雖成而無所施未免指鹿爲馬矣余初按諸家咸謂春夏秋皆是溫病而傷寒必在冬時然歷年較之溫瘟四時皆有及究傷寒每至嚴冬雖有頭疫身痛惡寒無汗發熱總似太陽證至六七日失治未嘗傳經每用發散之劑一汗而解間有不藥亦自解者並未嘗因失汗以致發黃譫語狂亂胎刺等證此皆感冒膚淺之病非真傷寒也傷寒感冒均係風寒不無輕重之殊究竟感冒居多傷寒希少况溫疫與傷寒感受有霄壤之隔今鹿馬攸分益見真傷寒世所絕少仲景以傷寒論急病倉卒失治多致傷生因立論以濟天下後世用心可謂仁矣然傷寒與溫疫均急病也以病之少者尚諄諄告世至於溫疫多於傷寒十倍安忍反置勿論或謂溫疫之證仲景原別有方論歷年既久兵火湮沒即傷寒論乃稱散亡之餘王叔和立方造論謬稱全書溫疫之論未必不由散亡也明矣崇禎辛巳疫氣流行山東浙省南北兩直患者尤多至五六月益甚或至闔門傳染始發之際時師誤以傷寒法治之未嘗見其不死也或病家誤聽七日當自愈不爾十四日必瘳因而失治有不及期而死者或有妄用峻劑攻補失序而死者或遇醫家見解不到心疑胆怯以急病用緩藥雖不即受其害然遷延而致死者比比皆是感之輕者尚獲僥倖感之重者更加失治枉死不可勝計嗟乎守古法不合今病以今病簡古書原無明論是以投劑不効醫者徬徨無措病者日近危篤病愈急藥愈亂不死於病乃死於醫不死於醫乃死於聖經之遺亡也吁千載以來何生民不幸如此余雖固陋靜心窮理格其所感之氣所入之門所受之處及其傳變之體平日所用經驗方法詳述於左以俟高明者正之 告

崇禎壬午年仲秋月姑蘇洞庭吳有性書於淡淡齋

溫疫論補註序

人身血氣之屬不無疾苦而天地氣運之變爰有時行時行之氣太甚血氣之屬不支往往適丁是凶而沿門接戶周遍一方莫不躋於貼危所賴醫藥方術權宜周折斡旋調劑於以回氣化而全生命此不得不一誥諸劫數者也自古自黃帝以來聖神代出各有論著形生人藏府血脈之故參天地陰陽變化之權厥功巍巍既冠古而鑠今而近世賢智之流息心觀理臨證紀驗萃畢世之精神閱歷久而體勘微往往著為方論亦實足以裨益來世輔佐生民此姑蘇又可吳君溫疫一書所以美而可傳也書中窮所受之氣著傳變之體辨別行邪浮越於經不同傷中消息已傳未傳出表入裏疫邪所在之分斟酌達原三消斑汗下吐之方使時疫一證源流悉出前後施治較然不紊可謂卓哉不朽之盛業矣然時或意以執而遂偏僻有略而不盡如論陰證罕有遂不計腎陽素虧陰盛之人不待大汗大下固已急在亡陽迄乎遷延失治真氣愈奪雖比之陰證即用回陽猶恐不及豈可槩付不問於所集條下證涉亡陽惟云大補峻補不立方法至論時疫喜斑不同傷寒為忌是誠卓有所見而舉斑一湯獨宜於誤下斑陷之證及乎正治全未明言如是等類不免智之一失余何人斯敢議前輩獨恐以書為御者不盡馬之情且與師齊識得師半功則吳君臨證施治自神明於是書之外而讀書者或執其所執略其所略正不必一皆吳君之治疫也因是不揣固陋僭為補註偏者正之缺者補之不及者增益之綱領條目略為次序庶使讀者一目了然非敢自矜於度越時賢竊附於古人之論著亦庶幾生人之一助云爾世臣喬君欲付諸梓余曰是又與於生人者也遂並書之以附於篇端

