

愿时光 待你温暖如初

Yuan
shiguang daini wennuan ruchu

梦里花开

著



秋水之上，红尘之外，搁浅一场情深缘浅的漂泊。
时光未老，你我已散，记忆在一朵莲花绽放的光阴里走失。
我们的故事，没有开始，亦无结束，温润柔软，安静如初。

中國華僑出版社

梦里花开，原名王晓霞，重庆人，喜欢文学创作，尤其擅长写散文和诗歌，现已创作文学作品三十多万字。文字散见于《读者》《散文百家》《作家天地》《太白诗刊》《诗导刊》《青年文星》《核桃源》等报刊杂志。



策划编辑：周耿茜

责任编辑：文 喆

封面设计：尚世视觉

投稿邮箱：dongfangwenhua66@sina.com

愿时光 待你温暖如初

每个人的内心都有一片柔软的沙滩，那些金黄色的沙粒，每一颗都存在一个世界，而倾心堆积起来的城堡里，每一座都住着一份心愿、住着一个人。悲与喜、苦与乐的故事，或者宁静，或者欢畅，也或者有着我和你。

读懂一个人，一定要在她的文字里反复游弋，拨弄那一弦清音，碰触心灵的律动。或者，也要泅渡到江边，看云卷云舒，观潮起潮落，将烟波浩渺勾勒成一幅黑与白的画面：云朵轻盈、鸟鸣起伏、溪涧清越，一支箫吹瘦重逢。有对那场初恋的记忆，有相思绵长的憧憬。然后，闭上眼睛，感受心里的那份念，风吹过，天籁之音涉水而来，一起走过四季。



新浪阅读



上架建议：励志散文

ISBN 978-7-5113-5751-9



9 787511 357519 >

定价：28.80元

图书在版编目 (C I P) 数据

愿时光待你温暖如初 / 梦里花开著. —北京:中国
华侨出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5113-5751-9

I. ①愿… II. ①梦… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 258323 号

愿时光待你温暖如初

著 者/梦里花开

策划编辑/周耿茜

责任编辑/文 喆

责任校对/王京燕

封面设计/尚世视觉

经 销/新华书店

开 本/880 毫米×1230 毫米 1/32 印张/9 字数/200 千字

印 刷/北京中印联印务有限公司

版 次/2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-5751-9

定 价/28.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E- mail:oveaschin@sina.com

目 录

- 第一卷 那年、那月、那情
 - 第一章 潮湿的记忆
 - 第二章 春深似海
 - 第三章 记忆舞秋风
 - 第四章 相见不如怀念
 - 第五章 莲的心事
 - 第六章 酒醉的相思
 - 第七章 茉莉花开
 - 第八章 风轻云读月
 - 第九章 风中的蝉鸣
 - 第十章 往事回眸
 - 第十一章 过往的记忆
 - 第十二章 那年、那月、那情
 - 第十三章 念起一段情
 - 第十四章 错过的花开，依然美丽
 - 第十五章 梦里江南
 - 第十六章 宁静的午后
 - 第十七章 风中的行走
 - 第十八章 一个人的咖啡时光
 - 第十九章 流年逝水，青春无声
- 第二卷 最远的你是我最近的爱
 - 第一章 你是我的暖
 - 第二章 情到深处人孤独
 - 第三章 想你，今夜无眠
 - 第四章 相见时难别亦难
 - 第五章 用心抵达
 - 第六章 想你，是一种幸福
 - 第七章 相忆深
 - 第八章 相遇
 - 第九章 让我轻轻地爱你
 - 第十章 把你藏心里
 - 第十一章 想念文字
 - 第十二章 想念，在季节的转角处
 - 第十三章 最远的你是我最近的爱
 - 第十四章 相思无语
 - 第十五章 难说再见
 - 第十六章 越走越孤独
 - 第十七章 一个人的灯火

