

浙江省教育学会中学语文专业委员会
浙江省写作学会中小学作文专业委员会

空 间 组 画

生活 T型台

高中生亮点作文

主编 金功发 应慈军 包国勇 晨 光



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活 T 型台 / 金功发等主编. —杭州:浙江人民出版社,2005.9

(高中生亮点作文)

ISBN 7-213-03097-3

I. 生… II. 金… III. 作文-高中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 104656 号

生活 T 型台

主编:金功发 应慈军 包国勇 晨光

出版发行 浙江人民出版社

(杭州体育场路 347 号)

市场部电话(0571)85061682 85176516

责任编辑 吴 华

责任校对 叶 宇

特约审稿 陶 亚 傅 岩

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江大学印刷厂

(杭州市玉古路 20 号)

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 8.25

字 数 19.9 万

版 次 2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-213-03097-3

定 价 12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录



第一编 人间百态

话题作文——

- 跪,让我知道了很多 余杭高级中学 顾旦烨(3)
- 心中的鸟 余姚中学 朱晶晶(6)
- 月饼小传 浙江大学附属中学 周 丹(8)
- 我们都是上帝的孩子 德清县第三中学 杨月皎(11)

自由作文——

- 一角硬币 金华第八中学 胡轶群(14)
- 人啊,悠着点儿! 德清县高级中学 黄 磊(17)
- 美,就在我们身边 德清县第一中学 黄淑萍(18)
- 闪光的品格 浦江中学 郑贝贝(20)
- 假如你只剩下 24 小时 杭州萧山第五中学 王里男(23)
- 天堂里有没有坏孩子 浙江大学附属中学 苏 畅(25)
- 跨越时空的轿子 缙云中学 沈克达(28)
- 镜子 宁波中学 徐丽苑(31)
- 满车叹息 德清县求是高级中学 张春慧(33)
- 安得广厦千万间 杭州第十四中学 杨 歌(35)
- 海的谎言 杭州第七中学 汪 婷(37)
- 装点春光 杭州第四中学 何剑飞(39)
- 我的航海日志 金华第一中学 金 爽(41)



第二编 城市背影

话题作文——

- 温暖线索 衢州第二中学 吕 渊(45)
钟声 嵊州市第二中学 邹 杰(49)

自由作文——

- 迷失在巴黎 杭州学军中学 宋秩波(52)
老屋 宁波中学 杜乐鹿(55)
我心中的城 杭州第十四中学 汪 璐(58)
江南风流 杭州萧山中学 蒋肖斌(60)
透明的苍老 衢州第二中学 陈 瑾(62)
花果殿情结 临安於潜中学 毛亚君(64)
感受鲁镇 杭州第十四中学 陈盈盈(66)
河阳余韵 缙云中学 范小楠(69)
千古运河 杭州学军中学 傅 琴(71)
老街 杭州萧山中学 来 雄(73)
金鹅山随想 临安於潜中学 彭 晨(75)
江南的桥 杭州第十四中学 黄伟东(77)
南方的秋和北方的秋 平湖中学 姚遐琛(79)
绚丽的夜空 杭州学军中学 郑 斌(81)
古巷依稀 杭州第十中学 王 冰(83)
廊桥遗梦 平阳县第一中学 林 炜(86)
遗失在弄堂里的梦 杭州高级中学 施恬阗(88)
水墨绍兴 镇海中学 胡昀昀(90)



第三编 青春部落

话题作文——

风景这边独好	杭州学军中学	武瑛吉(94)
风景这边独好	杭州学军中学	赵 骁(97)
微笑的面孔	衢州第三中学	廖文苑(99)
挥之不去的笑	杭州第十四中学	金 青(102)
谁扔了我的草稿	桐乡市高级中学	曹海琴(105)
咖啡、茶、纯净水和柠檬水	衢州第二中学	张 敏(108)
橘子皮的味道	衢州第三中学	陈 鹏(111)
青苹果	义乌大成中学	杨文静(115)
那一年冬天	绍兴第一中学	裘夏莺(119)
世界是多样化的	余姚中学	王胜军(122)

