

我们一起读国学

——信息论观照下的国学研究



张焕炯
张昀昀

著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

我们一起读国学

——信息论观照下的国学研究



张焕炯
张昀昀

著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我们一起读国学：信息论观照下的国学研究 / 张焕炯，张昀昀著. —杭州：浙江工商大学出版社，2015.4
ISBN 978-7-5178-1001-8

I. ①我… II. ①张… ②张… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 067818 号

我们一起读国学

——信息论观照下的国学研究

张焕炯 张昀昀 著

责任编辑 王黎明
封面设计 王妤驰
责任印制 包建辉
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163. com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排版 杭州朝曦图文设计有限公司
印刷 杭州恒力通印务有限公司
开本 880mm×1230mm 1/32
印张 8.75
字数 132 千
版印次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5178-1001-8
定价 26.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

前 言

国学的概念非常宽泛,它不仅囊括了我国传统的各种文化典籍,还涵盖了我国各地区的各种具体的文化习俗,更可被概括为我国传统文化的总和。生活在中国这片土地上的人们,总应该对本国的传统文化有所传承和发展,所以,了解甚至熟悉传统文化,既是一种基于文化的遗传印记,更是国学进一步发展的重要条件。尤其对青少年来说,他们从小就接触一些国学的基本知识,了解一些中国传统文化的基本概念,对于他们的成长,应该有多方面的具体帮助。基于这样的考虑,我们着手撰写这本小书。在决定对国学的相关领域中的内容进行具体研究和撰述的时候,经过了许多斟酌:首先,相关的内容要尽可能地有故事情节,有趣味性;其次,我们的工作希望做到不是“人云亦云”,在挖掘新意、阐述微义和匡正疑义等方面有较好的成绩;再次,在尽可能宽广的视野下,来做具体的撰述工作,也就是尽可能多地采用其他领域的材料,进行有机地组合,并精心撰写;最后,尤其需要指出的,依托作者从事信息理论研究的学术背景,结合信息论的相关观点、方法和手段,对国学中的有关内容进行深

入地比较、分析和研究所形成的论述，从某种意义上讲，可看成是在新时代下的“输入学理，整理国故”的一种新尝试，等等。

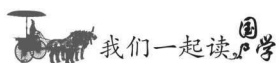
本书的形成过程相对复杂，经历了对材料的多次完善补充和毫不留情地删节，最终形成的书稿，包含了三个方面的具体内容，它们分别为“《论语》名言”“诗词新话”和“成语精粹”。《论语》虽是离我们年代久远的作品，但它作为儒家的主要典籍，除了很多的思想深刻地影响着当代以外，它的语言表述、文字运用等也都影响着我们。诗词不仅是唐宋时期各自文学样式的高峰，从整个中国文化史的视野来审视，它们同样具有非常尊崇的地位，它们对美学中的“意境”“境界”等学说的形成，都起到十分重要的作用；诗词作为陶冶情操、提升修养等的精神良药，在多方面有积极的功效。成语更是一种具体的集语言表述、故事情节于一体的历史文化的活体标本，它于一词一语间，包含了具体的历史典故和其他约定俗成的意思表述，且具有非常显著的表达效果，作为承载传统文化的载体，它体现了历史语言的厚重感，因此，成语可作为了解传统文化和语言的一个具体窗口。由此可见，上述的三个方面，不仅是国学的重要组成部分，更可被看成为国学的典型代表，基于这样的考虑，我们就以偏概全地为本书取了这样一个书名。当然，要在一本书中，囊括国学的内容，那是无论如何都办不到的事