康熙庚寅年孟夏月新安鄭重光在辛甫識
溫疫論補註上卷目錄

原病

辨明傷寒時疫

溫疫初起

溫疫初起治法

表裏分傳

熱邪散漫

邪在胃膈

傳變不常

統論疫有九傳治法

內壅不汗

邪氣復聚

急證急攻

注意逐和勿拘結冀發斑戰汗合論

戰汗

狂汗

自汗

盜汗

發斑

呃逆

畜血

黃蘗乃府病非經病

大便

小便

藥煩

停藥

補瀉兼施

虛煩似狂

神虛譫語

奪氣不語

數下亡陰

下後間服緩劑

下後身反熱

下後脈反數

下後反痞

下後反嘔

下後脈浮

下後脈沉

下格

病愈結存

奪液無汗

老少異治

前後虛實

妄投補劑

妄投破氣藥

妄投寒涼藥

人參宜忌有前利後害之不同

疫解後宜養陰忌投參朮

脈厥

脈證不應

因證數攻

體厥醫案

乘除醫案

瀉結醫案

疊下醫案

下卷目錄

雜氣論

論氣盛衰

論氣所傷不同

似表非表似裏非裏論

標本

行邪伏邪之別

論陰證世間罕有

論陽證似陰

知一

應下諸證

應補諸證

肢體浮腫

主客交病

輕疫誤補每成痼疾

四損不可正治

服寒劑反熱

舍病治藥

舍病治弊

論食

論飲

勞復

食復

自復

損復

調理法

感冒兼疫

瘧疾兼疫

溫瘧

疫痢兼證

婦人時疫

妊娠時疫

小兒時疫

正名

傷寒正誤

諸家溫疫正誤

補註溫疫名實引經析義上篇

天溫疫世俗名時證之統辭也其實溫熱與疫各異病也陰陽應象曰冬傷於寒春必病溫金匱真言曰藏於精者春不病溫此溫之因也李東垣曰春月木當發生陽以外泄腎水內竭孰為滋養生化之源既竭木何賴以生乎身之所存者熱也時強木長故曰溫病此溫之與也仲景論曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色急則如驚癰時瘰癧若火薰之一逆尚引日再逆促命期此溫之見證與其治之失也刺熱論曰太陽之脈色榮顏骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內聯腎少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死此經病連藏不連臟溫熱病死生輕重之權也然而總之與疫無涉何也蓋溫病得之冬不藏精其感發春夏溫熱之氣然而由內達外其病機全責之腎治法全在救少陰是故仲景原論戒汗戒下戒火薰其義蓋躍如也河間劉氏因其感溫熱之氣特製辛涼諸劑然而風木乘強挾熱以銷腎真陰有立盡之象故自汗身重多眠鼻鼾諸證一一皆係在少陰涼膈之用治上不及下猶盡治仲景本旨且刺熱所論並適與仲景相發足太陽膀胱腎府也其色脈已病矣而厥陰爭見則汲取無休足少陽膽肝府也其色脈已病矣而少陰爭見則滋養何出故風木得令而腎水先竭最是危候此東垣李氏所以踟躕顧慮惻然於絕其滋養生化之源者也凡此病機治法比之三焦傳染疫邪何啻霄壤又可吳君知疫病之非傷寒立論辨明而溫之與疫猶統稱也因為旁引經論辨明溫證如此其疫證治法後辨致詳

補註溫疫名實引經析義下篇

傷寒論辨脈篇云寸口脈陰陽俱緊者法當清和於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰瘧也濁邪中下名曰瘧也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頭

