

子書三十二種

王宜之題

B 2
1

補注黃帝內經素問卷第十九

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥溼風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐

殊參應一也新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論所以互相成也論言五運相襲而皆治之終暮之日周而

復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象謂也運謂五行應天之五運各周三百

六合五數未參鬼史區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生

殺之本始神明之府也可不通乎道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本

也所以造化不極能為萬物生之元始者何哉以其是神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之注頗異故物生謂

神明運為無能爾也新校正云詳陰陽者至神明之府也所謂化變聖神之施化故曰生氣之散易故曰極無期也

之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖所謂化變聖神之施化故曰生氣之散易故曰極無期也

候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故眾妙無能出幽玄之理深乎妙

用不可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也

又五常政大論云氣始而生化氣散而有夫變化之為用也應萬化在天為玄玄達也天道遠人道邇

形氣布而蕃育氣終而象變其致一也夫變化之為用也在天為玄玄達也天道遠人道邇

為道道謂妙用之道也經在地為化非土氣孕育則形質不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡道生

智智唯道妙用玄生神玄遠幽深故生神也神在天為風風者教之始天之號令也在地為木東方在天為熱

應火在天為火南方在天為溼應土在地為土中央在天為燥應金在地為金西方在天為寒應水在地為水

北方之化神之以用成土五化木為風所生火為熱所藏金為燥所發水為寒所資土為溼所全蓋初因而成

立也雖初因之以化成土五化木為風所生火為熱所藏金為燥所發水為寒所資土為溼所全蓋初因而成

天元紀大論

育文書局石印

萬物而左右者陰陽之道路也天有六氣御下地有五行奉土當歲者為上主司天承歲者為下主司地不當

不遺也左右者陰陽之道路也歲者六氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北而正之常左為

右正云詳上下左右之說義具五運行大論中水火者陰陽之徵兆也徵信也驗也兆先也以水火金木者生

成之終始也木主發生應春春為生之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不怠其化常行故萬物生左

右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆也陰陽之徵兆也陰陽之徵兆也陰陽之徵兆也陰陽之徵兆也

有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少盛衰天地相召而陰陽帝曰願聞五運之主時也何如時四鬼

損益昭然彰著可見也新校正云詳陰陽三等之義具下文注中帝曰願聞五運之主時也何如時四鬼

史區曰五氣運行各終暮日非獨主時也當其王相因死而為絕法也氣交之內迢然而別有主一時帝曰請

聞其所謂也鬼史區曰臣積考太始天元冊文曰十世祖始誦而行之此太始天元氣運之紀也自神農之世鬼史區

諸玉版命曰冊文太始天元冊文故命曰太始天元冊文新校正云太虛廖廓肇基化元太虛謂空玄之境真氣之

云詳今世有天元玉冊或者以謂即此太始天元冊文恐非是太虛廖廓肇基化元太虛謂空玄之境真氣之

精微無遠不至故能為生之本萬物資始五運終天五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日

始運氣之真元矣肇始也萬物資始五運終天五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日

太虛四時隨節而遷復六氣分居而異主萬物資始五運終天五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始也布氣真

靈總統坤元太虛真氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元九星懸朗七曜周旋

焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而為始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月

五星今外蕃多以此曆為舉動吉凶之信也周謂周天之度曰陰曰陽曰柔曰剛陰陽天道也柔剛地道也

旋謂左輔天度而行五星之行猶各有進退高下小大矣幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張其序物得其宜

也易曰立天之道曰陰與陽立幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張其序物得其宜

地之道曰柔與剛此之謂也幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張其序物得其宜

如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也生生化化品物咸章情上生謂生之有

下生謂生之無情無識之類也上化謂形容顯者也下化謂藏匿形者也有有情有識彰顯形容

氣主之無情無識藏匿形質也氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯之謂歟

世此之謂也傳習斯文至鬼史區帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼史區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰

三陽也由氣有多少故隨其升降分為三別也新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂岐伯曰氣有

多少異用王冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

形有盛衰謂五行之治各有太過不及也太過有餘也不及不足也不足也氣至不足太過迎之氣至太故其始也有

餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期言盈虧如此故云形有盛衰也太故其始也有

歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五以同所稟之氣當不足也次而推之終少甲子也故有餘則不足

足已則有餘亦有歲運非有餘不足者蓋以同天地之化也若餘已復推之終少甲子也故有餘則不足

害作苛疾生矣新校正云按六微旨大論云角運臨卯火運臨午土運臨未金運臨申水運臨酉

正宮同赫曦之紀上羽與正徵同聖成之紀上徵與正商同又六元正紀大論云角與正宮同伏明之紀上商與

並為正歲氣之平也今王注以同應天為天符承歲為歲直三合為治應天謂少陽少陰少陽少陰少陽少陰

天之化為非有餘不足者非也應天為天符承歲為歲直三合為治應天謂少陽少陰少陽少陰少陽少陰

當于卯火運之歲歲當于午土運之歲歲當于酉金運之歲歲當于子水運之歲歲當于辰木運之歲

上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰歲位三合亦為大論中又詳火

大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱會也新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論中又詳火

運上少陰年辰臨午即戊午歲也土運上太陰年辰臨丑未即巳丑未歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉

也歲帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之太陰為寒少陽為暑陽明為

為火皆其元在天故曰天之陰陽也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之木初氣也火二氣也土三氣也

故曰天之陰陽也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之木初氣也火二氣也土三氣也

守位故六者而環會天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五

謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右

動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也新校正云按五運行大論云上下相遺寒暑相臨氣

相得則和不相得則病又云上者右帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制周天氣者

六暮為一備終地紀者五歲為一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周

不照君火以明相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之

火故也政守位而奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故云相

飲以五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣法

一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣

六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終暮之日周而復始時帝曰夫子之言上終

天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳

之後世無有終時可得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也鬼臾區曰至數之機迫近以微其來可見其

往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謂傳非其人授於情謹奉天道請言真要神誓戒於君王乃

要旨帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠數術明者應用不差故是則至數極而道不惑所謂明矣

願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也匱乏也

鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響易應聲也桴鼓椎也臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金

運統之丙辛之歲水運統之丁丑之歲木運統之戊癸之歲火運統之太始天地初分之時陰陽析位之際天

方五氣分流通散支於十干當是黃氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸

故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁丑應木運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀

天過乙辛丁癸巳主不新校正云此取平氣之法其說不一具如諸篇帝曰其於三陰三陽之合奈何鬼臾

區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽

巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也標謂上首也終謂當三甲六甲之終新校正云詳午未

歲為對化對司化令 厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上溼氣主之少陽之上相火主之陽明
之虛此其大法也 之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽為標寒暑燥溼風火為本故云所謂本也
天真元氣分為六化以統坤元生成之用微其應用
則六化不同本其所生則真是正元之一氣故帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀
曰六元也新校正云按別本六元作天元也

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也八極八方目極之所也考謂考校建謂立
也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師而

問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交余
變大論但彼云陰陽之往復寒暑彰其兆

聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲爾首甲寅定運余因論之鬼史區曰土主甲巳金主乙庚水

主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主

之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之岐伯曰是明道也此天地之
初則甲子年也

陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑議從是而生
黃帝感至理真宗便因証廢陰念黎陽故歲問曰天師知道從真必非謬述故對上曰是明道也此

各在天地之一方徵其離合事亦甲開鳴呼遠哉丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位

之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此 夫數之可數者人中之陰陽也然所合

數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言智
識編

淺不見原由雖所指彌遠其帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛

女戊分齡天之氣經于心尾已分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昂畢玄天之氣經于張翼婁

胃所謂戊巳分者奎璧角軫則天地之門戶也戊土屬乾巳土屬巽通甲經曰六戌為天門六巳為地戶晨夫
舊占兩以西北東南義取此兩為土用溼氣生之故此占焉

候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂
紀及陰陽

應象論也岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰

右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面
北而命其位言其見也面北而西也上南也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰

少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰
右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言

其見也主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右上下相遘寒暑相臨氣相得則

和不相得則疾水火相臨金木相臨水土相臨火土相臨木火相臨金水相臨帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也

六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金父為上以子臨帝曰動靜何如言天地之岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也上天也下地也