自由作文——

解答	庆元中学	夏珊珊(124)
生活点滴	德清县第一中学	赵 仪(126)
爱——存在的痕迹	温州任岩松中学	张 群(129)
咱出差去!	镇海中学	裘海世(131)
高中生的一天	开化中学	余华新(133)
哆啦咪	瑞安中学	郑静洁(134)
让长发飘起来	开化县马金中学	郑月琴(139)
冰淇淋情结	余姚中学	余杉杉(141)
红与黑	金华第一中学	凌 昱(142)
也谈足球	苍南中学	陈绍镇(144)



第四编 此情可待

话题作文——

- | | | |
|--------------------|----------|----------|
| 一样的儿子 | 金华第一中学 | 邓冷璇(148) |
| 我们·我们 | 湖州长兴中学 | 周旭(151) |
| 痛到深处是了然 | 开化县马金中学 | 汪莲(153) |
| 笑看悲伤与快乐 | 青田中学 | 吴伟(155) |
| 暖爱长流 | 金华汤溪高级中学 | 金晶(158) |
| 街角的思索 | 舟山中学 | 胡珊珊(162) |
| 太阳的味道 | 安吉县高级中学 | 刘霞(164) |
| 我的生命中有本书 | 萧山中学 | 来燕妮(166) |
| 妈妈的微笑 | 嘉兴平湖中学 | 丁佳佳(169) |
| 沉默的藤椅 | 宁波中学 | 李爽(173) |
| 那一刻,我站在感动的门边 | 杭州第二中学 | 黄辰(176) |
| 爱上感动 | 余杭高级中学 | 许雷(178) |
| 让我们心怀感动 | 金华第八中学 | 项煜扬(180) |

自由作文——

- | | | |
|---------------|--------------|----------|
| 思念的风吹 | 杭州第七中学 | 吕艳(182) |
| 我们的父亲母亲 | 缙云中学 | 徐帅(184) |
| 后来 | 开化县马金中学 | 汪宏玲(186) |
| 我编织,我快乐 | 杭州师范学院附属高级中学 | 蒋颖(189) |



第五编 怪味舞台

话题作文——

- | | | |
|------------|--------|----------|
| 我是陆游 | 衢州第三中学 | 汪宇(192) |
| 东施新传 | 嘉兴第一中学 | 李双春(196) |

菊·爱	海宁市高级中学	羊 佳(198)
历史的完美	杭州高级中学	王哲远(202)
自由作文——		
1 + 1 ≠ 2	杭州学军中学	张亦宁(204)
分贝计下的突发事件	平湖中学	许天骄(206)
当归	舟山中学	洪 禾(208)
一帖关于“理解”的药方	平湖中学	徐龙晓(210)
新桃花源	德清县高级中学	沈文涛(212)
秋别	浙江大学附属中学	孟 雨(214)
我非无志	德清县第一中学	符宏伟(216)
梦游大观园	庆元中学	陶 琦(217)
鱼·人·猫	平湖中学	陈晓燕(221)
神秘来信	宁波中学	胡 越(223)
梦见合肥	海宁市高级中学	张晔斌(225)
等等等等等	杭州第十中学	孙 阳(228)
今夕何年	余姚中学	邵均炯(229)
她她她	瑞安中学	沈小白(231)
一睡十七年	舟山中学	杜 涛(233)
狼之魂	海宁高级中学	郭新元(235)
疑	金华第八中学	王晓琳(237)
乌鸦的困惑	德清县第一中学	邵 帅(238)
一只狗的回忆	杭州第四中学	严黎黎(240)
《鸿门宴》新传	东阳中学	蒋倩倩(244)
游鱼与飞鸟	衢州第三中学	贲倩丽(246)
花草相拥	杭州第二中学	何卉青(248)
孟德论	宁波中学	顾应展(249)
我看令狐冲	杭州高级中学	王清清(251)