掌腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足脛逆冷使溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相混內外不通上焦怫鬱藏氣相蒸口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁榮氣不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰腫若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入噎而出之聲嗝咽塞寒厥相逐為熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築刺痛命將難全此非論傷寒蓋時疫從入之門形證之要傳變之體也叔和集傷寒論於散亡之餘故於此條盡行病證二百六十一字而因首言寸口遂編入辨脈亦猶凡遇厥字收入厥陰非長沙公本旨也河間劉氏謂疫屬之別脈不浮者傳染也忌以熱藥解表夫脈既不浮自非外感其云傳染即病氣相傳葛雍所謂近穢氣觸真氣者也然則疫之為病叔和以為異氣劉葛以為傳染又可吳君以為厲氣雜氣有天受有傳染總之則始於天行盛於傳染衰於氣化改革此時疫大致也夫人鼻氣通於天口氣通於地親上親下邪從類感而中州都會必先受邪上行極而下行極而上榮衛漸通則病勢衰內外壅塞則邪方熾陰陽孤厥斯大命臨之此時疫喫緊宗旨也世俗多以疫邪所感同以寒暑六氣因與傷寒溫熱混同一治真屬憤憤吳君斯論謂疫屬非風寒暑濕四時常氣之為病乃別感戾氣邪從口鼻而入伏於募原去表不遠附近於胃越出某經因現某經形證其傳有九統在表裏出表斯順入裏為逆可謂深悉病機適合仲景與肯至其治法喫緊在達原一散乘疫初發破其伏結使邪從中潰出表汗解不致牽纏反復變生他患至於伏邪既潰則出表者解以斑汗入裏者解以吐下榮實斑解衛實汗解上衝怫鬱越而出之解以吐胃濁脾滯決而逐之解以下班多吐少汗下為常及乎失治臨病消詳凡此綱領條目大經大法真獨闢長沙公秘奧而曲盡其精微於時疫一證蓋卓乎名家矣西昌嘉言喻君嘗引仲景本論剖晰世俗證名謂清邪中上發熱頭痛項強頸攣即大頭蝦蟆等病濁邪中下內慄足冷便溺裏急即絞腸軟脚等病邪注中焦中焦不治胃中為濁營氣不通血凝不流即瓜瓢疙瘩等病然而上焦怫鬱亦或為發頭牙疳營衛熱壅輕則止癰膿畜血且嘉言蓋引論於後而吳君實闡發於前其識其力不較然遠哉所惜謂凡疫邪皆入

胃府陰證罕有好用承氣其先詳辨在胃府及是在讀者臨證消詳活變耳茲因原書溫疫通稱名實相混恐致時師眩惑故特各引經論剖析其義如此夫溫病得之冬不藏精時疫得之厲氣傳染一責少陰一責三焦病機治法風馬牛不相及吳君本論原為三焦傳染熱淫時疫而發所著條下原無內經仲景嚴少二陰溫證讀者但用以治三陽熱疫萬舉萬當偏過內發連藏之候自應別會長沙經旨苟因名稱偶混遂忘實證迥殊亦奚可哉要之吳君本為疫著書讀者亦祇還為疫用則思過半矣

溫疫論補註卷上

姑蘇吳有性又可甫著

古欽鄭重光在辛甫補註

襄陵喬國禎世臣甫較梓

○原病

病疫之由昔叔和云凡時行者春時應暖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此時行時氣也蓋時氣者天之常事未必致疫也傷寒與中暑感天地之常氣疫者感天地之厲氣在歲運有多少在方隅有輕重在四時有盛衰此氣之來無老少強弱觸之者即病邪自口鼻而入則其所客內不在藏府外不在經絡舍於伏膺之內去表不遠附近於胃乃表裏之分界是為半表半裏即內經瘧論所謂橫連募原者也胃為十二經之海十二經皆都會於胃故胃氣能敷布於十二經之中而營養百骸毫髮之間彌所不貫凡邪在經為表在胃為裏今邪在募原者正當經胃交關之所故為半表半裏其熱淫之氣浮越於某經即能現某經之證如浮越於太陽即有頭項痛腰痠強如浮越於陽明即有目痛鼻乾不眠如浮越於少陽即有脇痛耳聾寒熱嘔而口苦大槩邪越太陽居多陽明次之少陽又其次也邪之著人有自天受之有傳染受之所感雖殊其病則一凡人口鼻之氣通乎天氣本氣充實邪不能入經云邪之所湊其氣必虛因本氣虧虛呼吸之間外邪因而乘之昔有三八冒霧早行空腹者死飲酒者病飽食者不病疫邪所著又何異耶若其年疫氣充斥不論強弱正氣稍衰者觸之即病則又不拘於此矣其感之深者中而即發感之淺者邪不勝正未能頓發或因饑飽勞傷憂思氣怒正氣受傷邪氣始張營衛運行之機乃為邪之所阻吾身之陽氣為邪所遏故為病熱矣其始也格陽於內不及於表故先凜凜惡寒甚則四肢厥逆陽氣漸積鬱極而通則厥回而中外皆熱至是但熱而不惡寒者因其陽氣之通此際應有汗或反無汗者存乎邪結之輕重也即便有汗乃肌表之汗若外感在表之邪一汗而解今邪在半表半裏表雖有汗徒損真氣邪氣深伏何能即解必俟其伏邪漸潰表氣潛行於內乃作大戰精氣自內由募中以達表振戰止而復熱此時表

