

◎ 张健洲 编著

SKILLS
IN ENGLISH

技能英语

听力密码

- 循序渐进的训练方式
从音节、单词到句子，
由易到难，便于掌握
- 新颖高效的学习方法
推测词义、攻克生词，
分析逻辑、理解难句
- 相互渗透的语言技能
听、说、读、写各项技能巧妙融合、全面提高

世界图书出版公司



SKILLS
IN ENGLISH

技能英语

听力密码

◎ 张健洲 编著



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

技能英语——听力密码 / 张健洲编著. —广州: 世界
图书出版广东有限公司, 1999.06

ISBN 978-7-5062-4073-4

I. ①技… II. ①张… III. ①英语 IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第26124号

技能英语——听力密码

策划编辑: 刘正武

责任编辑: 魏路璐

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451969 84459539

http://www.gdst.com.cn E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷:

版 次: 2012年6月第2版 2012年6月第2次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 150千

印 张: 7.75

ISBN 978-7-5062-4073-4/H·0151

ISBN 978-7-88780-005-3(MP3)

定 价: 25.00元

版权所有 侵权必究

咨询、投稿: 020-84460251 gzlzw@126.com

前 言

中国人在学习英语上浪费了大量的时间和精力。不少学生在学习英语的过程中感到枯燥无味，因为他们除了做题，只能被动地读一些不感兴趣的内容；而感兴趣的内容，用英语却难以理解。即使各方面都很优秀的学生，在大学毕业后，阅读英语时也倍感艰辛。

《技能英语——听力密码》，供初中二年级至高中二年级的学生辅导或自学使用（虽部分课文难度较大，但实验证明，在辅导老师的帮助下亦适用于初中低年级学生），帮助年轻人减少在学习英语时所用的时间和精力。本书从提高英语听力入手，让学生尽快能听懂有一定难度和深度的故事、小说或历史知识；让学生尽快读懂有一定难度和厚度的英语原著，真正体验到英语阅读过程中的轻松、愉悦；让学生熟练掌握简单句与复合句之间的相互转化，写出地道的英语文章。

为了实现这个目标，本书主要解决以下两个问题：

I. 回忆或理解生词的意思

由于汉字属象形文字，以表意为主，对于很多没有学过的字，我们也能猜出其大意。如“劣”这个字，可推测其意为“小力”；而对于学过的汉字，就更加容易回忆起它的意思。而且，新的概念产生后，能在原有汉字的基础之上进行叠加，产生多音节的词，它们和汉字之间有一定的相关性，也是以表意为主，例如：车、公交车、车费、车票等。

所以，汉语的这种“拼意”特征，一般不会在阅读新知识时带来太多理解和记忆的困难。

但是，英语是“拼音”文字，如：

a; la-zy; ba-by; la-dy
et; get; let; neg-at-ive

英语单词由一个一个的音节组合而成，以表音为主。虽然会读“a”和“ba-by”，就会读“la-zy”。但是，英语的音节和单词没有表意功能，它的意思需要另外表示。而且，新的概念产生后，在多数情况下会产生新词汇，例如：car, bus, fair, ticket等。



所以，英语这种“拼音”不“拼意”的特征，会在阅读新知识时带来很多新词汇。由于单词众多，即使面对学过的单词我们也有可能忘记词义，这样势必给阅读带来许多困难：我们不仅需要记忆许多新的“拼音”，还要理解这些“拼音”的意思。

因此，本书要解决的第一个问题就是：通过训练，帮助学生直接记住生词的“拼音”，同时通过上下文的逻辑，回忆单词的意思，甚至推断生词的意思。具体可分为以下两步：

第一步，训练学生直接记忆拼音：

习惯依赖国际音标来读生词进行记忆的学生，存在两个问题：1. 在“英语拼音”旁边再放一个“国际音标拼音”，既多余（在书中讲解）又增加了记忆的难度，因为我们必须看着“国际音标拼音”来记忆“英语拼音”；2. 在阅读时，由于音标并不与单词同时出现，即使知道了单词的意思，一旦忘记读音，还要查词典，浪费大量时间。

英语是“拼音”文字，本身具有内在的规律，它的音节分为三类：开音节、闭音节和元音字母组合音节（见书中2.2），共计约4850个。这三种音节的读音是确定的，能比较准确地被拼读/写出来，只有当这些音节在变成弱读音节之后，读音才会发生一些非常有规律的变化（见书中6.2）。通过系统的讲解和训练，学生就能掌握这些音节，然后拼读/写出所有需要使用的单词：即使忘记了单词的读音，不必查词典也能马上读出单词；即使忘记了单词的意思，听到其读音（单词），也可以马上写出单词。这一点很重要，因为我们将在下面看到：在很多情况下，尤其是听英文的时候，需要短时记住上下文，包括生词，才能理解词义。