人间百态

REN JIAN BAI TAI

【第一编】





话题设计

张艺谋的电影《英雄》播出以后,很多人对电影的主题议论纷纷。谁是真正的英雄?怎样才算是真正的英雄行为?有的说是残剑顾全天下百姓命运而舍弃个人恩怨的坚强忍让,有的说是无名费尽心思取得最佳刺秦时机却果敢放弃,有的说是秦王冒天下之大不韪而决心一统天下的壮举……联系实际,说说你对“英雄”有何看法。

请以“英雄”为话题写一篇文章,可以讲述故事,可以谈对英雄的理解,也可以评论电影《英雄》。不少于800字。



写作点拨

英雄可以是一个伟人,也可以是一种气概、一颗圣心、一种人格,就看你如何认识。

1. 此文要写大我,要写正气。“大我大气”哪儿来?就在于你对一些事物的看法上,张艺谋有张艺谋的“英雄观”,你也有你的“英雄气”,你手写你口,真真实实,不虚情假意。

2. 平时所学的历史和政治知识,可以为你提供素材。

3. 文中多用排比,能形成一种文势,气壮山河。

4. 立意可避开一般常规路子,把英雄看成是一种心境、一种气概,更能打动人。



优秀例文

跪,让我知道了很多

余杭高级中学 顾旦烨

什么是英雄?是残剑那顾全天下百姓命运而舍弃个人恩怨的坚强忍让,或是无名那费尽心机而取得最佳刺秦时机的果敢放弃,抑或是秦王冒天下之大不韪而决心一统天下的宏伟壮举?或许,他们都是英雄……

但我却敬佩另一类英雄。

“扑通”,随着一声清脆的响声,一对有力的膝盖重重地砸在了地上……

德国总理放弃了他高贵的形象,弯曲了他尊贵的双膝,默默地跪在了死去的犹太人的墓前。这一刻,全世界都寂静了,因为人们都不曾想到,一位如此高贵的国家级元首,竟会低下高贵的头,为弥补自己国家以前犯下的滔天大罪,而黯然下跪……

真诚的下跪,伴随着晶莹的泪珠,让我的心无法平静。这一跪,低下了德意志高昂的头颅,却深深地平息了地下无数冤魂的怒火;这一跪,低下了德意志从不弯曲的双膝,却深深地赢得了无数犹太人的谅解;这一跪,流下了德意志人忏悔的眼泪,深深地感动了全世界每一个热爱和平的人。跪,对我们来说并不能意味着什么,但对一个永不屈服的民族来说,它表示的却是深深的忏悔……

跪着的德国总理,反而拥有了更高大的形象,拥有了英雄般令人敬佩的身躯,比站着的日本首相高大百倍。

同样是法西斯的战败国,德国能放弃它一贯的高贵,而日本却永远挺着它高傲的头;为什么德国能面对不堪回首的过去,日本却

千方百计地去逃避、去遮掩？为什么德国总理能跪在犹太人的墓前，日本首相却不能跪在我们南京大屠杀纪念馆的门前？为什么，为什么？难道日本就比德国高贵？难道大和民族就比德意志民族高贵？忏悔或是逃避，也许这正是英雄和小人的差别吧。

什么是英雄？我认为英雄就是能有勇气面对过去，面对失败。

跪——让我知道了很多。



亮点欣赏

1. 大我大气。人生路上确实有“大我”、“小我”之分，着眼于社会，着眼于人生的往往是“大我”，此文写得大气，对德国总理的下跪，作者投以十二分敬意，而对没有感恩和忏悔之心的日本首相嗤之以鼻，正义凛然，让人肃然起敬。

2. 气势充沛。文章一气呵成，酣畅淋漓，除了有一颗正义的心以外，更多地得益于文中那些辞格。比如文中这段排比非常有气势：这一跪，低下了德意志高昂的头颅，却深深地平息了地下无数冤魂的怒火；这一跪，低下了德意志从不弯曲的双膝，却深深地赢得了无数犹太人的谅解；这一跪，流下了德意志人忏悔的眼泪，深深地感动了全世界每一个热爱和平的人。

3. 立意深刻。什么是英雄？不是功勋卓著，也不是高官厚禄，而是“能有勇气面对过去，面对失败”，就是有一颗“忏悔的心”。

(指导老师：祝明富)



话题设计

阅读下面的诗歌,根据要求作文。

李白再飘逸,他不懂上网;

你再英雄,也成不了刘邦。

哪儿来这么多的痛苦啊困惑啊!