裏相通故大汗淋漓衣被濕透邪從汗解此名戰汗當即脉靜身涼神氣清爽霍然而愈亦有自汗而解者但出表為順即不藥亦自愈也伏邪未潰所有之汗止得衛氣暫通熱亦暫減逾時復熱午後潮熱者至是鬱甚陽氣與時消息也自後加熱而不惡寒者陽氣之積也其惡寒或微或甚者因其人陽氣之甚衰也其發熱或久或不久或晝夜純熱或黎明稍減者因其感邪之重輕也疫邪與瘧彷彿但瘧不內傳惟疫乃傳胃始則皆凜凜惡寒既而發熱又非若傷寒發熱而兼惡寒也至於伏邪發作方有變證其迹或從外解或從內陷從外解者順從內陷者逆更有表裏先後不同有先表而後裏者有先裏而後表者有但表而不裏者有但裏而不表者有表裏偏勝者有表裏分傳者有表而再表者有裏而再裏者外從解者或發斑或戰汗狂汗自汗盜汗從內陷者胸膈痞悶心下脹滿或腹中痛或燥結便秘或熱結傍流或協熱下利或嘔吐惡心譫語唇焦舌黑苔刺等證因證而知變因變而知治此言其大畧詳見脉證治法諸條

○辨明傷寒時疫

或曰子言傷寒與時疫有霄壤之隔今用三承氣桃仁承氣抵當茵陳諸湯皆傷寒方也既用其方必同其證子何言之異也曰夫傷寒必有感冒之因或衣單風露或冒雨入水或臨風脫衣或當簷洗浴隨覺肌膚寒慄既而四肢拘急惡風惡寒然後頭疼身痛發熱惡寒脉浮而數脉緊無汗為傷寒脉緩有汗為傷風時疫初起原無感冒之因忽覺凜凜以後但熱而不惡寒然亦有因所觸而發者或饑飽勞碌或焦思氣鬱皆能觸動其邪是促其發也不因所觸而發者居多促而發者十中之一二耳傷寒投劑可一汗而解時疫發散雖汗不解傷寒不傳染於人時疫能傳染於人傷寒之邪自毫竅而入時疫之邪自口鼻而入傷寒感而即發時疫感久而後發傷寒汗解在前時疫汗解在後傷寒投劑可使立汗時疫汗解俟其內潰汗出自然不可以期傷寒解以發汗時疫解以戰汗傷寒發斑則病傷時疫發斑為外解傷寒邪感在經以經傳經時疫以邪在內內溢於經經不自傳傷寒感發甚暴時疫多有淹纏二三日或漸加重或淹纏五六日忽然加重傷寒初起以發表為先時疫初起以疎利為主種種不同其所同者傷寒時疫皆能傳胃至是同歸於一故用承氣湯導邪而出要知傷寒時疫始異而終同也夫傷寒之邪自肌表一逕傳裏如浮雲之過太虛原無根蒂惟其傳法始終有進而無退故下後皆能脫然而愈時疫之邪始則匿於募原根深蒂固發時與營衛交併客邪經由之營衛未有不被其所傷者因其傷故名曰潰然不潰則不能傳不傳邪不能出邪不出而病不瘳然時疫多有未能頓解者何耶蓋疫邪每有表裏分傳者因有一半向外傳則邪留於肌肉一半向內傳則邪留於胃府邪留於胃故裏氣結滯裡氣結表氣因而不通於是肌肉之邪不能即達於肌表下後裏氣一通表氣亦順而鬱於肌肉之邪方能達發於肌表或斑或汗然後脫然而愈傷寒下後無有此法雖曰終同及細較之而終又有不同者矣

