

現代文化辭典

(上)



現代文化辭典

中華民國二十八年九月初版

現代文化辭典

實價國幣五元

外埠酌加運費匯費

主編者 世 界 辭 典 編 譯 社

有 權 版 所 不
印 翻 准

出 發 編 譯 人
版 行 人
者 人
上 海 及 各 省
世 界 陸 林 丁 朱 邵 施 姚 錢
界 高 卓 徐 宗 周 磐 鴻 若 露 天
書 誠 壽 塔 光 蕭 鴻 邦 初 佑
局 誠 誠 誠 誠 誠 誠 誠 誠 誠

發行所 上海及各省 世 界 書 局

編輯凡例

一、本辭典網羅近百年來之新名詞與術語，加以淺顯通俗之解釋，俾一般讀書界得此於治學應用上，獲一良助。

二、本辭典採擇範圍，異常廣博，除流行之新辭外，舊辭之存留迄今猶見於當代著作或耳聞於言語中者，無不擇要摘取；各科門類，亦包括至廣，除哲學、宗教、政治、經濟、文學、藝術、科學等新舊名詞外，即當代國際知識及國內大事亦在搜羅之列，例如：「慕尼黑協定」、「蘇台德黨」、「德奧合併」、「中蘇互不侵犯條約」、「七七事變」、「八一三事變」、「七君子」、「八百孤軍」、「潘南號事件」、……等均為世人所熟知，而未能詳述其內容及經過者，本書概行編列在內。

- 三、本辭典所採之外來名詞，或意譯或音譯，概照一般社會通用之形式，並註明其原文，使讀者於參考西文書籍時，得左右逢源之樂。
- 四、本辭典對於所採名詞之解釋，修短不一，純以其重要性之大小為準，有字數超過千字以上者，亦有不滿百字者，務求詮釋翔實，期令讀者一覽即明。
- 五、本辭典條目排列，採用混合編制法，以筆劃多寡為先後次序，同一筆劃之條目，又以部首與筆劃兩者為排列順序，絕無顛倒錯亂之病。篇首載有本辭典之全部條目，俾讀者檢查時，得一捷徑。
- 六、本辭典篇末附有「六十年來世界大勢的演變」，係 Alexander Radó 所著 *The Atlas of Today and Tomorrow* 之全譯，縱的方面，可以明瞭各國盛衰之嬗遞；橫的方面，可以洞悉列強勢力之分野及其鬥爭之癥結，讀者手此一編，對於波譎雲詭之國際時事，無不瞭如指掌，迎刃而解。
- 七、本辭典編輯時，參考中外書籍雜誌報章甚多，不克一一列舉，謹此誌謝。
- 八、本辭典之編輯參加人數，凡十餘人，歷時二年，始克集稿，但掛一漏萬，訛誤難免，尚乞讀者指正。

目次

一 畫

| | |
|-------------|---|
| 【一】一致 | 一 |
| 人稱 | 一 |
| 元論 | 一 |
| 一般的 | 一 |
| 一般稅 | 一 |
| 神教 | 一 |
| 語說 | 二 |
| 幕劇 | 二 |
| 一夫一妻 | 二 |
| 一夫多妻 | 二 |
| 一妻多夫 | 三 |
| 一般物價 | 三 |
| 一條鞭法 | 三 |
| 一二八事變 | 三 |
| 一碗飯宴會 | 四 |
| 一圓式農業 | 四 |
| 藍丹馬克 | 四 |
| 一九〇五年的革命 | 四 |
| 一九三四年型金塊本位制 | 四 |

目 次 一 畫至二 畫

二 畫

| | |
|-------|---|
| 【子】丁役 | 一 |
| 丁賦 | 一 |
| 丁尼生 | 一 |
| 七君子 | 一 |
| 七七事變 | 一 |
| 九五扣 | 一 |
| 九八規元 | 一 |
| 九八運動 | 一 |
| 九國公約 | 一 |
| 九一八事變 | 一 |
| 九小島事件 | 一 |