情。

由内容各自相对独立的三部分所组成的本书，不仅篇幅相对较小，而且易于灵活选择使用。之所以做如此的处理，一个基本的想法就是，希望这本书更面向年轻的读者，更多地面向广大的孩子及他们年轻的父母。由此，它既可以作为家长的阅读材料，也可以成为孩子们的读物，更可成为家长与孩子一起分享快乐阅读的上好素材，这一点是我们所特别希望的。该书本身就是在给孩子讲解相关国学知识的基础之上，通过进一步提炼所形成的。孩子们学习这些内容，不仅能够愉悦心情、增长知识，更重要的意义还在于学习如何使用语言表达。对孩子们来说，这一点应该是具有根本的重要性的，他们可由此终身受益。此外，本书还可作为普通读者学习国学知识的普及读本，更可成为他们提升国学鉴赏水平的理想读物。

在倡导读经、振兴国学等的背景下，与国学相关的书籍大量涌现于书店里的当下，这本书的出现，应该是非常应时景的，它为读者多提供了一个关于国学阅读资料的选择，说不定它能救急于一时找不到合适的国学读本的读者。基于这样的考虑，我们怀着虔诚的心，抱着与人分享的愿望，不避浅陋地把它奉献了出来。

谨以该书作为初熟的果子，敬献给我们的亲人。亲人的包容、理解和支持，亲人的温暖守望、真



挚慰藉，是我们前进道路上最大的动力。同时也希望该书得到读者们的喜爱，敬请读者诸君不吝指教，提出宝贵建议，并指出书中可能存在的错误。

作 者

2012 年 9 月于杭州

目 录

上篇 《论语》名言 / 001

引言 / 003

关于个人修养 / 006

关于身体力行 / 032

关于教和学 / 048

关于交朋友 / 069

关于家庭生活 / 082

其他 / 088

附录 1 / 098

附录 2 / 100

中篇 诗词新话 / 103

引言 / 105

韦应物——滁州西涧 / 107

韩 愈——早春呈水部十八员外 / 108

王 翰——凉州词 / 109

李 白——黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 110

刘禹锡——竹枝词 / 111

李 白——早发白帝城 / 112

骆宾王——鹅	/ 113
李 白——静夜思	/ 114
王之涣——登鹳雀楼	/ 115
李 白——山中问答	/ 116
佚 名——长歌行	/ 117
白居易——赋得古原草送别(节选)	/ 118
王 维——送元二使安西	/ 119
孟浩然——宿建德江	/ 120
王 维——杂诗	/ 121
王昌龄——出塞	/ 122
王安石——梅花	/ 124
王安石——元日	/ 125
苏 轼——惠崇《春江晓景》二首(其一)	/ 126
李 白——独坐敬亭山	/ 127
郑板桥——竹石	/ 128
南北朝民歌——敕勒歌	/ 129
王昌龄——从军行七首(其四)	/ 130
欧阳修——丰乐亭游春三首(之一)	/ 131
贾 岛——寻隐者不遇	/ 132
王 维——相思	/ 134
刘禹锡——乌衣巷	/ 135
杜 牧——泊秦淮	/ 136
白居易——暮江吟	/ 137
杜 牧——清明	/ 138

杜 甫——春夜喜雨(节选)	/ 140
杜 甫——绝句二首(其一)	/ 141
柳宗元——江雪	/ 142
张 继——枫桥夜泊	/ 143
卢 纶——塞下曲六首(其二)	/ 144
陈 陶——陇西行	/ 145
李 绅——悯农二首(其一)	/ 146
李 绅——悯农二首(其二)	/ 147
孟 郊——游子吟	/ 148
苏 轼——题西林壁	/ 150
王安石——登飞来峰	/ 151
朱 熹——观书有感	/ 152
杨万里——晓出净慈寺送林子方	/ 153
苏 轼——饮湖上初晴后雨	/ 154
王 维——鸟鸣涧	/ 155
白居易——夜雨	/ 156
赵 翼——论诗	/ 157
李商隐——乐游原	/ 158
范成大——夏日田园杂兴十二绝(其七)	/ 159
于 谦——石灰吟	/ 160
叶绍翁——游园不值	/ 162
范仲淹——苏幕遮	/ 163
晏 殊——浣溪沙	/ 164
晏 殊——蝶恋花(节选)	/ 165