第二步，训练学生通过记忆上下文来理解、回忆生词的意思：

英语单词“拼音”不“拼意”，不能通过单词本身（外形和读音）看出其意思，所以，通常它的意思通过句子的逻辑来表示，例如：

句子1：

The snail (蜗牛) / got / to the top of the tree. 爬

句子2：

He / got / to the other side of the river / in the water. 游

简单句用一个动词连接两个事物，表示两个事物的关系，一般有三个部分。假如句子中仅有一个部分未知，如“got”，我们就可以通过其他两个已知的部分，来判断这个未知的内容，这就是句子的逻辑。我们可以判断出“句子1”中“got”的意思是“爬”，而“句子2”中，“got”的意思是“游”。

显然，这里我们是先记住句子，再通过句子（的逻辑）理解“got”的意思。英文在这一点上像数学，比如，通过“ $X+3=8$ ”，我们可以确定“ $X=5$ ”；通过“ $X+5+2=17$ ”，我们可以确定“ $X=10$ ”。

可是中国人非常不习惯通过句子的逻辑来理解和回忆英语单词的意思，有两方面的原因：1. 因为中文的新词和句子都是通过“拼意”实现的，我们习惯了通过“拼意”来理解句

子，即将所有已知意思的字放在一起进行理解。所以在阅读英语时，一遇到生词就无法再拼下面的意思了，于是只能被迫查词典。2. 我们很少在阅读中文时遇见生字(一个音节)，更少会遇见生词(几个音节)，我们几乎不需要记忆包含几个生字(英语中一个单词会有几个音节)的句子，久而久之，这种能力就可能下降。我们可以通过两个实验来说明：

实验一：

时间：2012年5月

地点：中山大学

对象：2011级，111314班的学生(共49人)

方法：听两遍后(连续播放两遍)，说出或写出下面的句子：

句子3：

Getting the ticket, I went to the **latheat** where I could have a good seat and enjoy the play.

为了避免学生听到一个没有生词的句子，我们有意将“theater”换成一个不存在的单词“latheat”。受到生词“latheat”的影响，49个学生中，仅有15个能将听到的句子复述出来！约占总数的30%。在听的过程中，由于不能记住含有生词的句子，理解起来难度就会加大。

实验二：

时间：2012年5月，在实验一之后

地点：中山大学

对象：2011级，111314班的学生(共49人)

方法：翻译“句子3”

受到“latheat”的影响，很多学生会查词典。然而当发现词典里没有这个词时，会很疑惑地问老师：“词典里没有这个词，是否写错？”，在老师没有理会的情况下，35人翻译“句子3”(另外14人翻译下文的“句子3—原始句”)，35人中有12人不能够将“latheat”理解为“电影院”，约占总数的34%。

可见，由于习惯于通过“拼意”理解中文，而将这种习惯用于英语，使得34%的人卡在一个生词(未知数)上。在阅读过程中，学生尚能反复看原文，以减少记忆困难，但是在听的过程中，若无法记忆原文，“拼意”理解将更加困难。

《技能英语——听力密码》在课文中采用提示的方式引导学生复述。将音节提示后，只让学生听不理解的句子，录音在必要的地方留有停顿，以便于学生进行复述——在心里拼写生词(进行“拼音”)，而不建议将音节写出来。这样学生不仅能先记住“拼音”，而且能记住句子。比如，在听“句子3”时，提示是：

句子3—提示：

G_ _-t_ _ _ the t_ ck-et, I went to the l_ -th_ -at / where I c_ _ld _ _ _ a good seat and en-j_ _ the play.