丁役 一
丁賦 一
丁尼生 一
七君子 一
七七事變 一
九五扣 一
九八規元 一
九八運動 一
九國公約 一
九一八事變 一
九小島事件 一

| | |
|-------|---|
| 二十一條 | 二 |
| 二二六政變 | 二 |
| 人口論 | 二 |
| 人頭稅 | 二 |
| 人格說 | 二 |
| 人間美 | 二 |
| 人口過剩 | 二 |
| 人口調查 | 二 |
| 人文主義 | 二 |
| 人本主義 | 二 |
| 人民陣線 | 二 |
| 人底一生 | 二 |
| 人道主義 | 二 |
| 人壽保險 | 二 |
| 人體模型 | 二 |
| 人之二重稅 | 二 |
| 人民委員會 | 二 |
| 人類社會學 | 二 |
| 人類中心論 | 二 |

二十一條 二
二二六政變 二
人口論 二
人頭稅 二
人格說 二
人間美 二
人口過剩 二
人口調查 二
人文主義 二
人本主義 二
人民陣線 二
人底一生 二
人道主義 二
人壽保險 二
人體模型 二
人之二重稅 二
人民委員會 二
人類社會學 二
人類中心論 二

| | |
|-------|---|
| 【子】了結 | 一 |
| 了精差金 | 一 |
| 了結差額 | 一 |

了結 一
了精差金 一
了結差額 一

| | |
|--------|---|
| 【二】二元教 | 一 |
| 二元論 | 一 |
| 二五減租 | 一 |

二元教 一
二元論 一
二五減租 一

| | |
|------|---|
| 二重外交 | 八 |
| 二重課稅 | 九 |
| 二律矛盾 | 九 |
| 二號匯票 | 九 |
| 二聯文票 | 九 |

二重外交 八
二重課稅 九
二律矛盾 九
二號匯票 九
二聯文票 九

| | | | |
|------------------|---|-------------------|---|
| 人類本位說..... | 五 | 三角同盟..... | 五 |
| 人類發達階段說..... | 五 | 三段論法..... | 十 |
| 【入】 入超..... | 五 | 三錢財閥..... | 十 |
| 【八】 八百孤軍..... | 六 | 三錢銀行..... | 十 |
| 八小時勞動制..... | 六 | 三節結帳..... | 十 |
| 【力】 力本說..... | 六 | 三十年時代..... | 七 |
| 十字軍..... | 七 | 三開式農業..... | 七 |
| 十月革命..... | 七 | 三權分立說..... | 七 |
| 十二月黨人..... | 七 | 【上】 上層建築..... | 七 |
| 十月革命的前夕..... | 七 | 【乞】 乞丐..... | 三 |
| 【上】 畫..... | 七 | 【亡】 亡命者..... | 三 |
| 【土】 三m..... | 七 | 【凡】 凡爾賽條約..... | 三 |
| 三一律..... | 七 | 【小】 小說..... | 三 |
| 三人稱..... | 七 | 小仲馬..... | 三 |
| 三段式..... | 八 | 小協約國..... | 三 |
| 三頭制..... | 八 | 小泉八雲..... | 三 |
| 三B鐵路..... | 八 | 小說的分類..... | 三 |
| 三井財閥..... | 八 | 小說的四期..... | 三 |
| 三井銀行..... | 九 | 小說的要素..... | 三 |
| 三民主義..... | 九 | 小資產階級..... | 三 |
| 三自政策..... | 九 | 小英國主義者..... | 三 |
| 【大】 大使..... | 九 | 【山】 山額夫人..... | 三 |
| 土地報酬遞減律..... | 九 | 【工】 工資..... | 三 |
| 土地制度改革..... | 九 | 工業..... | 三 |
| 土地單稅說..... | 九 | 工會法..... | 三 |
| 土地政策..... | 九 | 工廠法..... | 三 |
| 土地資本..... | 九 | 工會主義..... | 三 |
| 土地改革論..... | 九 | 工團主義..... | 三 |
| 土地登記..... | 九 | 工業金融..... | 三 |
| 【工】 工資..... | 十 | | |
| 小資產階級..... | 十 | | |
| 小英國主義者..... | 十 | | |
| 山額夫人..... | 十 | | |
| 工資..... | 十 | | |
| 工業..... | 十 | | |
| 工會法..... | 十 | | |
| 工廠法..... | 十 | | |
| 工會主義..... | 十 | | |
| 工團主義..... | 十 | | |
| 工業金融..... | 十 | | |