心态平了,道路自然平。你说的是吗?

生活中痛苦或幸福往往与心态有关,人生是否幸福,在于你有什么样的心态。对此,你的看法是怎样的呢?请以“心态与人生”为话题写一篇文章。不少于800字。



写作点拨

什么是痛苦?什么是幸福?心态和人生的幸福与痛苦有关系吗?思考这些问题,贵在写出自己独特的感受,并表现一定的思辨能力、思维深度。

怎样才能写好这类题目?

1. 这是一个关系题,行文中要扣住心态对人生感受的影响,表现自己对这一问题的独立思考。

2. 从一个较小的角度入手,选取适当的生活细节或叙述或议论,切忌泛泛而谈。

3. 选择文体要体现文体特点,不要写成“四不像”。



优秀例文

心中的鸟

余姚中学 朱晶晶

她说,幸福是一只小鸟。然而她的这只鸟却不是翱翔广阔天地的鸿鹄。她将自己定格在那个叫安镇的地方——美丽得自成一格的天堂。于是,她25岁以后的悠长岁月被1700多首精致的诗篇串联成一首低吟的慢板,缓缓飘荡。她一辈子都不曾离开,她去世以后世界才发现自己曾那么长时间地忽视了一笔文学宝藏的存在。而她,留在我们耳际的只是一句充满童趣的“草莓,真甜”!

她就是狄金森。

我没有证据,但我相信,她是快乐的。没有婚姻,没有社交,似乎缺少了一般社会人应具备的要素,她在自己的世界里游弋。她目光所能及的范围相当有限,但她的心灵可以碰触到世界最微小的角落。她写诗,字里行间洋溢着清新和温暖,她的诗不为赚稿费,而是和牛奶点心一起搁在篮子里给了邻居的小孩。我仿佛能看到她满足恬淡的笑容,直到她逝去那一刻。

她不是一只自囚的金丝鸟,她的歌声是动人的。人生的单一没有改变旋律的顺畅,她是幸福的。

你幸福吗?这个问题的答案并不重要,可我们一遍遍地问别人、问自己,醉翁之意不在酒,也许只是希望有人透露获得幸福的途径吧。人生如戏,每个人自己担当主角,情节未知。悲剧喜剧悲悲喜喜亦悲亦喜。你问怎么样才能得到幸福,抱歉,幸福是忘了附地址的邮包,从来不是定时定点直达的,它只能靠自己寻找。

在一个狭隘的空间里作息难道就一定会郁郁寡欢吗?饱览了



云容岩影,饱经了海雨天风,一身沧桑、满怀阅历就一定有成就感吗?你能说临江酹酒、横槊赋诗的英雄就不曾暗羨青梅煮酒、钓天涯明月的那一份闲适吗?

人生是自己的,它在你心中自会忠实投影,当那些惊红骇黄怅青惘绿以及深不可测的诡蓝都沉入静默的苍黛,最终交还给无边的黑,人生的一切华丽浮泛斑驳陆离地褪去后,你能看清楚自己人生的颜色吗?明媚抑或黯淡?

她说,用心看。

她已经在另一个世界,然而她仍然住在安镇。我们不能去评价,我们只能去感受和面对。她抚摸着—截树桩,那上面造物主将太阳的形象一遍遍描摹,并不纯粹完满,因为人生原本充满痛苦,正如同她闭门不出的最初原因是她最亲爱的父亲的逝去。但是,她说,那重重叠叠的伤痕也可以是最别致的图案,最平淡或最艰难的人生自有其天成的滋味。