由于学生不能将生词写在书上，于是不得不记住含有生词的句子，为“通过句子回忆或理解生词的意思”提供了前提。假如还是不理解生词的意思，他至少可以将“latheat”读出来，然后问：“[lei·ði·ət]是什么意思？”

《技能英语——听力密码》，通过对音节进行分类以及反复训练，能使学生将听到的单词迅速复述、记忆，然后写出来；反之，学生同样能将看到的单词直接分成音节并复述，然后记忆，这样就减少了在阅读中因为忘记单词“读音”而必须查词典的时间。

通过训练学生记忆含有生词的句子，然后推断生词的意思，可以减少学生在阅读中因为忘记单词的“意思”而必须查词典的时间；当然，学生还有可能理解完全没有学过的生词。做到这两步，我们就可以着手解决第二个问题：

II. 提高“难句”理解的准确性

前面提到，一个简单句表示两个事物的逻辑关系。可是，当三个以上的事物发生关系时，我们必须用到两个以上的简单句，将它们的逻辑关系表示出来，例如：

句子3—原始句：

after { ① I had got the ticket.
where { ② I went to the **latheat**.
③ In the **latheat**, I could have a good seat and enjoy the play.

第一句表示“I”和“the ticket”的关系，第二句表示“I”和“the latheat”的关系。这两句通过“after”合在一起，通过“the ticket”将“I”和“the latheat”两者联系起来：After I had got the ticket, I went to the latheat.

第三句表示“I”和“the play”的关系，第二句和第三句通过“in the latheat”合在一起，将“I”和“the play”两者联系起来。

作者通过分别表示两个事物关系的三个简单句，将四个事物的关系表现出来，这种表达方式和中文的区别不大，如：

句子3—中文原始句：

在……之后 { ① 我买到了那张票。
在那儿 { ② 我就去了“X X”。
③ 在“X X”，我有一个好位置，可以欣赏一场不错的戏剧。

所以，我们不难理解这种用一个一个简单句表示多个事物之间关系的英语句子组合。

可是，由于种种原因，英文作者通常会将上面的几个简单句简化、组合在一起，这时，我们的学生就可能分不出其中的每一个简单句，从而造成理解的困难，比如“句子3—原始句”就可以简化、组合成下面的句子(用“which”代替“the latheat”)：

句子3—变化1：

After I had got the ticket, I went to the **latheat** in which I could have a good seat and enjoy

the play.

还可以变成下面的句子(再用“where”代替“in which”):

句子3—变化2:

After I had got the ticket, I went to the **latheat** where I could have a good seat and enjoy the play.

将“After I had got the ticket”简化:因为主语一样,省略主语,用“getting”表示主动,省略动词的状态、时间。还可以变成下面的句子(详情请看课文):

句子3:

Getting the ticket, I went to the **latheat** where I could have a good seat and enjoy the play.

考虑到学生不一定能理解句子的这种变化,我们在实验二中,仅仅让35人翻译“句子3”,而让其他14人翻译“句子3—原始句”。对比结果表明了我们的推理是对的:翻译“句子3”的学生中,有34%不能理解“latheat”就是“theater”;而翻译“句子3—原始句”的学生中,这一比例仅占7%。说明一旦经过简化和组合之后,在句式结构上,由于中文和英文出现了较大的区别,我们的学生在理解英文时就会感到困难。

打个比喻:“ $X=4$ ”,很容易理解,“ $X+2=6$ ”,就不那么直截了当了。如果再复杂一点,“ $Y+2=7$, and $X+Y=9$ ”就不容易理解了。这时,我们必须“解方程”,将这个组合在一起的“二元一次方程”分解为一个一个的“一元一次方程”:

$$\text{Now we see } \left\{ \begin{array}{l} \text{So } \left\{ \begin{array}{l} \text{so } \left\{ \begin{array}{l} \textcircled{1} Y+2=7 \\ \textcircled{2} Y=5 \end{array} \right. \\ \textcircled{3} X+5=9 \end{array} \right. \\ \textcircled{4} X=4 \end{array} \right.$$

这样才是真正的理解。如果我们将其中的未知数和数值按照自己的理解(而不是作者的逻辑推理)随意放在一起,比如:“ $X+2=7$, X and $Y=5$ ”,显然是错误的。可是不少学生就是这样理解英文的。为了将问题显示得更加明白一点,我们再做个实验:

实验三:

时间:2012年5月

地点:中山大学

对象:2011级,111308班(一年级第二学期)的学生(共45人)

步骤1:翻译下面的句子:

句子4:

These rules differed in several points from such as had been observed to govern the origin of language.

结果:80%的译文是:“这些规则在某些方面与比如在控制语言的产生源头有所不同。”显然,学生将单词翻译后,按照自己的经验(而不是作者的逻辑推理),胡乱地将句子成分放在一起,然后进行理解(拼意),根本看不出其中的简单句(简单逻辑)。



步骤2: 接着请学生翻译下面的句子:

句子4—原始句:

as=which { ① These rules / differed / in several points / from such rules B.
② The rules B / had been observed / to govern the origin of language.