或曰傷寒感天地之正氣時疫感天地之戾氣氣既不同俱用承氣何藥之相同也曰風寒疫邪與吾身之真氣勢不兩立一有所着氣壅火積氣也火也邪也三者混合失其本來真面目與之俱化為邪矣但以驅逐為功何論邪之同異也假如初得傷寒為陰邪主閉藏無汗傷風為陽邪主開發多汗始有桂枝

麻黃之分原其初感而未化也傳至少陽並用柴胡傳至胃府並用承氣至是亦無風寒之分矣推而廣之是知疫邪傳習亦同治法

溫疫初起

溫疫初起先憎寒而後發熱嗣後但熱而不憎寒也初得之二三日其脉不浮不沉而數晝夜發熱日晡益甚頭疼身痛其時邪在伏膺之前腸胃之後雖有頭疼身痛此邪熱浮越於經不可認為傷寒表證輒用麻黃桂枝之類強發其汗此邪不在經汗之徒傷衛氣熱亦不減又不可下此邪不在裏下之徒傷胃氣其渴愈甚宜達原散主之

達原散

檳榔二錢

厚朴一錢

草菓仁五分

知母一錢

芍藥一錢

黃芩一錢

甘草五分

右用水二鍾煎八分午後溫服

按檳榔能消能磨除伏邪為疎利之藥又除嶺南瘴氣厚朴破戾氣解結草菓辛烈氣雄除伏邪蟻踞三味協力直達其巢穴使邪氣潰散速離募原是以名為達原散也熱傷津液加知母以滋陰熱傷營血加芍藥以和血黃芩清燥熱之餘甘草為和中之用以後四品乃調和之品如渴與水非拔病之藥也凡疫邪遊溢諸經當隨經引用以助升洩如脇痛耳聾寒熱嘔而口苦此邪熱溢於少陽經也本方加柴胡一錢如腰背項痛此邪熱溢於太陽經也本方加羌活一錢如目痛眉稜骨痛眼眶痛鼻乾不眠此邪熱溢於陽明經也本方加葛根一錢但證有遲速輕重不等藥有多寡緩急之分務在臨時斟酌所定分兩大畧而已不可執滯

溫疫初起治法

疫邪感受有輕重感之輕者古上白苔亦薄熱亦不甚而無數脉其不傳裏者一二劑自解稍重者必從汗解如不能汗乃邪氣蟠結於募原內外隔絕表氣不能通於內裏氣不能達於外不可強汗或者見有加三經發散之藥便欲求汗誤用衣被壅遏或將湯火熨薰甚非正法然表裏隔絕此時無遊溢之邪在

經三陽經加法不必用宜照達原散本方可也感之重者古上胎如積粉滿布無隙服湯液不從汗解而從內陷者舌根先黃漸至中央邪漸入胃此三消飲證也若脉長洪而數大汗多渴此邪氣適離募原欲表未表此白虎湯證如舌上純黃色兼有裏證邪已入胃此又承氣湯證也有二三日即潰離募原者有半月十數日不傳者有初得之淹淹鼎鼎五六日陡然勢張者凡元氣勝者毒易傳化元氣薄者邪不易化即不易傳設過他病久虧適又染疫能感不能化安望其傳不傳則邪不去邪不去則病不瘳延纏日久愈沉愈伏多致不起時師誤認怯證日進參芪愈壅愈固不死不休也

○表裏分傳

溫疫舌上白胎者邪在募原也舌根漸黃至中央乃邪入胃設有三陽形證用達原散三陽加法固有裏證復加大黃名三消飲三消者消內消外消不內不外也此治疫之全劑以毒邪表裏分傳募原尚有餘結者宜之