苏 轼——临江仙·夜归临皋	/ 166
苏 轼——浣溪沙	/ 168
苏 轼——卜算子	/ 169
苏 轼——浣溪沙	/ 170
秦 观——行香子	/ 171
李清照——鹧鸪天	/ 172
陆 游——卜算子·咏梅	/ 173
辛弃疾——青玉案	/ 174
辛弃疾——西江月	/ 176
辛弃疾——清平乐	/ 177
辛弃疾——清平乐	/ 178
马致远——天净沙·秋思	/ 179
苏 轼——赠刘景文	/ 180
陈子昂——登幽州台歌	/ 181
骆宾王——于易水送人	/ 182
杨万里——小池	/ 183
崔 颢——黄鹤楼	/ 184
杜 甫——登高(节选)	/ 186
《诗经》——采薇(节选)	/ 187
李 白——梦游天姥吟留别(节选)	/ 188
常 建——题破山寺后禅院	/ 189
王 湾——次北固山下	/ 190
孟浩然——过故人庄	/ 191
李 益——喜见外弟又言别	/ 192
窦叔向——夏夜宿表兄话旧	/ 193

杜 甫——望 岳	/ 194
司马光——客中初夏	/ 195
戴复古——初夏游张园	/ 196
赵师秀——有约	/ 197
张 耒——夏日	/ 198
刘禹锡——元和十年自朗州至京 戏赠看花诸君子	/ 200
刘禹锡——再游玄都观	/ 201
刘禹锡——石头城	/ 202
戴叔伦——三闾庙	/ 203
杜荀鹤——时世行	/ 204
杨万里——桂源铺	/ 205
附录 1	/ 206
附录 2	/ 208

下篇 成语精粹

引言	/ 211
不耻下问	/ 213
杯水车薪	/ 214
叶公好龙	/ 215
凿壁偷光	/ 216
负荆请罪	/ 217
胸有成竹	/ 218
程门立雪	/ 219
黔驴技穷	/ 220

围魏救赵	/ 221
拔苗助长	/ 222
守株待兔	/ 223
智子疑邻	/ 224
塞翁失马	/ 225
掩耳盗铃	/ 226
买椟还珠	/ 227
夜郎自大	/ 228
抱薪救火	/ 229
闭月羞花	/ 230
邯郸学步	/ 231
狐假虎威	/ 232
刻舟求剑	/ 233
缘木求鱼	/ 234
磨杵成针	/ 235
一字千金	/ 236
闻鸡起舞	/ 237
精卫填海	/ 238
洛阳纸贵	/ 239
望梅止渴	/ 240
三人市虎	/ 241
韦编三绝	/ 242
庖丁解牛	/ 243
运斤成风	/ 244
画蛇添足	/ 245

井底之蛙	/ 246
毛遂自荐	/ 247
破釜沉舟	/ 248
水滴石穿	/249
指鹿为马	/250
口蜜腹剑	/251
鹬蚌相争	/252
滥竽充数	/253
对牛弹琴	/254
乐不思蜀	/255
东施效颦	/256
卧薪尝胆	/257
完璧归赵	/258
纸上谈兵	/259
三顾茅庐	/261
 后 记	 / 262

【上篇】

《论语》名言





引言

《论语》是儒家的经典，里面有很多有意义的语句，它们言简意赅，人们读了很受启发，所以一直流传了下来，到今天，我们还有机会读到这种形式的文字。



孔子像

《论语》作为一种语录体，每每就某一个具体的事或某一个即兴的感受发表看法。因是语录体，更多的是一种对话，只是隐去了发问者的言辞而已。它具有古代活的语言的特征，很少经过文人的加工，所以可以用 alive 来形容，它除了传统的对于所谓的儒家思想的阐述外，更重要的意义在于它是汉语的一种活体标本。在那个时代，孔子作为一位很有学问的教育专家，他的语言反映了那个时代的人们使用文字的最高水平，是那个时代的人们进行话语交流的典范，它就因袭成俗地成为学习语言的一种好素材。