结果: 90%的译文是:“这些规则在某些方面与那些规则有所不同, 那些规则……。”学生基本上能理解主句, 并将第二句理解为解释句。

我们还在不同的两个班进行了实验, 一个班翻译“句子4”, 另一个翻译“句子4—原始句”, 结果还是一样, 对“句子4—原始句”的理解要好得多。这个实验说明: 对于中国的学生而言, 只要能将难句转化为简单句, 理解起来就会相对容易。

因此,《技能英语——听力密码》要解决的第二个问题就是:

一方面, 通过将多个简单句进行组合、简化变成复合句的训练, 使学生掌握英语的逻辑思维和表达方式, 从而写出地道的英语文章; 另一方面, 通过将复合句分解成简单句的训练, 使学生能够准确理解和分析难句, 从而提高其阅读水平。

我们衷心希望此书能够帮助年轻人减少在学习英语时所用的时间和精力, 以便他们用更多的精力去了解世界的文化和文明, 而不仅仅满足于学习几本英语课本。由于作者水平有限, 书中难免有疏漏之处, 恳请辅导老师、读者、专家指正。

张健洲

2012年5月于蒲园

目 录

Unit One

- 1.1 练习：感受开音节中的5个元音字母..... 1
- Snow White-1..... 1
- 1.2 讲解：音节..... 1
- 1.3 讲解：重读音节和非重读音节..... 2
- 1.4 练习：感受重读音节和非重读音节..... 2

Unit Two

- 2.1 练习：感受闭音节中的5个元音字母..... 3
- Laws of Justice and Mercy..... 3
- 2.2 讲解：三种音节和字母在这些音节中的读音..... 3
- 2.3 练习：判断开音节..... 4

Unit Three

- 3.1 练习：重读开音节中的5个元音字母..... 5
- Who Is Jesus 5
- 3.2 练习：开音节与闭音节-1..... 5
- 3.3 英文记忆：朗读第一课“Snow White-1”..... 6

Unit Four

- 4.1 练习：感受重读音中的字母组合的读音(oo, ui, ee, ou, or, ow, ea, ai, ay)..... 7
- Mosquitoes..... 7
- 4.2 讲解：字母组合的读音..... 7
- 4.3 英文记忆：朗读第二课“Laws of Justice and Mercy”..... 8