你说呢?她问。她笑了。漂亮的笑。

或者,那只叫幸福的鸟,其实栖息在心里。



亮点欣赏

狄金森的人生似乎是单调的,在常人看来也很难说是幸福和圆满的,但作者通过对狄金森的悬想、透视和思索,提出反问:“在一个狭隘的空间里作息难道就一定会郁郁寡欢吗?”借此表现自己对“心态与人生”的独特思考:那只叫幸福的鸟,其实栖息在心里。作者的表现是机智的,既表现自己对生活的独特感受,又对狄金森的人生作出肯定,显示了比同龄人更深刻的见解。同时,本文的语言也富有特色,长短句运用得恰到好处,使形象细腻,富有文学性。

(指导老师:胡可飞)



话题设计

现实生活纷纷扰扰,各色流行风潮此起彼伏,其中既生发出了许多紧随时代步伐的社会现象,也渐渐滋生了各种社会不正之风。

请以“社会风潮”为话题写一篇文章,不少于800字。



写作点拨

社会风潮时时更迭,何其之多,良莠夹杂,迷离众目。对于此种涵盖面广的话题,在写作时,当选取其中的一种或几种现象,深入剖析,而不要求面面俱到,否则容易流于泛泛,难以显出文章的深度。



优秀例文

月饼小传

浙江大学附属中学 周 丹

我的名字叫月饼,从哪里来的,我自己也不知道。有人说我是从天上的月宫传出来的,是从那最美丽的嫦娥仙子的手中“生”出来的。别看我身材不佳,圆圆扁扁,但含有团团圆圆的意义,所以到了中秋这个月圆人团圆的时候,我就成了每家每户的必备品。

别以为只有生物才有遗传性和变异性,在人们巧手的帮助下,几千年来,我也在不断“进化”。外表看起来虽然和以前差不多,但里面却大不一样了。各种不同的口味融入了我的身体,什么火腿、蛋黄、枣泥、哈密瓜、草莓……可谓酸甜苦辣咸尽在其中。



可不知从什么时候起,我的用途从“吃”变成了“看”,我的衣服越来越华丽,床越来越大,身价自然也一路飙升,从最初的几元、几十元,到如今的上百、上千元。我本来应该高兴,因为自己的身价越来越高了,有好几天乐得我嘴都合不拢。可是不久,我就发现了一些不同寻常的迹象,总是看到“买的人不吃,吃的人不买”的情况。有时候,我常常被放在客厅里当装饰。后来我的家里又进来了一些陌生人,什么 XO、人头马、鲍鱼、燕窝,虽说是来给我当陪衬的,可个个身价比我高。

后来,我终于明白了,我和它们都是配角,虚荣心才是领衔主演。先知先觉的商家们看到我这样平凡的模样,已不能抓住那些会掏钱给他们的款爷们的心了,于是他们包装我,让我竭尽所能把戏演好,满足款爷们的虚荣心;为了这,还到处给我找配角。可他们不知道,一本电视剧,如果配角的光彩掩盖了主演,那就只能吸引少数人的眼光,而失去强大的群众基础。

我现在真后悔,当初怎么这么容易就被老板骗了,为了把自己包装得漂亮一点,我就糊里糊涂地出卖了自己几千年保持的高尚节操,成了老板们牟取暴利的工具,也成了小人奉承拍马的工具。现在,我每天呆在华丽的卧榻上,只能看着人们从我眼前走过,忍受百姓的讥讽嘲笑,还要时时刻刻地注意款爷们的脸色。我真怀念以前那种走入寻常百姓家的感觉。

虽然我后知后觉,但我不能一直这样沉沦下去,继续做花瓶一样的摆设。我下定决心,从现在开始我要提高自身素质,把那些陌生人赶出我的家,让自己重新回到中秋的舞台上,成为百姓心中真正的最闪亮的明星。



亮点欣赏

此文最大的妙处在于它把矛头直接指向了社会上的不正常现



象。月饼由团圆和幸福的象征沦落成人们虚荣心的载体和行贿的工具,作者用非常简洁有力的笔触将这个主题表现出来,见出作者关注社会的责任感和思考社会现象的深度。文章借月饼之口,用拟人的手法娓娓道来,既深入又亲切,避免了泛泛地讲道理,在不知不觉中给人以启示。

(指导老师:王粹宜)