- 第三卷 握住一季的苍凉
- 第一章 搁浅一场痛
- 第二章 秋天的离歌
- 第三章 你若安好，便是晴天
- 第四章 黄昏漫步
- 第五章 雨夜，进过的忧伤
- 第六章 爱是舍不得丢弃的痛
- 第七章 一切等待不再是等待
- 第八章 此生寂寞
- 第九章 握住一季的苍凉
- 第十章 给一个不爱的理由
- 第十一章 夜太凉
- 第十二章 月夜怀想
- 第十三章 独自私语夜半时
- 第十四章 寂寥的秋
- 第十五章 花落无声
- 第十六章 渐行渐远
- 第十七章 指尖微凉
- 第十八章 白月光，那么忧伤
- 第四卷 在缄默里行走
- 第一章 一笺素心待春来
- 第二章 初冬絮语
- 第三章 在夜色里行走
- 第四章 感动有你
- 第五章 初冬的阳光
- 第六章 走进村庄
- 第七章 幸福的味道
- 第八章 穿越寒冬
- 第九章 在缄默里行走
- 第十章 夜色如海
- 第十一章 用文字取暖
- 第十二章 四月弹指芳菲暮
- 第十三章 月缺难圆，梦醉西楼
- 第十四章 有谁共鸣
- 第十五章 一江春水向东流

第一卷 那年、那月、 那情

第一章 潮湿的记忆

黄昏，迎来了一场久违的雨。

伫立阳台，长发轻扬，江风浸润着薄薄的清凉，连日来浮躁的心绪慢慢地沉静。摊开手掌，雨滴温软，一如梦里寂寂的期许。

躺在阳台的摇椅里，嗅着茉莉淡淡的幽香，微闭双眸，听雨淅淅沥沥。某段流年，在水意中慢慢地醒来，残存的记忆碎片，若一幅幅水墨画，画里的人和事，渐渐地鲜活，随雨飘浮……

曾经，特别喜欢和迷恋一个小镇。

那个小镇，离大学校园近五里路。小镇坐落在浅缓起伏的山脚下，镇前，一条江缓缓地淌过。

小镇的街成“丰”字形，沿着“竖”型的街前行，可以通往江畔。

小镇并不繁华，只有几家零落的家常馆、冷饮店和茶吧，但缘于附近有两所大学，每到周末，宁静的小镇便热闹许多。

小镇的茶吧大多临江而立，配以古朴的桌椅和陈旧的木格子花窗。窗外，一年四季，遥山淡水，鸟语花香。

我喜欢喝茶，喝茶可以养心、顺气。每每不开心的时候，我便独自去茶吧，点一杯苦丁，找一个临窗的位置，傻坐。

喜欢小镇，还缘于有涛，涛是大学时的恋人。

那时，我们囊中羞涩，到了周末，去爬爬山、压压马路，然后找一家便宜的家常馆大吃一顿。而小镇因为有山有水还有物美价廉的吃处，便成了我和涛常去的地方。

周末，我们在学校门口乘 78 路公交车到达小镇。我们徜徉在小镇的老街上，心绪宁静而淡然。走得累了，我们就去江边，躺在绵绵的草蔓里，温香软语，或，谈三毛、席慕蓉、徐志摩、张爱玲……

有时，我们也畅想遥遥无期的未来，遐想毕业后在小镇里住下，开一间茶吧，悠闲自在的做生意，过那种醒来明月、醉后清风的日子。

那时，天空总是很蓝，幸福也很简单。

其实，我更喜欢雨中的小镇。

蒙蒙的细雨轻轻地洒落在瓦砾上，湿湿的青苔流淌着岁月浅淡的痕迹。此时的小镇，嘈杂中带着些许安静。行走在老街，有种强烈的归宿感，偶尔，也滑过淡淡的感伤，随了细雨轻风飞扬。