Unit Five

- 5.1 练习：单词中的重读开音节和闭音节..... 9
- Snow White-2..... 9





5.2 讲解：名词短语的内在含义..... 10

5.3 英文记忆：朗读第三课 “Who is Jesus” 10

Unit Six

6.1 练习：单词中的弱读音节(开、闭音节和字母组合 er, ou)..... 11

Polio..... 11

6.2 讲解：元音字母在单词的弱读音节中的读音..... 11

6.3 练习：开音节与闭音节 -2..... 12

6.4 英文记忆：朗读第四课 “Mosquitoes” 12

Unit Seven

7.1 练习：短语中的弱读音节 -1..... 13

Snow White-3..... 13

7.2 讲解：音节在短语中读音的变化..... 14

7.3 练习：字母组合..... 14

7.4 英文记忆：朗读第五课 “Snow White-2” 15

Unit Eight

8.1 练习：短语中的重读开音节、闭音节和字母组合 -1..... 16

Malaria..... 16

8.2 讲解：简单句和短语..... 16

8.3 练习：朗读短语 -1..... 17

8.4 英文记忆：朗读第六课 “Polio” 18

Unit Nine

9.1 练习：短语中的弱读音节 -2..... 19

Snow White-4..... 19

9.2 讲解：从简单判断到复杂推理 -1——so & and 20

9.3 练习：朗读短语 -2..... 21

9.4 英文记忆：朗读第七课 “Snow White-3” 22

Unit Ten

10.1 练习：短语中的重读音节 -2..... 23

Snow White-5	23
10.2 讲解: 从简单判断到复杂推理-2——which	24
10.3 讲解: 从简单判断到复杂推理-3——who	25
10.4 英文记忆: 朗读第八课“Malaria”	26
Unit Eleven	
11.1 练习: 简单句中的名词短语	27
The Piper-1	27
11.2 讲解: 动词短语的内在含义	27
11.3 英文记忆: 朗读第九课“Snow White-4”	29
Unit Twelve	
12.1 练习: 简单句中的动词短语	30
The Piper-2	30
12.2 练习: 根据提示讲解故事	31
Write Out the Outline of the Story	31
12.3 讲解: 从多变的语言表达达到不变的逻辑思维-1——where & why	31
12.4 英文记忆: 朗读第十课“Snow White-5”	32
Unit Thirteen	
13.1 练习: 短语中的开、闭音节和字母组合 ee, ar, 名词短语	33
Pinocchio-1—A Piece of Wood	33
13.2 讲解: 从多变的语言表达达到不变的逻辑思维-2——whose	34
13.3 英文记忆: 回答第十一课“The Piper-1”的问题	35
Unit Fourteen	
14.1 练习: 短语中的各种音节和读音的弱化	36
Pinocchio-2—Geppetto Makes His Pinocchio	36
14.2 讲解: 表达方式的变化-1——句子代替短语——that & how	37
14.3 英文记忆: 回答第十二课“The Piper-2”的问题	39
Unit Fifteen	
15.1 练习: 还原简单句——动词短语	40





A Parrot and His “Teacher”	40
15.2 复习动词短语	41
15.3 讲解：表达方式的变化-2——从句的简化-ing	41
15.4 英文记忆：朗读第十三课“Pinocchio-1”	43
Unit Sixteen	
16.1 练习：短语记忆，复述表达式	44
Pinocchio-3—Moving Puppet	44
16.2 讲解：表达方式的变化-3——从句的简化-pp	45
16.3 英文记忆：朗读第十四课“Pinocchio-2”	47
Unit Seventeen	
17.1 练习：短语记忆，还原简单句——动词短语和逻辑词	48
Pinocchio-4—Meets the “Talking Cricket”	48
17.2 讲解：表达方式的变化-4——从句的简化-adj.	49
17.3 讲解：表达方式的变化-5——从句的简化-prep.	50
17.4 英文记忆：朗读第十五课“A Parrot and ‘His Teacher’”	51
Unit Eighteen	
18.1 练习：短语中的重读音节——开音节和闭音节；复述长句	52
The Stories of Albion and Brutus-1	52
18.2 讲解：还原作者的逻辑思维方式	53
18.3 英文记忆：朗读第十六课“Pinocchio-3”	54
Unit Nineteen	
19.1 练习：短语中被弱读的音节——开音节和闭音节；复述长句	55
The Stories of Albion and Brutus-2	55
19.2 讲解：根据原始逻辑思维判断生词的意思-1	56
19.3 英文记忆：朗读第十七课“Pinocchio-4”	57
Unit Twenty	
20.1 练习：短语记忆，还原简单句——短语和逻辑词	58
Pinocchio-5—Goes off to Search for Food	58

20.2 练习: 朗读短语 -3	59
20.3 英文记忆: 朗读第十八课 “The Stories of Albion and Brutus-1”	60
Unit Twenty-One	
21.1 练习: 动词短语记忆, 还原简单句	61
Pinocchio-6—His Feet Have Been Burnt	61
21.2 讲解: 根据原始逻辑思维判断生词的意思 -2	63
21.3 英文记忆: 朗读第十九课 “The Stories of Albion and Brutus-2”	63
Unit Twenty-Two	
22.1 练习: 小段为单位, 还原简单句——名词短语	64
Basket-ball	64
22.2 讲解: 根据原始逻辑思维判断生词的意思 -3	65
22.3 英文记忆: 朗读第二十课 “Pinocchio-5”	66
Unit Twenty-Three	
23.1 练习: 短语记忆, 复述长句——不给逻辑词	67
Pinocchio-7—Gots His A-B-C Book	67
23.2 英文记忆: 朗读第二十一课 “Pinocchio-6”	69
Unit Twenty-Four	
24.1 练习: 还原简单句——动词短语	70
Abraham Lincoln	70
24.2 英文记忆: 回答第二十二课 “Basket-ball” 的问题	71
Unit Twenty-Five	
25.1 练习: 短语记忆, 按提示复述长句	72
Pinocchio-8—Sells His A-B-C Book	72
25.2 英文记忆: 朗读第二十三课 “Pinocchio-7”	74
Unit Twenty-Six	
26.1 练习: 短语记忆, 还原简单句	75
Pinocchio-9—Shows His Bravery	75
26.2 英文记忆: 回答第二十四课 “Abraham Lincoln” 中的问题	77