| | | | |
|--------|------|----------|----|
| 工農革命 | 三 | 不侵犯條約 | 元 |
| 工資政策 | 三 | 不答部開員 | 元 |
| 工業政策 | 三 | 不斷工作週 | 元 |
| 工資指數 | 三 | 不在鞍東制度 | 元 |
| 工業恐慌 | 三 | 不列頑勞工運動 | 元 |
| 工業動員 | 三 | 中蘇互不侵犯條約 | 元 |
| 工資制度 | 三 | 中央集權 | 元 |
| 工資鐵律 | 三 | 中央銀行 | 四〇 |
| 工業立地論 | 三 | 中東鐵路 | 四〇 |
| 工銀基金說 | 三 | 中間階級 | 四〇 |
| 工場福利事業 | 三 | 中篇小說 | 四〇 |
| 四 畫 | 四 | 中蘇復交 | 四〇 |
| 【不】不景氣 | 三 | 中世紀哲學 | 四 |
| 不可知論 | 三 | 中國航空公司 | 四 |
| 不正競爭 | 三 | 中世紀的實在論 | 四 |
| 不在地主 | 三 | 中國幣制改革論 | 四 |
| 不在股東 | 三 | 中國幣制單位問題 | 四 |
| 不休勞動 | 三 | 互助論 | 四 |
| 不定大使 | 三 | 互惠主義 | 四 |
| 不連續線 | 三 | 互惠關稅 | 四 |
| 不勞利得 | 三 | 互應契合論 | 四 |
| 不變資本 | 三 | 五四運動 | 五 |
| 不兌換紙幣 | 三 | 五日週 | 五 |
| 五 | 五四運動 | 五五三 | 五 |
| 五卅運動 | 五 | 五卅運動 | 五 |
| 五年計劃 | 五 | 五年計劃 | 五 |
| 五個綫圈 | 五 | 五個綫圈 | 五 |
| 五權憲法 | 五 | 五權憲法 | 五 |
| 五一勞動節 | 五 | 五一勞動節 | 五 |
| 五卅運動 | 五 | 五卅運動 | 五 |
| 五權分立說 | 五 | 井田 | 五 |
| 井田 | 五 | 什一稅 | 五 |
| 哭 | 五 | 元亨利貞 | 五 |
| 哭 | 五 | 內容 | 五 |
| 哭 | 五 | 內容美 | 五 |
| 哭 | 五 | 內在哲學 | 五 |
| 哭 | 五 | 內容感情 | 五 |
| 哭 | 五 | 內在目的論 | 五 |
| 哭 | 五 | 內河航行權 | 五 |
| 哭 | 五 | 公 | 五 |
| 哭 | 五 | 公民 | 五 |
| 哭 | 五 | 公司 | 五 |
| 哭 | 五 | 公法 | 五 |
| 哭 | 五 | 公社 | 五 |
| 哭 | 五 | 公差 | 五 |
| 哭 | 五 | 公理 | 五 |
| 哭 | 五 | 公債 | 五 |
| 哭 | 五 | 公權 | 五 |

| | |
|---------|---------|
| 公司法 | 少數民族問題 |
| 公企業 | 少年維特之煩惱 |
| 公法人 | 堯 |
| 公需說 | 堯 |
| 公積金 | 堯 |
| 公平地租 | 堯 |
| 公司章程 | 堯 |
| 公司債券 | 堯 |
| 公正價格 | 堯 |
| 公平價格 | 堯 |
| 公共收入 | 堯 |
| 公開外交 | 堯 |
| 公債投資 | 堯 |
| 公債套利 | 堯 |
| 公正代價說 | 堯 |
| 公家快樂說 | 堯 |
| 公共收入分類 | 堯 |
| 【六】 | |
| 六對 | 堯 |
| 六小時的工作制 | 堯 |
| 【分】 | |
| 分析 | 堯 |
| 【化】 | |
| 化學工業 | 堯 |
| 【反】 | |
| 反復 | 堯 |
| 【孔】 | |
| 孔德 | 堯 |
| 【夫】 | |
| 夫里斯 | 堯 |
| 【太】 | |
| 太戈爾 | 堯 |
| 【天】 | |
| 天羽聲明 | 堯 |
| 天變地異說 | 堯 |
| 【引】 | |
| 引得 | 堯 |
| 【心】 | |
| 心理學 | 堯 |
| 心理主義 | 堯 |
| 心理的快樂主義 | 堯 |
| 【戶】 | |
| 戶外派 | 堯 |
| 【手】 | |
| 手工業 | 堯 |
| 手頭字 | 堯 |
| 【文】 | |
| 文明 | 堯 |
| 文學 | 堯 |
| 文化主義 | 堯 |
| 文化統制 | 堯 |
| 少年共產國際 | 堯 |