三消飲

檳榔

厚朴

芍藥

甘草

知母

黃芩

大黃

葛根

羌活

柴胡

薑棗引

補按三陽加法不必全用各隨其所見之經而加用之

○熱邪散漫

溫疫脉長而洪數大渴大汗通身發熱宜白虎湯

白虎湯

石膏一兩

知母五錢

甘草五錢

炒粳米一握

加薑煎服

按白虎湯辛涼發散之劑清肅肌表氣分之藥也蓋毒邪已潰中結漸開邪氣分離募原尚未出表然內外之氣已通故多汗脉長洪而數白虎辛涼解散服之或戰汗或自汗而解若時疫初起脉雖數未至洪大其時邪氣蟠踞募原宜達原散誤用白虎既無破結之能但求清熱是猶揚湯止沸也若邪已

入胃非承氣不愈誤用既無逐邪之能徒以肅殺而伐胃氣反抑邪毒致脉不行因而細小又認陽證陰脉妄言不治醫見脉微欲絕益不敢議下惟雜進涼藥以為穩當愈治愈危至死無悔此當急投承氣緩緩下之六脉自復

補接脉既微欲絕豈可雜進涼藥必脉沉細有力方可急投承氣否則非下證也

○邪在胃脘

溫疫邪在胸膈滿悶心煩喜嘔欲吐不吐雖吐而不得大吐腹不滿欲飲不能飲欲食不能食此疫邪留於胸膈宜瓜蒂散吐之

瓜蒂散

甜瓜蒂一錢

赤小豆二錢

生山梔仁二錢

右用水二鍾煎一鍾後入赤小豆煎八分先服一

半如不吐再盡服之雖吐猶未解煩滿尚存者再劑煎服如無瓜蒂以淡豆豉一錢代之

○傳變不常

疫邪為病有從戰汗而解者有從自汗盜汗狂汗而解者有無汗竟入胃者有自汗淋漓熱渴反甚終得戰汗而解者有胃氣壅鬱必因下乃得戰汗而解者有因表以汗解裏有餘邪不因他故越三五日前證復發者有發黃因下而愈者有發黃因下而斑出者有竟從發斑而愈者有裏證急雖有斑非下不愈者此雖傳變不常亦疫之常變也有局外之變者男子適逢淫慾或平素下元空虛邪熱乘虛陷於下焦氣道不施以致小便閉塞少腹脹滿至夜即發熱以導赤散五苓散全不得效得大承氣一服小便如注而愈者或素有他病一隅之虧邪乘風昔所損而傳者如失血崩帶經水適來適斷心痛疝氣痰火喘急凡此皆常變大抵邪行如水惟注者受之傳變不常皆因人而使蓋因疫而發傷病治法無論某經某病但治其疫而傷病自愈

○統論疫有九傳治法

大疫之傳有九然亦不出乎表裏之間而已矣所謂九傳者病人各得其一非謂一病而有九傳也蓋溫

疫之氣邪自口鼻而感入於募原伏而未發不知不覺已發之後漸加發熱脉洪而數此衆所同宜達原散疎之繼而邪氣一離募原察其傳變衆人多有不同者以其表裏各異耳有但表而不裏者有但裏而不表者有表而再表者有裏而再裏者有表裏分傳者有表裏分傳而再分傳者有表勝於裏者有裏勝於表者有先表而後裏者有先裏而後表者凡此九傳其病則一醫者不知九傳之法不知邪之所在如盲者之不任杖輦者之聽宮商無音可求無路可適未免當汗不汗當下不下或顛倒誤用或尋枝摘葉但治其證不治其邪同歸於誤一也

所言但表而不裏者其證頭疼身痛發熱而復凜凜惡寒內無胸滿腹脹等證穀食不絕不煩不渴此邪外傳由肌表而出或自斑消或從汗解斑則有斑疹桃花斑紫雲斑汗則有自汗盜汗狂汗戰汗之異此病氣使然不必較論但求得汗得斑為愈凡自外傳者為順勿藥亦能自愈間有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯斑出不透而熱不退者宜舉斑湯有斑汗並行而愈者若斑出不透汗不徹而熱不除者宜白合舉斑湯