Unit Twenty-Seven

27.1 练习: 短语记忆, 还原简单句..... 78

Pinocchio-10—Meets the Fox and the Cat 78

27.2 英文记忆: 朗读第二十五课“Pinocchio-8”..... 80

Unit Twenty-Eight

28.1 练习: 短语记忆, 复述长句..... 81

Pinocchio-11—Is Left In the Dark 81

28.2 英文记忆: 朗读第二十六课“Pinocchio-9”..... 83

Unit Twenty-Nine

29.1 练习: 短语记忆, 复述长句..... 84

Pinocchio-12—Pinocchio and Assassins 84

29.2 英文记忆: 朗读第二十七课“Pinocchio-10”..... 86

Unit Thirty

30.1 练习: 短语记忆, 还原简单句..... 87

Pinocchio-13—Is Saved by the Blue Haired Fairy -1..... 87

30.2 英文记忆: 朗读第二十八课“Pinocchio-11”..... 89

Unit Thirty-One

31.1 练习: 短语记忆, 还原简单句..... 90

Pinocchio-14—Is Saved by the Blue Haired Fairy -2..... 90

31.2 英文记忆: 最后要求与目标..... 92

The Answers 93

Unit One

1.1 练习：感受开音节中的5个元音字母

听录音，每句之间有短暂的停顿，利用停顿复述并记忆空格中的元音字母——不要在空格中写入答案；第二次听录音时核对空格中的内容：(5.5 min)

Snow White-1

Snow White was the daughter of a king. She was a lovely girl. She had (1) 'r_·sy cheeks / and was very pretty. That was why her moth·er / (2) g_·ve her the n_·me / Snow White. The pres·ent queen / was not her own mother. She was / her stepmother. / Her own mother had died. The new Queen was very beau·ti·ful. But she was / (3) cold and 'cr_·el. She made life / very hard for poor Snow White. Sometimes / she shut the girl up / in a small room for weeks / and gave her nothing / to eat and drink / (4) but dr_· bread and water.

Nobody knew that the Queen was a witch, (5) not '·ven (甚至不……) the King / knew it, for she looked so beautiful. The Queen had a mag·ic mir·ror / which could talk. One day the Queen went up to the mirror and asked:

“Mirror, mirror on the wall, who is the fairest woman of all?”

“Your Ma·'jes·ty, you are very beautiful, but Snow White is (6) '·ven (甚至) more beau·'·ti·ful.” replied the mirror.

“What? Snow White, that poor little girl?” (7) the Queen almost cr_ed / in an angry voice.

“Yes, Your Majesty. That little girl will soon grow up.” said the mirror.

“No, she'll never grow up.” (8) with th_s _ words / the queen left.

1.2 讲解：音节

音节是说话时最小的语音片断，英语的音节通常由一个辅音字母或几个辅音字母和一个元音字母(a, e, i=y, o, u)构成，一个元音字母也可以构成一个音节。例如：

a[ei]是一个元字母，也是一个音节。

made→[m-ei-d]是四个字母，但也是一个音节。

sit-u-'a-tion有四个音节。

'ta-ble有两个音节。

“l”或“m”或“n”有时也可以发挥元音的作用和其他字母一起构成一个音节，比如'ta·ble中的“l”。

英语是以表音为主的语言文字，开始时一个音节一个词，新的概念产生后，能在原有的音节的基础之上进行叠加，用有限的音节组合成无限的词，就像汉字一样，





用有限的汉字可以构成无限的词。所以，我们一定要学会用有限的音节去记忆、学习无限的英语单词。

1.3 讲解：重读音节和非重读音节

英语的单词是由一个一个的音节组合而成的，当一个单词由一个音节组成时，它就是重要的，所以要重读；当一个单词由两个以上的音节组成时，其中一个是更重要的，这个音节要读的重一些，我们可以在这个音节的左边加注一个重音符号“'”。那些不重要的就被称作弱读音节，如：

“a”、“pale”和“made”都是一个音节的单词，所以这些单词单独出现时要重读。

而sit·u·'a·tion和'ta·ble确有两个以上的音节，所以只能重读其中的一个音节：分别是a和ta[ei]，其他音节就要被读得弱一点，而不能被重读。

1.4 练习：感受重读音节和非重读音节

下面的单词由多个音节组成，根据你的经验在重读音节的左上方标上重音符号“'”，例如：

noth·ing 标成 'noth·ing:

love·ly

small·room

ro·sy

bea·u·ti·ful

pres·ent

some·times

step·moth·er

moth·er

cru·el

ver·y

daught·er

pret·ty