

高唐文史资料

第二十辑

传统非物质文化



政协高唐县委员会编

高唐文史资料

第二十辑

(传统非物质文化遗产专辑)

政协高唐县委员会编

封面题字：颜廷华

封面设计：王琴

书名：《高唐文史资料》第二十辑

主编：王琴 副主编：李小囡

开本：1/16

印张：19.875 字数：300 千字

印数：0001-1200 册

印刷：高唐文华商务印刷有限公司

编 审：颜廷华

副编审：曹俊山 苗长友 刘殿军

主 编：王 琴

副主编：李小因

顾 问：秦丙云 张志忠

审稿人员(按姓氏笔画排序)：

卢传贵 陈凤江 周庆红 郑宽亭

侯立中 高加星 商庆玺 焦祥田

弘承
揚臻
任克
繼統

二〇〇八年
霍高原

中共高唐县委书记霍高原题词

传 承 文 明
服 务 社 会

张颖

高唐县人民政府县长张颖题词

序

一方水土养一方人，一方人创造一方文化。春秋即有高唐邑，公元前206年置县，高唐有文字记载的历史已2562年。在这片热土上，有着深厚的文化底蕴和丰富的历史文化遗产。特别是传统非物质文化遗产，更是丰富多彩，代代相传。它是高唐人民长期以来创造和积累的重要财富，这笔财富既是高唐人民自我认定的历史凭证，也是得以延续并满怀自信走向未来的根基，是智慧与力量的源泉。保护和利用好传统非物质文化遗产，对于构建和谐社会、培育高唐精神、建设文化强县、全面推进我县文明建设和可持续发展，具有十分重要的意义。

传统，顾名思义，就是世代相传、具有特点的社会因素，如文化、思想、道德、素质等。传统非物质文化遗产是整个文化遗产的重要组成部分，它包含着人类无限的情感，有着深远的意义和价值，蕴藏着该民族传统文化的最深根源，保留着形成该民族文化的原生态及特有的思维方式。这些传统文化遗产是组成人类遗产的根枝，如语言、音乐、舞蹈、戏曲等，它可以让人们从一个更加生动形象的角度去了解它们背后的人的生活经历。本辑资料以高唐两千多年来形成的传统非物质文化遗产为载体，以民间文学、民间表演艺术、民间传统手工技能、民间风俗礼仪等为主脉，以继承、保护、发展及崇尚艺术、感悟生活、服务大众为主题，生动地展现了高唐传统非物质文化遗产的基本面貌。这些文化的沿袭，体现了高唐人民对古文化的继承与发展，特别是方言、俚语、民谣等，地方特色非常鲜明。

文化具有传承性，但并不是所有的传统文化都需要传承、抢救、保护。没有无“过去”的文化，但却有无“将来”的文化。有的文化的

形式和内容在人类进化过程中随着社会生态的变化而被淘汰，这是自然法则，也是社会法则。一些陈规陋习和文化糟粕也只能成为社会“记忆的背影”。作为今人在继承传统非物质文化遗产的同时，要摒弃糟粕，更要创新发展，使那些文明健康的文化得以传承弘扬。

作为文脉的延续，传统非物质文化遗产对民族文化的传承与传播、民族性格的塑造、民族凝聚力的增强具有重要的作用。但是，随着经济的发展，社会的进步，人们现代生活方式的变化和物质生活水平的提高，不经意间，有些曾经构成文脉生活内容的、鲜活的传统非物质文化遗产已经逝去，特别是一些优秀非物质文化遗产的消失，令人惋惜。我们有责任、有必要进行抢救性的收集整理，利用政协文史资料这个平台，唤起广大民众的抢救和保护意识、实现由“自发”传承到“自觉”保护的转变，达到“存史、资政、团结、育人”的目的。

县政协从事文史资料研究工作的同志在社会各界人士的关心和支持下，经过一年多的努力，广征博采，齐心协力，精心编辑，付出了很多的心血和汗水，编印了第二十辑《高唐文史资料》——传统非物质文化遗产专辑，向高唐人民奉献了一部文化精品。该辑资料没有太多的华丽辞藻，而是表述直白，通俗朴实，用乡土味极浓的方言土语对高唐部分传统非物质文化遗产做了详实介绍，内容丰富且有趣味性，使读者在字里行间领略了高唐传统文化的厚重与深远。该辑资料的出版发行，为政协工作增添了色彩，它将成为以文会友、团结联系社会各界人士的桥梁和纽带，在展现高唐历史文化风貌、服务社会、推动文化进步等方面发挥出应有的作用。