飘雨的日子，涛特别地疼我，怕我淋了雨后会感冒。涛撑着伞，轻拥着我，他的衣服到最后总是湿了大半。

和涛相爱三年多，也陪伴了小镇三年多。

最后一次去小镇，是初夏的一个黄昏。我们默默地走在老街上，谁也不说话。涛紧紧地拉着我的手，仿佛今生再也无缘牵手一样。

我们静默无语，直走到江畔。

那时，漫山遍野的绿浓得化不开来，有些不知名的花儿，若夜空里的繁星在绿海里流动。柔软的江风夹带着沁人的绿液，拂过面颊，滑落的却是滴滴清泪……

我是一个特别怀旧的人。涛离开后的日子，我常一个人去小镇的老街，来回地走，寻觅旧时的花香，很长一段日子里，躺在小镇的记忆里不愿醒来。

去一次，伤感一次，伴随一路的是孤独和思念。

小镇里有太多的故事，每天，都有人在这儿牵手或分离。我和涛，还有许多人，都是老街匆匆而来又匆匆而去的过客。而小镇默默地承受着爱情的分分合合与悲悲切切。

常常想，小镇承载了多少的历史沧桑，人间冷暖，它却没有人可以诉说，唯一能做的就

是静默地倾听。或许，只有那条江，会带走小镇的悲欢离合……

雨还在下。

不知是雨还是泪，眼角湿湿的。

阳台上的茉莉，洁白素雅，宛若青涩的花样年华，散落的雨滴，温润而潮湿，若水样的春愁，浸润着淡淡的忧伤，思念碎落在时光里，踩痛了一地花影。

心，沦陷在过往里，寻找那些渐行渐远、越来越稀薄的记忆，幻想着拉住些许遗失的温暖。

静静地看着茉莉，青春若茂盛的花开，终有凋谢的一天，正如鲜花与果实，果实曾经是鲜花，但并不是所有鲜花都能成为果实。

有些花，开在旅途，有些爱，失去也是一种幸福。其实，幸福是一种感觉，只有知道自己拥有的东西是多么珍贵，才会明白自己原来那么幸福。曾经的爱随着青春一起散场，然，来时路上的点滴，糅和着美丽的孤独，淡淡地芬芳。

流火一样的七月，只有记忆是潮湿的。一个人在缄默中行走，盘点微疼的青春，慢慢地明白：有些爱，就算走到了生命的尽头，也将同青春的烙印深藏于内心，永不消逝。

第二章 春深似海

几日绵绵的春雨，天气终于放晴。日光倾城，阳光的味道开始浓烈，掠过头顶的风，剪破天空纯透的蓝，跌落的清音，搅动一江春水。莺飞燕舞，柳色青青，一茬又一茬的花开，在鸟鸣里起落，尘封的心河，开始谱歌，某场遇见，在春深处隐遁，像一场风中的行走，没有开始，亦无结束。

春色，在枝头肆意地蔓延，浓得化不开的绿，若某些久违的念想，携了旧时的风尘，穿越而来，沿着青藤攀缘，把日子反复缠绕，某些思绪，随季风漂泊，温软如棉，细腻若风，摊开手掌，握住又一季的繁芜。

站在树下，仰望一树的繁华，某些情节，在仰望中飞翔，一些场景，在时光里鲜活，某些前尘旧事，涉水而来。想起多年前的那个四月，南山的春色浓郁如海，莺飞草长，春风徐徐，海棠花如女人的胭脂，沾满春的眉眼，在阳光下繁盛，一树树樱花，在风里纷飞，像一场初冬的雪落，静寂无声。我站在树下，长发随泥土的芬芳飞扬，你站在树外的小径，浅笑如风，用相机定格我青春的容颜。

关于那一场花事，在很多个春天里复活，还原的情节，在物是人非里渐渐荒寂，偶尔的怀想，少了初时的喧嚣与热闹，像一幅时光深处的水墨，浅淡的几笔勾勒，一些暗影便在光阴的底部沉积，任由时光如何打磨，也无法褪去某些残痕。一场无法言说的离别，就这样从沸腾走到凉薄，那么多痛彻心扉的日子，在时光里远去，再回首里，那些阑珊的记忆，寥落得如断弦的曲子，在来时的路上浅唱低吟，零落成泥，交付春花秋月。

偶尔翻阅旧时的照片，一些场景在春天的伏笔里隐藏，打开的情节，像所有的故事一样，遇见之始，便已写好结局。生命就像一场场告别，那年的七月，茉莉花刚刚开着，离别的站台，汽笛声起，挥手转身，火车一路向北，渐行渐远的身影，定格成永恒的错肩。多年后的七月，伫立在从烟台驶向你在城市的海船上，安静地吹着海风，嗅着大海湿湿的咸味，忐忑不安地拨通你的电话，声音依旧，眼泪一瞬间扑腾下来。当抵达你的城市，说好的一场重逢，在我的沉默里搁置，纠结的情绪，在一篇“相见不如怀念”的文字里慢慢散去。

