

石之韵

石之韵





艺术家简介：

郑强，男，1936年出生，河北滦县人，中共党员，大专文化，滦县卫生局退休干部。现任滦县奇石学会、滦县诗词学会会长，唐山市滦河文化研究会、唐山市奇石根艺协会、唐山市诗词学会理事，唐山市作家学会会员。

退休是人生事业到达的第一站，也是老人跨入第二个春天的起跑线。我坚信这样的格言：“在共产党人的心中，生命永远是春天。”值此人生最美好的时刻，要老有所为，余热生辉，珍惜时光，充实生活，让晚年过得更有意义，更充满诗情画意，我常以前人一句名言鞭策自己：“老骥明知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄。”

我酷爱诗词创作及觅石、藏石活动。主要作品有《滦河石文化浅论》论文一篇，《滦河石语》、《爱我滦州》诗词各一册，编撰《河北滦河石画册》一卷，作品已被国家及地方多家报刊及网站上宣传报道，受到省内外观众的一致好评。在2007年四川省第七届“难得杯”诗词大赛中荣获“特等奖”；2008年春季，在“百花奖”第二届中华诗词大奖赛中，荣获“中华百家诗词成就奖”被授予“中国百名卓越诗词艺术家”荣誉称号。

我的晚年人生格言是：“人生最是夕阳好，笑傲文坛二度春。”

TSB33.21-64

102

百一鉴赏一滦河

奇石与诗词

在地球上，岩石是地壳的基本物质，组成岩石的化学元素基本上有八种，称为“八大元素”。即：氧、硅、铝、铁、钙、钠、钾和镁。

岩石的种类繁多，形态、结构、颜色各异。就其成因可分三大类：岩浆岩、沉积岩和变质岩。

滦河奇石均源于上述三种岩石。地壳变动，自然风化，水流冲击磨砺，使岩石形成形态各异的河卵石。岩石因含不同成分之矿物，则表现出不同的颜色。白色为石英，为硅的化合物；黑色为燧石，红色含铁，紫色含锰，绿色、蓝色含铜，黄色含胶体二氧化硅等。

所谓奇石、即形状奇特、怪异的石头。奇石是一种缩影艺术，她必须具有艺术美。她是一种观赏价值的石质艺术品，她以奇特的造型、美丽的彩色及花纹，细腻的质地，并以自然洗练而天然形成毫无人为的雕琢、造型或修饰为基本原则，此即为奇石。

近年，我开始觅石、藏石，已形成一定规模，建立了自己的藏石馆，——“孤竹藏石馆”，并于2004年率先在滦河流域组建了第一个石文化组织——滦县奇石学会。学会有会员25人，有藏石馆6家，藏石近千块。

孤竹藏石馆现收藏“河北滦河石”180块。几年来，我对滦河奇石文化进行了较系统的研究，先后撰写了“滦河石文化浅论”论文一篇，编印“滦河石语”诗词一册，编印“河北滦河石”画选一册，为滦河奇石注入了丰富的文化内涵。使滦河奇石做到“石中有诗，诗中有画”，达到奇石与诗词完美的融为一体，收到较好的审美艺术效果，这在全国藏石界实属罕见。

如今，“河北滦河石”以北方石种新秀之美誉，跻身于石文化之历史舞台。它越来越被世人所瞩目，他在奇石的大家庭中，势必为石文化艺术创造出新的历史辉煌。

郑 强

完美·时尚·和谐·共赢

Wangmei shishan hexie gongying



董事长兼总经理：王立峰

滦县飞天广告有限公司

- 为您精心设计、制作地产企业标识、中高档画册、楼书、户型彩页；设计制作地产户外围挡广告、建筑沙盘及户型模型等；地产全案营销。
- 承接各种产品样本、企业形象画册、商标、海报、手提袋、台历、挂历、书刊、信签等各类印刷品。
- 制作各种高中档胶印彩色名片、PVC卡、金银卡、贵宾卡、胸卡、荣誉证书、科室牌、标牌、电脑刻字等制作业务。
- 承接大型户外广告、广告塔设计与制作。
- 专业制作墙体广告：设计、制作舞台背景、彩车。
- 制作各类灯箱、牌匾、室内写真、喷绘、锦旗、条幅。
- 大型亭院绿化设计及施工工程、雕塑制作、城市亮化工程。
- 承接大、中、小监控工程，三面翻广告、LED显示屏、LED景观工程。
- 专业制作钛金字、铁字、PVC雕刻字、发光吸塑字、亚克力字、霓虹灯等。
- 为您精心设计楼体外观效果图及小区、厂区鸟瞰图。
- 建立工业、农业、畜牧业等各行业高清图片库，并为您拍摄工业题材、商业题材等高清图片。
- 大型活动策划、实施。