| | |
|---------|------|
| 文化價值 | 父系制度 |
| 文藝批評 | 充 |
| 文藝復興 | 益 |
| 文學的分類 | 益 |
| 【方】方法 | 益 |
| 方法論 | 益 |
| 【日】日出之前 | 益 |
| 日僑新協定 | 益 |
| 日滿議定書 | 益 |
| 【比】比例 | 益 |
| 比例稅 | 益 |
| 比例率 | 益 |
| 比例法 | 益 |
| 比較靜學 | 益 |
| 比例代表法 | 益 |
| 比例準備法 | 益 |
| 比薩拉比亞問題 | 益 |
| 【氏】氏族社會 | 益 |
| 氏族共產制 | 益 |
| 【水】水鳥外交 | 益 |
| 【火】火田 | 益 |
| 火花 | 益 |
| 火十字社 | 益 |
| 火災保險 | 益 |
| 【父】父與子 | 益 |
| 主意說 | 益 |
| 主知說 | 益 |
| 主情說 | 益 |
| 主知主義 | 益 |
| 【牛】牛頓 | 充 |
| 牛蘭案 | 充 |
| 【王】王爾德 | 充 |
| 五靈 | 充 |
| 父系制度 | 充 |
| 主觀的批評 | 益 |
| 主觀唯心論 | 益 |
| 主觀價值說 | 益 |
| 【他】他益信託 | 益 |
| 代幣 | 益 |
| 代位權 | 益 |
| 代收款項 | 益 |
| 代表紙幣 | 益 |
| 世界大戰 | 益 |
| 世界主義 | 益 |
| 世界恐慌 | 益 |
| 世界經濟 | 益 |
| 世界產業勞動團 | 益 |
| 丘黎尼支 | 益 |
| 【主】主權 | 益 |
| 主觀 | 益 |
| 主力艦 | 益 |
| 主水說 | 益 |
| 主火說 | 益 |
| 主知說 | 益 |
| 主情說 | 益 |
| 主意說 | 益 |
| 主知主義 | 益 |
| 【功】功能說 | 老 |
| 功勞股 | 老 |
| 出口報關手續 | 老 |
| 出口獎勵金 | 老 |
| 出生統計 | 老 |
| 出口免稅 | 老 |
| 【加】加列寧 | 老 |
| 加拉罕 | 老 |
| 加答兒 | 老 |
| 加爾文 | 老 |
| 加爾伐主義 | 老 |
| 北洋軍閥 | 老 |
| 半官新聞 | 老 |

目次五畫

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|--------|---------|------|-------|-------|------|-------|--------|--------|------|------|------|-------|---------|--------|------|------|--------|--------|---------------|--------|------|-----|
| 半殖民地 | 半獸主義 | 半製品工業 | 半封建社會 | 占有的 | 卡通 | 卡內奇 | 卡萊爾 | 卡片階級 | 卡納夫 | 【古】古典的 | 古代哲學 | 古柯財閥 | 古典主義 | 古勒裏法 | 古典派經濟學者 | 【叫】叫喚刺 | 叫價方法 | 叫價單位 | 【可】可能性 | 可變費用 | 【史】史汀生主義 | 【四】四大C | 四個偶像 | |
| 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 |
| 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 | 金 |
| 布爾喬亞 | 布爾什維克 | 布爾札維主義 | 布爾喬亞經濟學 | 外債 | 外匯限制 | 外國匯兌 | 外國匯票 | 外斯曼學說 | 外匯干涉政策 | 外國匯兌政策 | 失業 | 失業軍 | 失樂園 | 失業表示感 | 失業保險 | 失業基金 | 奴隸制度 | 尼采 | 左拉 | 左派人民陣線 | 左翼共產主義——幼稚的紛擾 | 市民主權 | 市市民權 | 布哈林 |
| 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | |
| 平等 | 平衡稅 | 平面描寫 | 平面藝術 | 平價貶值 | 平行線支票 | 平林初之輔 | 弗洛特 | 弗希奈爾 | 弗洛貝爾 | 弗祿貝爾 | 必然性 | 必要勞動 | 未來派 | 本能 | 本體論 | 本位制度 | 本位貨幣 | 本間久雄 | 本來的象徵 | | | | | |
| 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | | |

| | | | | |
|------------|---------|------|-------|------|
| 【正】 | 正貨 | 尖 | 生活程度 | [10] |
| | 正規 | 尖 | 生產方法 | [10] |
| | 正統派 | 尖 | 生產技術 | [10] |
| | 正貨準備 | 尖 | 生產性質 | [10] |
| | 正統學派 | 尖 | 生產要素 | [10] |
| | 正貨流入入 | 尖 | 生產階級 | [10] |
| | 正貨輸出點 | 尖 | 生產過剩 | [10] |
| | 民族主義術 | 尖 | 生產關係 | [10] |
| 【民】 | 民族真意說 | 尖 | 生活費指數 | [10] |
| | 民族自決問題 | 尖 | 生產者剩餘 | [10] |
| | 民族解放運動 | 尖 | 生產集中說 | [10] |
| | 民主制共和政體 | 尖 | 田園詩 | [10] |
| 【永】 | 永久真理 | 尖 | 白寶 | [10] |
| 【甘】 | 甘地 | 尖 | 白里安 | [10] |
| 【牙】 | 牙行 | 尖 | 白熱化 | [10] |
| | 牙帖 | 尖 | 白權派 | [10] |
| | | 尖 | 白色恐怖 | [10] |
| 【生】 | 生產率 | 尖 | 交響樂 | [10] |
| | 生活論 | 尖 | 交替神教 | [10] |
| | 生產力 | 尖 | 交戰國 | [10] |
| | 生產費 | 尖 | 交響 | [10] |
| | 生育節制 | 尖 | 交換 | [10] |
| 【石】 | 石井藍辛協定 | 立 | 立體主義 | [10] |
| | | 立體藝術 | 立體爭 | [10] |
| 【立】 | | 立體藝術 | 立體爭 | [10] |
| 【文】 | 交易 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 交換 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 交割 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 交易所 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| 【田】 | 田園詩 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| 【白】 | 白寶 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 白里安 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 白熱化 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| 【企】 | 企業 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 企業化 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| 【伏】 | 伏洛西羅夫 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 伊士頓坡 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| 【伊】 | 伊利亞特 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 伊壁鳩魯 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 伊藤博文 | 立 | 立體藝術 | [10] |
| | 伊哥耳遠征的歌 | 立 | 立體藝術 | [10] |

目次六畫

| | |
|--------------|----|
| 【先】先天說..... | 二二 |
| 先天說..... | 二三 |
| 先占說..... | 二三 |
| 先驗辯證法..... | 二三 |
| 【共】共同放款..... | 二三 |
| 共同戰線..... | 二三 |
| 共產主義..... | 二三 |
| 共產社會..... | 二三 |
| 共產主義同盟..... | 二三 |
| 共產同盟會宣言..... | 二三 |
| 再生產..... | 二四 |
| 再保險..... | 二四 |
| 再貼現..... | 二四 |
| 再生產費說..... | 二四 |
| 【列】列夫..... | 二四 |
| 列寧..... | 二五 |
| 列寧主義..... | 二七 |
| 列寧主義的基礎..... | 二七 |
| 印度..... | 二七 |
| 印度..... | 二七 |
| 印度公會..... | 二七 |
| 同志裁判..... | 二七 |
| 同性神教..... | 二七 |
| 同盟外交..... | 二七 |
| 印子錢..... | 二七 |
| 印象說..... | 二八 |
| 印象主義..... | 二八 |
| 印象批評..... | 二八 |

八

| | |
|--------------|----|
| 印象描寫..... | 二八 |
| 印花稅之改革..... | 二九 |
| 危險轉嫁說..... | 二九 |
| 【危】各盡所能..... | 二九 |
| 吃盤子..... | 二九 |
| 【各】名目貨幣..... | 二九 |
| 名目論者..... | 二九 |
| 名目學說..... | 二九 |
| 名目工資指數..... | 二九 |
| 名目工資指數..... | 二九 |
| 【合】合夥..... | 二九 |
| 合作社..... | 二九 |
| 合夥契約..... | 二九 |
| 合理化運動..... | 二九 |
| 【向】向彼得..... | 二五 |
| 回頭匯票..... | 二五 |
| 【回】回頭匯票..... | 二五 |
| 合理的社會主義..... | 二九 |
| 【吉】吉伯塞..... | 二三 |
| 吉訶德先生..... | 二三 |
| 吉訶德精神..... | 二三 |
| 【同】同心圈..... | 二三 |
| 同路人..... | 二三 |
| 同感色..... | 二三 |
| 同辭法..... | 二三 |
| 同一哲學..... | 二三 |
| 同化主義..... | 二三 |
| 同行公會..... | 二三 |
| 同志裁判..... | 二三 |
| 【在】在外正貨..... | 二六 |
| 在朝黨..... | 二六 |
| 在鄉軍人會..... | 二六 |
| 【地】地丁..... | 二六 |
| 地主..... | 二六 |
| 地契..... | 二六 |
| 地租..... | 二六 |
| 地稅..... | 二六 |
| 地價..... | 二七 |
| 地上權..... | 二七 |
| 地方色..... | 二七 |