高唐县政协主席 颜廷辉

2008年11月18日

前言

征集编辑本辑资料的初衷本是高唐非物质文化遗产，考虑到作为非物质文化遗产，应该是传承下来的、文明健康的传统非物质文化遗产，而我们征集的资料内容广泛，其中不乏一些不够文明无现实教育意义的东西，统称非物质文化遗产有滥竽充数之感，但这些又确实是高唐民间历代流传或存在发生过的，属于文史资料范围。本着“存真求实”的原则，为了真实反映高唐世代相沿、具有特点的社会因素，征求多方意见，我们将征集的资料加以筛选整理后，编辑了第二十辑《高唐文史资料》——传统非物质文化遗产专辑。本辑资料主要介绍了高唐传统非物质文化遗产，其中大部分属于非物质文化遗产，这些遗产虽够不上国家、省、市级别，但却是我们高唐百姓自己的非物质文化遗产。

从我们收集的资料内容来看，目前高唐群众对民间文学、民间舞蹈、民间手工制作等有较突出审美价值的关注较多，而对一些具有丰富生活形态的项目关注不够，如年画、剪纸、说唱、民间美术等。所以本辑资料还不算一部完整的高唐传统非物质文化遗产资料。

民间传统绝对的原汁原味既无必要也无可能。任何一种非物质文化遗产，都是活态的，这就意味着它必然要发生变化。就如我们每年都在过的春节，不知过了多少年多少代，但几乎每年每代都在发生变化；就五十岁左右的人都很熟悉和喜爱的老游戏来说，同一种游戏，不同的年代就有不同的玩法。所以，将传统非物质文化遗产凝固在某一个时间状态的想法是不现实的。再有，地域的差别，风俗也不同，同一个游戏，玩法好几种；同一件用品，称呼也有多种，正是印证了“十里不同风，百里不同俗”。而在高唐，有的村庄相距不

到十里八里，风俗礼仪可能就不一样。当读者看到对同一件事的不同说法的文字时，那就是高唐地域东西南北差异的原因了，我们不能说那个作者的说法对或者不对。本辑资料中对同一件实物或事情的描述，不同乡镇的作者可能有不同的说法，作为文史资料本身允许许多说并存，望读者能理解。

本辑资料内涵丰富，分为方言土语、民间文学、民间表演艺术、民间游戏、礼俗节庆、传统手工技能等六个部分属于高唐人民的传统非物质文化遗产，其中大部分可以称得上是文化遗产，她是县政协和文化部门对我县非物质文化遗产共同抢救、保护、开发的成果。

由于时间的限制，征集力量有限，本辑资料只收录了高唐传统非物质文化遗产的一部分，还有没涉及到的，如：民间美术、编织等方面，大量的传统非物质文化遗产资料有待我们今后进一步征集、整理、编辑，以达到资料的完整性。

在编辑过程中，社会各界人士，特别是老同志们提供了大量珍贵的资料并给予了帮助指导，顾问和审稿人员对初稿进行了纠谬改错，删繁就简。在此，向他们一并表示衷心的感谢。

由于作者地域分布不均，提供的资料参差不齐，多少不一，有的乡镇提供的资料多一些，有的没有涉及。特别是由于近几年城镇建设的加快，老城区的拆迁，老住户散住在各小区，给征集带来一定的困难。作为县城，是高唐政治、经济文化的中心，遗憾的是本辑资料中有关高唐老城区传统非物质文化方面的内容收录较少。今后我们将继续征集有关高唐传统非物质文化资料，热切欢迎各界人士继续提供这方面的资料。

由于编者水平有限，又缺乏一些实际生活的经历，本辑资料难免存有舛错和许多不完善、不尽人意的地方，请读者批评指正。

编者

目 录

序.....	(1)
前言.....	(3)
一、方言土语	
语音.....	(4)
语法.....	(11)
词汇.....	(12)
方言土语集释.....	(14)
附文：高唐方言土语释义.....	(29)
二、民间文学	
1、谚语.....	(40)
2、歇后语.....	(54)
3、民谣.....	(68)
时政民谣.....	(68)
生活民谣.....	(75)
劳动民谣.....	(79)
社会民谣.....	(81)
附文：具有时代特色的顺口溜	(90)
4、童谣.....	(97)
游戏童谣.....	(116)
5、民歌	
绣花灯.....	(119)
皇协军反正歌.....	(120)
劳动号子（夯号、打油号子）	(121)