間有表而再表者所發未盡募原仍有隱伏之邪或二三日後或四五日又依然如前發熱脉洪而數及其解也斑者仍從斑解汗者仍從汗愈未愈者仍如前法治之然亦希有至於三表者更希有也

若但裏而不表者外無頭疼身痛繼而亦無三斑四汗惟胸膈痞悶欲吐不吐雖得少吐而不快此邪傳裏之上宜瓜蒂散吐之邪從吐減邪盡病已若邪傳裏之中下者心腹脹滿不嘔不吐或大便秘或熱結傍流或協熱下利或大腸膠閉並宜承氣輩導去其邪邪去病減邪盡病已上中下皆病者不可吐吐之為逆但宜承氣道之則在上之邪順流而下嘔吐立止脹滿漸除矣

有裏而再裏者愈後二三日或四五日依前之證復發在上者仍吐之在下者仍下之再裏者乃常事甚有三裏者然亦希有也雖有上中下之分皆為裏證

若表裏分傳者始則邪氣伏於募原募原者即半表半裏也此傳法以邪氣平分半入於裏則現裏證半出於表則現表證此疫病之常事然表裏俱病內外壅閉既不得汗而復不得下此不可汗強求其汗必

不得汗宜承氣湯先通其裏裏邪先去邪去則裏氣通中氣方能達表向者鬱於肌肉之邪乘勢盡發於肌表矣或斑或吐蓋隨其性而升泄之也諸證悉去既無表裏證而熱不退者募原尚有已發之邪未盡也宜三消飲調之

若表裏分傳而再分傳者照前表裏俱病宜三消飲復下復汗如前而愈此亦常事至於三發者亦希有也

若表勝於裏者募原伏邪發時傳表之邪多傳裏之邪少何以治之表證多而裏證少當治其表裏證兼之若裏證多而表證少者但治其裏表證自愈

若先表而後裏者始則但有表證而無裏證宜達原散有經證者當用三陽加法經證不顯但發熱者不用加法繼而脈洪大兼數自汗而渴邪離募原未能出表耳宜白虎湯辛涼解散邪從汗解脈靜身涼而愈愈後二三日或四五日依前發熱宜達原飲至後反加胸滿腹脹不思飲食煩渴舌上胎刺等證加大黃微利之久而不去在上者宜瓜蒂散吐之如在下者宜承氣湯導之

若先裏而後表者始則發熱漸加裏證下之裏證除二三日內復發熱反加頭痛身疼脈浮者宜白虎湯若下後熱減不甚三四日後精神不慧脈浮者宜白虎湯汗之服湯後不得汗者因津液枯竭也加人參覆臥則汗解此近表裏分傳之證不在此列

若大下後大汗後表裏之證悉去繼而一身盡痛身如被杖甚則不可反側周身骨寒而痛非表證也經氣漸回身痛自愈詳在似表非表條

凡疫邪再表再裏或再表裏分傳者醫家不解反咎病家不善調理以致反復病家不解每責醫家用藥有誤致病復起彼此歸咎殊不知病勢之所當然絕非醫家病家之過但得病者精神完固雖再三反覆可以隨復隨治而愈惟虛怯者不宜也間有延捱失治或治之不得其法日久不除精神耗竭嗣後更醫投藥固當現在之邪拔因而得效殊不知募原尚有伏邪一二日內前證復起反加循衣摸床神思昏憤目中不了了等證大凶之兆也病家不咎前醫之擔誤時日反咎後醫生之投藥殺之良可嘆也當此之