同類意識說.....

【名】

名目論.....

名稱派.....

名目貨幣.....

名目學說.....

名目工資指數.....

| | |
|------------|---------------|
| 地方稅 | 二元 |
| 地役稅 | 二元 |
| 地役權 | 二元 |
| 地租增價 | 二元 |
| 地租的法則 | 二元 |
| 地球中心說 | 二元 |
| 【多】多元論 | 二元 |
| 多神教 | 二元 |
| 多數派 | 二元 |
| 多樣的統一 | 二元 |
| 多元社會學說 | 二元 |
| 【宇】宇宙創造說 | 二元 |
| 【守】守業制度 | 二元 |
| 【安】安重根 | 二元 |
| 安徒生 | 二元 |
| 安田財閥 | 二元 |
| 安全保障 | 二元 |
| 安特列夫 | 二元 |
| 安全基金法 | 二元 |
| 安全基金制度 | 二元 |
| 【年】年金 | 二元 |
| 【托】托辣斯 | 二元 |
| 托洛茨基派 | 二元 |
| 托辣斯對策 | 二元 |
| 【收】 | 托爾斯泰主義 |
| 收益遞增 | 二元 |
| 收縮政策 | 二元 |
| 收穫遞減律 | 二元 |
| 【曲】 | 汎心論 |
| 曲線 | 二元 |
| 【有】 | 汎起說 |
| 有神論 | 二元 |
| 有形貿易 | 二元 |
| 有形資本 | 二元 |
| 有限公司 | 二元 |
| 有限責任 | 二元 |
| 有島武郎 | 二元 |
| 有利外交 | 二元 |
| 有產階級 | 二元 |
| 有閒階級 | 二元 |
| 有賀長雄 | 二元 |
| 有價證券 | 二元 |
| 有聲電影 | 二元 |
| 有限課稅說 | 二元 |
| 有機的言語 | 二元 |
| 有機的時價主義 | 二元 |
| 有条件的最惠國條款 | 二元 |
| 【死】 | 死亡保險 |
| 死者 | 二元 |
| 【肉】 | 死刑廢止 |
| 肉色 | 二元 |
| 【米】 | 死底勝利 |
| 米爾頓 | 二元 |
| 米蘭畫派 | 二元 |
| 百科全書派 | 二元 |
| 百貨商店 | 二元 |
| 百日戰爭 | 二元 |
| 百年戰爭 | 二元 |
| 老頭票 | 二元 |
| 老美基 | 二元 |
| 考美基 | 二元 |
| 【灰】 | 死靈魂 |
| 灰色馬 | 二元 |
| 【百】 | 汎美主義 |
| 百貨商店 | 二元 |
| 百年戰爭 | 二元 |
| 百年戰爭 | 二元 |
| 老頭票 | 二元 |
| 老美基 | 二元 |
| 考美基 | 二元 |

【自】 自然

| | |
|------|---|
| 自覺 | 四 |
| 自由市 | 四 |
| 自治領 | 四 |
| 自耕農 | 四 |
| 自動說 | 四 |
| 自然人 | 四 |
| 自然形 | 四 |
| 自然美 | 四 |
| 自衛權 | 四 |
| 自己生產 | 四 |
| 自由都市 | 四 |
| 自由貨幣 | 四 |
| 自由貿易 | 四 |
| 自由經濟 | 四 |
| 自由劇場 | 四 |
| 自由職業 | 四 |
| 自耕經營 | 四 |
| 自然主義 | 四 |
| 自然法則 | 四 |
| 自然神論 | 四 |
| 自然經濟 | 四 |
| 自然增價 | 四 |
| 自然獨占 | 四 |