这个春天，我在油桐花开的四月迷失。一些旧疾，随春草复发，汤药里，弥散着一些遗落的细节。想起那年的一场病痛，我咳出的血如杜鹃殷红，你在惊慌失措里脸色如纸一样白，多年前的情节，在这个四月里重叠，恍然若梦，像一束飞驰的光，陈旧的片断，再也无法重拾。

雨后的初晴，城市的青灰层层脱落，天空干净而澄明，蓝得不染一丝杂质，像一湖清澈的湖水。偶有飞鸟掠过，丢下一串串清脆的鸣唱，吹开蝴蝶的翅膀，某些遥远的光阴，随彩翼起舞，一些人一些事，便在时光之外轻轻地走来，近了又远，远了又近，像一部黑白电影，一些剪影清晰了又模糊，模糊了又清晰。那时，便有微薄的幸福，在水意中袅袅而来。

还记得那个春日，母亲从春色里赶来，斑白的发丝里散发着油桐花的气息。母亲端着汤药，坐在我的床头，与我细语。母亲怜惜的眸子，在我身上游移，眼角的余光落在我的心尖，一种莫名的疼捂住我的胸口，比这场病痛还要猛烈。母亲坚持着要我当面把汤药喝完，怕我任性地在一场病痛里沉溺，一份经年的牵挂，与母亲目光交错的刹那，我读懂了母亲所有的表达。

站在风里，送母亲离开，母亲走了很远，还回过头来叮嘱：“记得吃药啊。”我“嗯、嗯”地应着，母亲苍老的身影，在我的泪水里渐渐模糊，慢慢地消失在春的深处。我抬头看天，那时，天空正蓝，阳光正好，所有的时光安稳妥帖，一瞬如同数年……

第三章 记忆舞秋风

(一)

秋日的午后，阳光淡淡，一朵又一朵云在天空里流动。

我和你，手牵手在山野里漫步。小径两旁开满了许多不知名的花儿，白色、淡蓝、浅紫，这些都是我喜欢的色彩，那些花儿，像蝴蝶一样在秋风里翻飞。

你说，遇见花开，真好！

我浅笑。想起初次遇见你的情形：那是一个长得不能再长的下午，薄暮时分，我拿着几本书去阶梯教室，边走边想着心事，不小心踢到了石子，书跌落一地。转身拾书，你微笑着递我，你纯朴的笑，像朵花，开在我的心田。

走得累了，我们坐在草蔓中歇息。我仰头看天，你却看我。

你说，相遇，竟那么美。

我不语。看流动的云。尘世里的遇见，美若流云，一世的情缘，遥遥在宇。

你还说，我是从诗词里走出来的女子，遇见，就是用来疼的。

幸福，在阳光里流淌，温软，若棉。

空气里浸润着淡淡的落叶味儿与花香。我们静坐不语，聆听风吟。时光，如此静好。

风，扬起我的长发。你双手温柔地穿过我的发。你说，好喜欢我飘逸的长发。我说：如若喜欢，长发永远为你飘。

整个秋天，山野、林间、江畔，遍布了我们的足迹。我们一起看澄明的天、纷飞的叶、盈盈的水、柔润的月。

你说，会陪我，生生世世，永永远远。

整个秋天，风，没头没脑地吹。快乐充盈着每一天每一秒，一朵又一朵花在生命里绽放。

(二)

相恋三年多。最后，不得不分离。这是一场宿命的安排。

送你离开，千里之外。离别的车站，除了泪水还是泪水，说不出一句话来。

“祝你一路顺风”的歌声在站台里飘荡。你的双手最后一次穿过我的长发。

你说：“等我！”然后，转身，离开，挥手。

火车，一路向北，渐行渐远。

你在北方，我在南方，坐望同一个秋天。

南方，还一树葱绿时，北方已落叶纷飞。心，在阳光里苍凉。一个人行走在落叶满径的路上，沙沙的声响，踩痛我的心，无言的结局，开始上演。

时光，开始斑驳。我不再看云，只在凉夜里望月。秋夜凄冷凄凄冷，离人哭思苦苦思。思念，在夜里疯长。浸水的月色，淌落一片又一片清冷，潮湿了眸子，淋漓一地的忧伤。

秋情愁长恐夜长。一个人的夜，静谧、寂寥、惆怅。我在夜风里捡拾零碎的片断，以回忆为枕，浅睡还醒，总是在梦里追寻着远去的列车。

若，记忆可以下酒，我宁愿一场宿醉。我开始把记忆封尘，让心独自流浪，去远方，放逐冗长的念想。

日子，在等待中变得漫长。再次知晓你的信息，已是黄叶满地的深秋。

你在遥遥的北方，问我“还好吗？”只此一句，揉碎了我的心。

在暖暖的秋日，我又开始看云。只是，不再有你。

从此，独自一人走完一个又一个秋天。

(三)