除攻之則元氣幾微是令其速死補之則邪火益熾精氣枯竭守之則正不勝邪必無生理矣

內壅不汗

疫邪發於半表半裏一定之法也至於傳變或出表或入裏或表裏分傳醫見有表復有裏乃引經論先解其表乃攻其裏此大謬也嘗見以大劑麻黃連進無汗轉加煩躁者何耶蓋發汗之理自內以達表今裏氣壅滯陽氣不能敷布於外即四肢未免厥逆又安能氣液蒸蒸以達表譬如縛足之鳥乃欲飛升其可得乎蓋鳥之將飛其身必先縱足而後揚翅方得升舉此與戰汗之義同又加水注閉其後數涓滴不通與發汗之義同凡見表裏分傳之證務宜承氣湯先通其裏裏氣一通不待發散多有自能得汗而解者

補須表裏兼見而裏證尤急者先通其裏與傷寒下利清穀急當救裏同法

邪氣復聚

裏證下後脉不浮煩渴減身熱退越四五日復發熱者此非關飲食勞復乃募原尚有餘邪隱匿因而復發此必然之理不知者每每歸咎於病人誤矣宜再下之即愈但當少與慎勿過劑以邪氣微也

○急證急攻

溫疫發熱一二日舌上白胎如積粉早服達原飲一劑午前舌變黃色隨現胃脘滿痛大渴煩躁此伏邪即潰邪毒傳胃也達原飲加大黃下之煩渴少減熱去六七午後復加煩躁發熱通舌變黑生刺鼻如煙煤此邪毒最重復聚到胃急投大承氣湯傍晚天下至夜半熱退次早鼻黑胎刺如失此一日之間而有二變數日之法一日之法因其毒甚傳變亦速用藥不得不猛設此證不服藥或投以緩劑羈遲二三日必死設不死服藥亦無及矣常見溫疫二三日即斃者乃此類也

○注意逐邪勿拘結糞

溫疫可下者約三十餘證不必悉具但見舌心黃腹痞滿便於達原欲加大黃下之設邪在募原者已有行動之機欲離未離之際得大黃促之而下實為開門祛賊之法即使未愈邪亦不能久羈二三日後餘

邪入胃仍用小承氣徹其餘毒大凡客邪貴乎早治乘人氣血未亂肌肉未消津液未耗病人不至危殆投劑不至掣肘愈後亦易平復欲為萬全之策者不過知邪之所在早拔其病根為要耳但要諒人之虛實度邪之輕重察病之緩急揣邪氣離募原之多寡然後藥不空投藥無太過不及之弊是以仲景自大柴胡以下立三承氣湯分多與少與必有輕重之殊勿拘於下不厭遲之說應下之證見下無結糞以為下之早或以為不應下而誤投下藥殊不知承氣本為逐邪而非專為結糞設也如必俟其糞結血液為熱所搏變證迭起是猶釀病貽毒醫之過也況多有溼糞失下但蒸作極臭如敗醬如藕泥臨死不結者但得穢惡一去邪毒從此而消證脈從此而退豈徒致致糞結而後行哉假如經枯血燥之人或老人血液衰少多生燥結或病後血氣未復亦多燥結在經所謂不更衣十日無所苦有何妨害是知燥結不致損人邪毒能為殞命也要知因邪熱致燥結非燥結而致邪熱也但有病人失下燥結為之壅閉痰邪鬱熱益難得泄結糞一行氣通而邪熱乃去此又前後之不同總之邪為本熱為標結糞又其標也能早去其邪安患燥結乎

或問脈症相同其糞有結有不結者何也曰原其人病至大便當即不行續得溫熱蓋難得出蒸作為結也一者其人平素大便不實雖胃家熱甚但蒸作極臭狀如粘膠至死不結應下之證設引經論初鞭後必溲不可攻之句誠為千古之弊

假令滯下本無結糞裏急後重下利窘迫者宜芍藥湯加大黃此豈亦因結糞而然耶乃為逐邪設也或曰得毋為積滯而設歟余曰非也邪氣客於下焦氣血壅滯泣而為積者去積以為治已成之積方去未成之積復生須用大黃逐其邪去是以斷其生積之本營衛氣通其積不治而愈矣此為初起濕熱者論也更有虛痢又非此論泣同瀉

大承氣湯

大黃五錢

厚朴一錢

枳實一錢

芒硝三錢

水薑煎服

病人減半邪微者各復減半