自然權說

| | |
|-----------|---|
| 自我實現說 | 四 |
| 自然工資說 | 四 |
| 自然主義經濟 | 四 |
| 自由言論運動 | 四 |
| 自由放任主義 | 四 |
| 自由設立主義 | 四 |
| 自由貿易政策 | 四 |
| 自然主義經濟 | 四 |
| 自然淘汰法則 | 五 |
| 自然經濟法則 | 五 |
| 自由的社會改良主義 | 五 |
| 【舛】舛辭法 | 五 |
| 【色】色調 | 五 |
| 色情狂暴行 | 五 |
| 【艾】艾登 | 五 |
| 【血】血緣社會 | 五 |
| 【行】行爲能力 | 五 |
| 行政機關 | 五 |
| 行政處分 | 五 |
| 【西】西賴 | 五 |
| 西安事變 | 五 |
| 西原借款 | 五 |

西雄主義

| | |
|-------------|---|
| 西斯孟德 | 一 |
| 西班牙內戰 | 一 |
| 西班牙公望 | 一 |
| 西洋財政學史 | 一 |
| 享字號莊 | 一 |
| 【估】估價 | 一 |
| 【併】併婚 | 一 |
| 【併】併名法 | 一 |
| 【仲】仲縮制限法 | 一 |
| 【伽】伽里力奧 | 一 |
| 【佃】佃租 | 一 |
| 【佃】佃農 | 一 |
| 【但】但丁 | 一 |
| 【但】但姆彈 | 一 |
| 【住】住友財閥 | 一 |
| 【佛】佛勃倫 | 一 |
| 【佛】佛倍爾(馬克斯) | 一 |
| 【作】作榮子 | 一 |
| 克萊 | 一 |

| | | | |
|----------|-----------|-----------|-----|
| 克尼 斯 | · · · · · | [六] | |
| 克羅 偶 | · · · · · | [六] | |
| 克林威爾 | · · · · · | [六] | |
| 克萊孟梭 | · · · · · | [六] | |
| 克存信義簿 | · · · · · | [六] | |
| 克利明戰爭 | · · · · · | [六] | |
| 克魯泡特金 | · · · · · | [六] | |
| 克拉爾錢運動 | · · · · · | [六] | |
| 【兵】兵役法 | · · · · · | [六] | |
| 【冷】冷語法 | · · · · · | [六] | |
| 【利】利息 | · · · · · | [六] | |
| 利潤 | · · · · · | [六] | |
| 利益說 | · · · · · | [六] | |
| 利瑪竇 | · · · · · | [六] | |
| 利潤率 | · · · · · | [六] | |
| 利字號莊 | · · · · · | [六] | |
| 【即】即期匯票 | · · · · · | [六] | |
| 吠 | 吠陀 | · · · · · | [六] |
| 否 | 否定的否定 | · · · · · | [六] |
| 呆 | 呆帳 | · · · · · | [六] |
| 呆賬運用 | · · · · · | [六] | |
| 呆帳準備金 | · · · · · | [六] | |
| 均 | 均衡論 | · · · · · | [六] |
| 壯 | 壯美 | · · · · · | [六] |
| 尾 | 尾數錄 | · · · · · | [六] |
| 巡 | 巡接 | · · · · · | [六] |
| 希 | 希臘劇 | · · · · · | [六] |
| 希臘音樂 | · · · · · | [六] | |
| 希臘建築 | · · · · · | [六] | |
| 希臘時代 | · · · · · | [六] | |
| 希臘彫刻 | · · · · · | [六] | |
| 希臘繪畫 | · · · · · | [六] | |
| 希特勒(勃翁納) | · · · · · | [六] | |
| 希特拉學校 | · · · · · | [六] | |
| 形式論 | · · · · · | [六] | |
| 形式主義 | · · · · · | [六] | |
| 形式美學 | · · · · · | [六] | |
| 形式感情 | · · · · · | [六] | |
| 形式邏輯 | · · · · · | [六] | |
| 快 | 快感說 | · · · · · | [六] |
| 快樂主義 | · · · · · | [六] | |
| 快樂經濟 | · · · · · | [六] | |
| 快樂的批評 | · · · · · | [六] | |
| 成本 | 成本會計 | · · · · · | [六] |
| 成 | 成美術 | · · · · · | [六] |
| 成都事件 | · · · · · | [七] | |
| 我們的政綱 | · · · · · | [七] | |
| 扯 | 扯盤 | · · · · · | [七] |
| 批 | 批判哲學 | · · · · · | [七] |
| 批評主義 | · · · · · | [七] | |
| 批評三原則 | · · · · · | [七] | |
| 技術管理 | · · · · · | [七] | |
| 抑 | 抑脫 | · · · · · | [七] |
| 抒 | 抒情詩 | · · · · · | [七] |
| 投 | 投機 | · · · · · | [七] |
| 投機恐慌 | · · · · · | [七] | |
| 投資政策 | · · · · · | [七] | |
| 折扣 | 折扣法 | · · · · · | [七] |
| 折舊 | 折舊 | · · · · · | [七] |
| 改 | 改善說 | · · · · · | [七] |
| 改良主義 | · · · · · | [七] | |
| 改良三閭式 | · · · · · | [七] | |
| 攻 | 攻勢罷工 | · · · · · | [七] |
| 更 | 更拆 | · · · · · | [七] |
| 李 | 李頤 | · · · · · | [七] |
| 李爾王 | · · · · · | [七] | |
| 李嘉圖 | · · · · · | [七] | |