河北飞天装饰工程有限公司

- 国家资质企业。
- 大型连锁企业。
- 拥有专业3D装饰设计人才和施工队伍，可承接大型建筑室内、外装饰、装修工程。
- 承接展会的展览、展位、展台工程。
- 承接不锈钢工程：伸缩门、旋转门、感应门、卷帘门、豪华楼梯、不锈钢护栏、不锈钢旗杆、不锈钢宣传橱窗等。
- 承接彩钢、钢结构、玻璃幕墙等工程。

滦县公司地址：滦县新城滦河东路041号（法院东）

电话：0315-7196060 7190266 传真：0315-7190266 小灵通：7189816

手机：15931918968 13315536661

滦南公司地址：滦南县倴城建设路北段（二贸北）

电话：0315-4126100 4101680 传真：0315-4101680 小灵通：8222966

手机：13933384808

E-mail: hebeiflnt@163.com

序

三言两语

人届古稀，何乐为求？或琴或棋，或茶或酒，或歌或舞，不一而足。郑强公另辟蹊径，访山川而觅奇石，向学问而赋诗词，如醉如痴，乐此不疲，经年如日，自谓颇得雅趣。

妙趣天成，乃造物主之力；慧眼识美，则为发现者之功。试想那块块顽石，沉沉然长眠亿万斯年，倘不得遇先生，何以出得蛮荒，上得案头，甚至彰显于煌煌展厅，博来络绎观者击节喝彩？且蒙先生鞭心马而溯古，油意车而抚今，通过想象联想，诗其造型，歌其含蕴，乃成走兽飞禽，乃成风景人物，乃成民俗典故，荣获万象凝缩之艺术品位，身价百倍起来！

想那诗仙李白登临黄鹤楼，放眼楚天，诗兴勃发，正欲提笔之际，猛见崔颢一首“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”的题壁诗，就自愧不如，只好说：“眼前有景道不得”，作罢了。现在看来，那实在是勇气的不够。有道是，莫论诗才有几斗，最为可贵是精神。

《河北滦河石画册》付梓在即，郑先生嘱序，约不逾页，则三言两语恭奉，谨表祝贺。

北董2008年4月于滦县新城

滦河石文化浅论

一、总 论

滦河发源于河北省丰宁满族自治县，由大小五百多条支流汇集而成。流经河北、内蒙二省区，跨三市十三个县，全长878公里，从昌黎、乐亭交界处奔流入海；滦河流域分布着大小山川近百条，均属燕山山脉。耸立的群山、纵横的沟壑，为滦河孕育了丰富的奇石资源。滦河石属冲击性河卵石，难计其数的大小石块，被山洪卷入滦河，历经千万年的冲击磨砺，使之形成了千姿百态的滦河卵石。这些奇石散布在滦河的河床及沙滩地带。它以质、形、色、文、四美俱全之丰韵，在浩瀚的中华奇石中自成一族，独树一帜，向世人充分展示了婀娜多姿的魅力和独特的文化韵味。

近年来，国内石文化市场越来越兴盛，以爱石、觅石、赏石、藏石、展石、换石、售石为主要内容的“奇石热”急剧上升，有席卷整个神州大地之势。全国城乡各地大小规模的石文化组织相继建立，奇石爱好者纷纷组织起民间各级奇石协会，相互交流、观摩，一系列的文化经济交流活动，对“奇石文化”现象的形成和发展，起到了推波助澜的积极作用。值此“奇石热潮”风起云涌的大好时机，滦河流域奇石爱好者郑强、曹连友等人，率先在滦河流域成立了第一个民间石文化组织——“滦县奇石协会”。它吹响了滦河石文化兴起之号角，并以崭新的姿容和勃勃生机跻身于神州石文化的舞台。让“滦河石”这一新兴石种展现在世人面前，为滦河奇石文化研究揭开了新的篇章。