季节，是一条河。转眼，又流到秋天。

雨，下了一场又一场。瓦沟里的青苔厚了一层又一层，湿了又干，干了又湿。时光，在青苔中隐遁，日子慢慢地瘦成一条缝。总想抓住些什么，摊开手，都一一从指尖滑落。

黄叶送风，残荷听雨，枯草凝霜，孤雁哀鸣，秋，一点、一点地深了。一同深的，还有时光、日子与心。

窗台的菊花开了，那么安静，那么淡然。与菊对视，却不敢，许自己“人淡如菊”。行走在红尘，总有那么些悲欢、纷扰、离合、牵挂、思念牵扯着自己的脚步。

黄菊开时伤聚散。秋，是一个让人感伤的季节。于我，秋是捆绑记忆的墙。时常，丢失了记忆之门的钥匙，别人进不来，自己也出不去。而自己，甘愿沉溺、放任。

记忆，在秋风里醒来，开始鲜活。那段流年，那段情感，近了又远，远了又近；清晰了又模糊，模糊了又清晰。近时，仿佛如昨，远时，恍然若梦。

往事只能回味。每每追忆，点点滴滴，淡淡而来，又淡淡而去。若一阵风，捎来某种熟悉的味道，一会儿又跑了好远好远，仿若一切都没有来过。

秋阳暖人的日子，我又开始仰望天，看一朵又一朵云飘过。偶尔，我会想起和你一起看云的日子；偶尔看照片，会想起从前的你。感觉有些许薄凉，却没有了初遇时的幸福与甜蜜，亦无分离后的悲伤与苦痛，有的只是一段淡淡的回忆。

时常，望着云遐思：云深处是什么？其实，云深处还是云。就如，时光深处还是时光。

终有一天，时光会把记忆挖空。如若可以，就还生命以过程，所有的幸福、快乐、疼痛与忧伤，都是历经后的财富。一份又一份拥有，人生变得斑斓、灿烂。

风起的日子，头发翻飞，偶尔还想起你的双手穿过我的黑发……

窗台的菊，在风中一瓣又一瓣散落，一如绽放时，安静、淡然。

第四章 相见不如怀念

（一）

夜深，却无法入睡。

窗台上的茉莉安静地开放，细琐而洁白的花瓣，宛若青葱岁月里的那段情感，在我心底最纯洁的地方，漾开。

那年，七月，茉莉花淡雅的清香飘满了校园，我和涛最后一次漫步在大学校园。我们十指相扣，脉脉不语，缓慢地前行，手心里却一片湿润。离别的感伤在空气里弥漫，泪水在眸子里打着转儿。最后一次依偎，拥抱一身的潮湿。

花依旧，人空瘦，往事一幕幕，清晰如昨。曾经走过的丝丝缕缕，来来回回地飘浮着，我捡拾一个又一个细节，摊开、拾起、再摊开。

关于那段又美好又寂寞的流年，有太多的疼痛与伤感。多年前，站台上的轻轻一挥手，便成了久别，你回到了北方，而我留在了南方。你带走了所有的温暖与希望，留下伤痛的记忆，让我在寒夜时独自回味，溢满思念的泪水在久久的守望中凝结成霜。

好长一段日子，我活在过去、活在忧郁里，不愿意走出来。无数个凉月如水的夜，在昏黄的灯光下，一个人独舞，我的心是那么的荒芜！

时间，是医治创伤的最好良药。每天，悲伤重复着悲伤，日子重复着日子，生活在重复中缓缓地前行，在无望的等待里，忘记了该忘记的，放弃了该放弃的。

（二）

有人说：一座城，一个人。

关于大连，苍白如纸，而它一直在我的记忆之城里鲜活，只缘于这个城里住着相爱三年多、最后劳燕分飞的涛。这个魂牵梦萦的城市，多年来，像一个七彩的梦，在心深处最隐蔽的那片天空里飞翔，而当我真正地抵达时，梦，不再斑斓，变得平淡而悠远。