目次 七畫至八畫

| | |
|------------|---|
| 李維諾夫 | 老 |
| 李亞柴納夫 | 老 |
| 李頓報告書 | 老 |
| 李嘉圖學派 | 老 |
| 李思德(腓特烈) | 老 |
| 李嘉圖地租論 | 老 |
| 李維諾夫公約 | 老 |
| 李維諾夫提案 | 老 |
| 【材】 | |
| 材料 | 老 |
| 材料美 | 老 |
| 【社】 | |
| 材料感情 | 老 |
| 杜里舒 | 老 |
| 杜林格 | 老 |
| 杜爾凱謨 | 老 |
| 杜思托夫斯基 | 老 |
| 【汝】 | |
| 汝 | 老 |
| 【決】 | |
| 決定權 | 老 |
| 【並】 | |
| 並行本位制 | 老 |
| 【亞】 | |
| 亞太基 | 老 |
| 亞尼微 | 老 |
| 亞林匹克 | 老 |
| 亞理斯多德 | 老 |
| 亞美利加畫派 | 老 |
| 亞爾薩斯·洛蘭 | 老 |
| 沙樂美 | 老 |
| 沙哥兒 | 老 |
| 沙姆大叔 | 老 |

一一

| | | |
|------------|------|---|
| 【男】 | 沙寧主義 | 老 |
| 男性本位說 | 沙寧主義 | 老 |
| 【貝】 | 貝奈斯 | 老 |
| 男女同權主義 | 貝奈斯 | 老 |
| 【赤】 | 赤字 | 老 |
| 赤外線 | 赤字 | 老 |
| 赤馬會 | 赤字 | 老 |
| 赤衛軍 | 赤字 | 老 |
| 赤色恐怖 | 赤字 | 老 |
| 赤色組合 | 赤字 | 老 |
| 赤色工會國際 | 赤字 | 老 |
| 【辛】 | | |
| 辛狄克 | 金 | |
| 辛格萊 | 金 | |
| 辛亥革命 | 金 | |
| 【走】 | | |
| 走私 | 金 | |
| 【亞】 | | |
| 亞辛 | 金 | |
| 【依】 | | |
| 依本納茲 | 九 | |
| 依莉奧脫 | 九 | |
| 依利薩伯式 | 九 | |
| 【兒】 | | |
| 兒童公育 | 九 | |
| 【兩】 | | |
| 兩黨制 | 九 | |
| 兩個世界 | 九 | |
| 兩頭買賣 | 九 | |
| 【典】 | | |
| 典型恐慌 | 九 | |
| 【制】 | | |
| 制裁 | 九 | |
| 【協】 | | |
| 協和外交 | 九 | |

亞諾爾特麥修
亞細亞門羅主義

亞細亞門羅主義
父

享樂遞減法則
父

使館區域
父

使用價值形態
父

供給
父

供給彈性
父

供應經濟
父

依本納茲
父

依莉奧脫
父

依利薩伯式
父

兒童公育

兒

兩黨制
兒

兩個世界
兒

兩頭買賣
兒

典型恐慌
九

制裁
九

協和外交
九