二、滦河石形成及文化特色

滦河石有着无限的情趣，自古就有赏玩奇石之记载，早在《山海经》中其《北山径》云：燕山多婴石。宋朝杜绾所著《云林石谱》一书中亦有燕山石、雪浪石、文石、含水石之记载，均源于河北境内滦河流域的燕山山脉。依其文化积蕴之薄厚，审美情致之各异，都可以从中寻求乐趣。或追求其形态，与各种山、水、动物等相似，寻而观之则喜形于色。或品味石中山石花鸟之画蕴，会让人欣然陶醉。有的奇石爱好者则在图像中潜蕴之折理与诗情画意，联想翩翩，往往会使人步入悟境。滦河石趣，有赖于石体本身之美。其美感可从质、形、色、文，四方面获取。南京奇石鉴赏家池城说过：“形为石之体”，“四美具，珍石出”。下面从四个方面谈滦河石之美感和石趣。

（一）滦河石质：质为石之本，滦河石依其所含岩性成分不同，可分下列五种：

1、黑色滦河石：此石种属玄武岩，主要产于燕山山脉之承德地带。其石质细腻、有光泽、质硬如金刚，为石之佳石。

2、白色滦河石：此石种为石英石，石质细腻、光滑，间有各种纹理、形色艳丽，此石多为图画石，品质优良。

3、白底红色花纹石：其石属石灰岩，此石多产于青龙县山区，由卢龙城西南注入滦河。因流程短，石质较粗糙。多图画石，因石上红色花纹异常艳丽，图形美观而受人青睐。

4、玛瑙石：此石种于滦河下游滦县河段多见，多为小块，通体洁白或浅黄，石体透明有光泽、有的石体内还有斑纹亮点。此石种多为珍品。

5、杂色石：多为花岗岩，石质较硬，色淡红或褐色。

（二）滦河石形：滦河石可分大、中、小三型。

1、小型石：石体高度5-20公分。

2、中型石：石体高20-65公分。

3、大型石：石体高度65-100公分。

滦河石以小块居多，中型次之，大块极难寻得。滦河石虽为河卵石，但体形千变万化，其中以圆形、椭圆形、圆柱形常见，三角形、多边形、不规则形体数量较少。

（三）滦河石色：滦河石色彩极为丰富，大致可分单色与复色两种。

1、单色石：

石块通体为一色。滦河沙滩上所见的玄武岩形成的河卵石，多为通体墨黑色。

2、复色石：

（1）依石体颜色与花纹间的关系，可分本色和纹色。本色指石质本身之颜色；纹色指花纹所表现的颜色。

（2）依颜色在石体上的主从关系，分主色与衬色。主色指石上颜色的主要部分；衬色指主要衬托的颜色。

在滦河石的颜色中，以黑、白、棕、绿、红五色常见，具备上述颜色者，多视为珍品。

(四) 滦河石纹：古人所谓文石，就是指有纹理缠护的石子。滦河石的纹理是由点线交错，众彩集合，凹凸显现而成的。大致可分下列三种：

1、绝色石：其文与石完全一致，只因颜色浓淡而现出纹理。

2、凹凸文：其形状似人工雕刻一样，凹凸不平，各形千变万化，其中的白色石、棕色石居多，非常艳丽。

3、花色石：其文在颜色上或深浅交错，或复色糅杂，绚丽夺目。滦河石之纹样，五彩缤纷，变化无穷，在以上所说的三类纹理中都可能具备下列纹样：

几何图形：

1、点、线、面而成的各种直级、曲线、方形、圆形、层型、圆形、多边形、不规则形，都属于几何图形。它可产生一定意境美，从滦河石的收藏者中，已发现有些汉字，英文字母及阿拉伯数字等，都是由几何纹样组成。

2、象形图样

象形图样，是滦河石常见的一种纹样，它构成各种具象和抽象图，所以滦河石的采集与收藏是一种发现艺术、发展艺术、思维艺术。

三、滦河石之形象和品味

滦河石是由质、形、色、文、巧妙变化和组合，形成了千姿百态的各种图像。

其中以石体外部形状酷像某种人物、动物、及其他景物而为赏石者喜爱。滦河石面有鬼斧神工之妙，由天然形成的河卵石，其石纹之美，往往使人浮想联翩，其石形之繁，能包罗万象，可分下列七类：

1、风景石：

日月山河四时景物均包括其中，这一类滦河石容量大，也最富有诗情画意。很多名石出之其中。因滦河石来自大自然，其艺术品更具自然美。每当藏石者卧游之际，可引起诗兴大发，或品题，或吟咏，雅趣盈盈。