记得，那日黄昏，落日的余晖映照着海面，美得让人眩晕。站在从烟台开往大连的海船上，拨通涛的电话，告诉涛第二天去大连看他。

涛说：“好啊，欢迎，等你！”简短的话语，感觉不出涛的悲喜。

还记得那年和涛一起在重庆的长江边散步，我沉醉在江天一色的美景中。涛说，傻林儿，这算啥，海边的黄昏才真叫美呢，毕业后我带你去大连看海。

涛的话仿佛还响在耳畔，弹指一挥却是十多年。湿湿的海风浸着淡淡的咸味迎面扑来，面朝浩渺的海，我的双眼禁不住阵阵发潮。

大连的夜，流光溢彩，我们一行人漫步在星海公园。街头，到处是流动的车、流动的人、流动的景，而我流动的心在不属于自己的城市里漂泊，安静地想象涛现在的样子、想象着见面时该有怎样的情绪……

孩子，欢呼雀跃，不停地拍照。

电话响起，涛说：“在哪儿，我来接你。”不知为何，我突然说了一个“不”字，便挂断电话，关机。

我走到角落，悄悄地拭去泪水，从未有过的轻松。

风夹着草坪的青草气息轻轻地飘来，吹在我的脸上，不带一丝灰尘，洁净而又清爽，没有一点躁动，宁静得如一湾溪水，流淌着那些与涛一起走过的日子。

那一夜，在大连，没有去见涛，涛年少的影子伴着点点潮湿引领我一步一步走向宁静的快乐。那一夜的时光，安宁丰蕴，从容悠长。

（三）

夜色如水，温柔而薄凉。

桌前的咖啡，热气袅袅升腾，色泽圆润如绸，无法看透其内蕴。

咖啡的香息弥漫而来。抿一小口，有些苦涩，有些芳香，还有浅浅的甜润。总觉得喝咖

啡，是一种寂寞，也是一种生活。一口、一口地啜饮，一口、一口地品味，绵长，悠远，荒凉。

其实，很多时候，生活就像一杯咖啡，无论多么的香郁，总是伴随着苦涩，总是伴随着淡淡的忧伤。就像我和涛的那段情缘，相爱时的甜蜜，相离后的疼痛，回望时的无奈，都抵不过现实。再回首，物是人非、流年暗换、烟雨如梦，天涯只是陌生的背景。

想起，前些日子，遇着大学时的闺中密友。闲聊中，谈及大连一游。当她听说我放弃了和涛见面，她百思不得其解。

其实，只有自己知道，接到涛电话的刹那，忽然明白：所有的初见都是美好的，只是随着时间的流逝，所有的青春韶华都会变得面目全非。自己一直深爱着的也许不是涛，而是自己的少女时光。

现实安好，岁月无尘，相见不如怀念。想念，虽然很痛，却能保持初时的模样。

每每回味那一段青涩的爱情，如饮咖啡，苦涩里流淌着淡淡的香甜，虽然寂寞，却能保持平静，虽然孤单，但在长久的沉淀后，会流溢出静谧的香。

咖啡的淡香缓缓地淌过心田，静坐在宽敞而雅致的屋子，任缥缈的音乐在屋子里萦绕，任桌上的咖啡杯静静地陪着我。

心渐渐地暖和。

安静地打开大学时的照片，彼此温柔的笑，如池塘里盛开的莲花，安静而洁白。

第五章 莲的心事

（一）

夏季，是荷的世界。满池，荷叶田田，坐在时光的流水上，在风中荡漾起一层又一层绿波。一朵又一朵莲花在绿波上盛开。无论是雨中的莲、风中的莲，抑或，是月色中的莲，都有一种超然脱俗的美。

于我，是喜欢莲的。不，严格说来是钟爱莲的。因为，莲是我赋予了生命的花朵。对有生命的花朵，已经不是浅喜，而是深爱了。喜欢莲的安然与淡定，总觉得，莲的美，美得纯粹，美得决然，若一个安静的女子，行走在自己的世界里，想着自己才懂的心事。