- (1)惊人的门联····· (127)
- (2)红枣救英雄····· (129)
- (3)钱庄瓜打金牛····· (130)
- (4)针尖与麦芒的故事····· (133)
- (5)挂主相····· (137)
- (6)敬死人不偿命····· (139)
- (7)范二麻子于次坡····· (142)
- (8)儿媳诗对老公公····· (147)
- (9)女神——二小姐····· (148)
- (10)乌鸦集宿邹阁 人鸟和谐相处····· (150)
- (11)郝六爷····· (152)

三、民间表演艺术

1、民间曲艺

- (1)从高唐四平调到高唐丝调····· (157)
- (2)高唐木板大鼓····· (162)

2、民间舞蹈

- (1)竹马舞····· (163)
- 附文：刘海子与“竹马”····· (166)
- (2)高唐落子····· (169)
- (3)牛斗虎····· (172)
- 附文：牛斗虎的传说····· (174)
- (4)仓上村的火虎与花架····· (176)
- (5)牛头舞····· (180)

3、地方戏剧

- 高唐四根弦····· (181)

4、民间游戏

- 打柶柶 (185) 投鞋排窝 (185) 跳房子 (185)

推铁环 (186)	扯拉拉襟 (187)	打迷哼 (187)
摔瓦屋 (187)	玩线蛋 (188)	敲夯 (188)
抽丢丢 (189)	藏迷糊 (189)	拾子 (189)
玩杏核 (190)	砸将军 (190)	撂手绢 (191)
弹琉琉蛋 (191)	跳绳 (191)	踢毽子 (192)
跳皮筋 (193)	砸三角、四角 (193)	动十字 (194)
翻撑 (194)	丢沙包 (194)	瞎子摸瘸子 (194)
众家挑 (195)	挑木棒 (195)	碰拐 (195)
打手背 (196)	背吊吊 (196)	拔木橛 (196)
抓坏蛋 (196)	炸果子 (196)	贴烧饼 (197)
倒遥 (197)	打皇上 (197)	砸毛驴 (198)
附文：令人难忘的童年游戏——玩泥巴·····		(198)

四、礼俗节庆

1、信仰习俗

小满月·····	(203)
六月六·····	(204)
屋顶上的古老习俗——上梁歌·····	(205)
青石“爹爹”红石“娘”·····	(207)
太和祈雨不翻坛·····	(210)

2、社会礼仪

高唐东部礼仪习俗

(1) 丧事礼仪——二十四拜·····	(213)
(2) 丧葬习俗·····	(214)
(3) 婚嫁习俗·····	(217)

高唐西部“婚丧嫁娶”风俗·····	(220)
-------------------	-------

附文一：话说结婚·····	(226)
---------------	-------

附文二：不同年代的媒婆·····	(230)
------------------	-------

- 春节 (232) 元宵节 (241) 二月二 (243)
 花姑节 (244) 清明 (245) 端午 (246)
 麦王奶奶节 (246) 雨节 (247) 七夕节 (247)
 中元节 (248) 中秋节 (248) 重阳节 (249)
 十月一 (250)

五、传统手工技能

1、民间工艺

- (1)家织老棉布的制作..... (253)
 (2)印花布..... (260)

2、民间风味小吃

- (1)老豆腐..... (262)
 (2)老王寨驴肉..... (263)
 附文：鬼子肉的传说..... (264)
 (3)饼卷肉..... (266)
 (4)罗汉饼..... (267)
 附文：罗汉饼的传说..... (269)
 (5)清平坠面..... (270)
 (6)清平黑枣..... (274)
 (7)小屯糖藕..... (275)
 (8)陈井香油馓子..... (276)
 (9)清平烧猪肉..... (277)
 (10)五香甜沫..... (278)
 (11)马蹄烧饼..... (280)
 (12)张家干饭包子..... (281)
 (13)暄饼..... (282)
 (14)香油果子..... (283)
 (15)失传的烧锅肉..... (284)

六、文化空间

王屯“车拉车” (287)

“海二八”宴席 (289)

流行在高唐的几种酒令 (292)

春联点滴 (294)

第八届高唐县政协文史资料委员会委员名单 (297)

第八届高唐县政协文史员名单 (297)

征稿信 (298)

高唐文史资料传统非物质文化遗产

方言土语