2、花草树木石：

在此类滦河石中，布满名花异卉，奇松怪草，令赏玩奇石者怡情养性。

3、人物石：

在滦河石家族中，人物石为大宗。欣赏人物石最讲究心石交流，因石上人物乃自然造化而成，可与其心心相印，默默对语，如有所悟，足可令人欣喜若狂！

人物石有的仅是头部特写，有的是全身像，有的则与四周景色融为一体，各领风骚。

4、抽象石：

所谓抽象石，就是客观“像”的基础上，通过艺术夸张手法，融入作者主观上的意识，再表现在客观“象”上。而使艺术内涵更深更广，引发读者的想象，达到较高的审美效果。这就是抽象艺术作品。

滦河石纹理，形色，千变万化，除形成具象石外，只有极少数构成抽象图案。

5、动物石：

动物石视为滦河石大宗。此类石中，还包含虫、鱼等动物。动物石贵在有动态，给人留有无限的想象空间。

6-7、静物石与文字石从略

四、滦河石的采集、整理、保养和陈列

（一）滦河石的采集

滦河石的采集是一项高尚而有意义的活动。它让你广泛接触大自然，尽情享受祖国大好河山慷慨的馈赠，让你在实践中加深对地质学的理解，增长丰富的感性知识，并让你增强体魄，养生保健，培养耐力，增强毅力，陶冶情操，它让你以石会友，切磋石艺、广泛交流。

滦河石因河流的不同阶段，石头造型差异很大，上游石头刚从母岩诞生不久，大部分呈多边多角之几何图形。且石性阳刚性较强，石体表面一般比较粗糙。中游石通过较长时间被水冲击，相互磨擦，棱角磨的较为柔和。石肌纹理显得比较理想，是滦河石采集的最佳地段。下游石因长久冲滚磨刷，大部分形成无形状或椭圆形，其中圆润和纹理精晰的卵石佳品亦不少。

（二）滦河石的整理

1、整理：滦河石的整理，指对新出土的原石进行表面的处理。滦河石整理比较简单，一般用清水浸泡后，再用棕刷刷干净石上的水垢、杂物即可。

2、保养：将石至于木制架盘上，每一两天用清水清洗一次，使石经常保持湿润而有生气，并用布经常擦拭，使石保持整洁。

除水养外，有的供石可以油养，可保持石之光泽，避免石肤气化、风化。常用油有凡士林、蜡油、上光蜡等，如用油蜡，卵石需要用开水煮或在强日光下晒，再

将蜡涂于石肤上。

常言道：养石即养心，常以双手抚摸石块，使手气通过毛细作用渗入石肤、石体久之包浆渐起，令人更加喜爱。

（三）滦河石的陈列

供石可作为家具摆饰、案头清供，参加展览等都会遇到陈列问题。

摆饰供石要用木座，对于河卵石陈列常用木座。无论那种奇石，特别一些体积不大的小品，更以木座加以烘托。但木座之效果应当是烘云托日感觉，而不是喧宾夺主。比如人物象形石，木座应古朴典雅给人一种若有若无的感觉，以充分表达主体之神态。

（四）居家摆饰

供石可陈列几端，或供于案头，也可专做博古架，但陈放时应注意整体环境的协调，达到古朴典雅，新鲜活泼，平添佳趣之效果。

（五）奇石展览之目的，一方面让社会上更多的人从奇石中获得美感，陶冶情操，还可借此机会以石会友，切磋石艺，从中获得莫大的益处。



风景石

日月山河四时景物均包括其中。这一类滦河石容量最大，也最富有诗情画意。很多名石出之其中。因滦河石来自大自然，其艺术品更具自然美。每当藏石者卧游之际，可引起诗兴大发，或品题，或吟咏，雅曲盈盈。

滦河石

滦河春色



杨柳轻飘映碧波，成群野鹭舞婆娑。
滦河景好春三月，飞絮扬花尽是歌。

歌
满
滦
河



千里滦河雨转晴，杨柔柳翠鸟争鸣。
双双爱侣林荫下，笑语欢歌到二更。

滦河秋色



时到深秋天转凉，西风瑟瑟雁飞忙。
滦河两崖霜如雪，落叶纷飞遍地黄。

雪兆丰年



瑞雪纷飞落万家，滦河两岸裹银纱。
来年喜庆丰收景，漫舞高歌幸福花。