一直不敢把自己喻为莲。而我，却有着和莲一样的心事。

（二）

尘世里，每一分每一秒都上演着遇见与分离。

莲花盛开的七月，我们不期而遇。相遇的瞬间，没有惊鸿一瞥的慨叹，有的，只是“呵，原来你也在这儿？”的久远与淡然。

这样的七月，这样的相遇，充满了诗意，风中的蝉鸣，池塘里的蛙声，柳荫下的虫吟，因了这份相遇而变得生机盎然。

一潭静水，因一粒跌落的莲子荡起细琐的波纹。心海漾起浅浅的涟漪，一圈套着一圈，若日子套着日子，心缠绕着心。

我们若天空里的云朵与飞鸟，在同一片蓝天下听风的声音，呼吸着鲜美的空气。我们把爱遥遥地挂在云端，听风细碎爱的絮语。心在风轻云淡中变得湛蓝、澄澈，空远，若莲一样清透。

（三）

月光倾城的夜晚，我们一起听歌，听“莲的心事”：

只为你转身的凝视

我就为你祈盼一辈子

只为你无心的一句承诺

我就成了你的影子

.....

歌词柔美而感伤。音乐流淌的时光，情绪总是变得柔软而潮湿。每一个跳动的音符，都是路过彼此灵魂的句子。这些句子，起浮跌宕，在心湖溅起水漩的气息，一些日子在指间缠绕，一些日子散落一地，一些日子如月色的清辉一晃就了无痕迹。

我们坐在光阴的两岸，沉溺于时光的深里，花香漠漠，落花盈盈，思念如水。浸了月光的日子，总是落满了幸福与忧伤。

我们在月色里凝望，把彼此凝望成影子，把寂寞落入寂寞的耳里。

（四）

其实，尘世里的遇见，早已写好了结局。遇见之始，便已注定了分离。然，初相遇时的美好，若光透过玻璃，生出五彩斑斓的幻觉，让人想要抓住瞬间的永恒。

就若你和我，一直搀扶着前行，走了一季又一季。我们以为，会一直走下去，直到永远，不离不弃。

还记得，几年前的冬天。某个夜晚，窗外，更寒夜冷，身心疲惫我的想要结束这段情感。我试探着问：

“若我离开，你将如何？”

“等你归来！”

短短四个字，有种永恒的沧桑，有种致命的穿透力。从此，我们不再轻言分离。

(五)

有时觉得，命运总是很捉弄人，越想永恒，越是要让彼此承受短暂拥有而后永远失去的永恒之痛。

时光若水，从指尖悄然滑落。摊开手掌，想要抓住些什么，握住的却是虚无。

日子，把结局打开，一段情将要荒芜。不言生离，却面临着死别。你的生命之灯将要燃尽，生命之光将要熄灭。

一场绝症，将你彻底打败。我告诉你：“等你归来！”你沉默不语。也许，你已经知道自己再也回不来了。

有多少人值得等待？有多少人愿意等待？你值得等待。我愿意等待。我在祈盼里等待，等待你早日归来；我又在等待里祈盼，祈盼生命的奇迹。

我在夜里，安静地陪你，陪你走过生命的最后时光。夏日的夜色，依然很美。月色朦胧，树影婆娑，星空灿烂。但我知道，在这星空下存在的，无论是什么，无论是谁，到最后都会死去，将随风而散，似水无痕。

也许，消散的，才是永恒。

(六)

我在夜深处安静地行走，等待一场早已写好的结局，等待一场没有结局的结局。

回首过往，怅然酸涩，前尘旧事，如梦如幻。一个人在缄默中前行，捡拾来时路上一起走过的点点滴滴，妥帖地收藏，安放在灵魂的深处，等风干后下酒，陪我笑看落花。

我在莲池旁徘徊。

夏日的荷池依然散发着幽芳。我知道，明年，或明年的明年，莲依旧会安然盛开。只是，明年，你已经不在。

蓦然，想起席慕容的诗“莲的心事”的最后几句：

无缘的你啊

不是来得太早就是

太迟

但我知道，与你的这段情，无论是太早，或，太迟。于我而言，都是永恒。