父不亦逆乎帝曰動靜何如言天地之岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也上天也下地也

五行之位也天垂六氣地布五行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於金火卻退

一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常退

為歲法則以餘氣遞加復與五行周天位再相會合而帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知

其所謂也願聞何以生之乎言應地者靜見天元紀大論中岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而

已猶不能徧明無求備也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者

所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也觀五星之東轉則地體左行之

物未有不依據帝曰地之為下否乎言轉不居為岐伯曰地為人之下太虛之中者也言人之所居可謂下矣

物而得全者也帝曰地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也言人之所居可謂下矣

中一物爾易曰坤厚載帝曰馮乎言太虛無礙地岐伯曰大氣舉之也大氣謂造化之氣任持太虛者也所以

任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞至災落葉飛空不疾而下及其乘氣故勢不得速焉凡之
有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一
也燥以乾之暑以蒸之風以動之溼以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其
間寒暑六入故令虛而化生也地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰溼五曰寒六曰火受燥故乾

焉受火故溫性生焉故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動溼勝則地泥寒勝則地裂大勝則地固矣六氣此謂天之六氣也

帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也言平氣及勝復皆以形脈法曰天地之變

無以脈診此之謂也故不當以脈知之帝曰問氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右於左右尺寸四部分位承

過帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鈞不鈞當弦不弦當

其脈強少陰之至其脈鉤太陰之至其脈沈少陽之至大而不浮陽明之至短而濇太陰之至不當其位者病

大位移其位者病左脈氣差錯故爾失守其位者危已見於他鄉本官見尺寸反者死子午卯酉四歲有之

乃謂反也若尺獨當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱陰陽交者死寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在

是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非反也陰陽交者死右脈反見左歲當陽在左脈反見右歲當陰在

曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化合謂中外相應生謂承化岐伯曰東方生風東者日之

之始天之使也所以發號施令故生自東方也景春山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風生木陽升風鼓草木

風也黃白昏埃曉空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑則木拔草除有餘於萬物也新校正云詳王注以

木也此和氣之生也若風氣施化則風折其子壬戌之歲則木拔草除有餘於萬物也新校正云詳王注以

已之歲則風化不足若乘土申午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則木拔草除有餘於萬物也新校正云詳王注以

平土運以王注為非是或不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此

萬物未醱者皆始酸生肝酸味入肝生肝筋筋化生筋入肝自肝藏布筋生心自筋流入於心其在天為玄

自木氣之生也化也酸生肝酸味入肝生肝筋筋化生筋入肝自肝藏布筋生心自筋流入於心其在天為玄

氣七句通言六氣五終東方白寅之初天色反黑太虛皆闇在天為玄象可見新校正云詳王注以

兼諸方此在人為道正理之道生在地為化萬物無非化氣以生而後有萬物化生五味金木土火水

化生也道生智智正知也道處之理符於智靈樞經曰因慮而處物謂之智玄生神神物無能期於莫測其形

中神明棲據隱而化生氣飛走蟻行鱗介七句通言六氣五化行生神機雖為五味所絀然其生稟則異故又曰

不見玄生神明也化生氣飛走蟻行鱗介七句通言六氣五化行生神機雖為五味所絀然其生稟則異故又曰

陰陽應象大論及天元神在天為風風陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地在地為水水體也

紀大論無化生氣一句神在天為風風陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地在地為水水體也

五運六氣大論

育文書局石印

木之在體為筋維結束絡筋之用也其在氣為柔木化宣發風化所在藏為肝象也各有二布葉一小葉如木甲折之
用也之氣魂之官也為將軍之官謀慮出焉乘丁其性為暄木之性也肝其德為和敷布和氣於萬物木大論云其
歲則肝藏及經絡先受邪而為病也膽府同新校正云按木之性也肝其德為和敷布和氣於萬物木大論云其
德數其用為動風搖而動無風則萬類皆靜新校正云按木之性也肝其德為和敷布和氣於萬物木大論云其
草木之上色皆蒼遇丁歲則其化為榮榮美色也四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木之化生榮其蟲毛如毛在皮
蒼物兼白及黃色不純也新校正云按氣交變大論云其化生榮其蟲毛如毛在皮
其政為散政散土不氣散金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二謂發散木大論之散
是木之氣也二謂散落其令宣發舒而散也其變摧拉摧拔成者也新校正云按
之散是金氣之所為也其令宣發舒而散也其變摧拉摧拔成者也新校正云按
新校正云按氣交變其味為酸夫物之化之變而有酸味者皆木氣其志為怒怒直聲也怒傷肝極凡物之用
也怒發於肝悲勝怒悲發而怒止勝之信也新校正云詳五志風傷肝之亦猶風之折木也風生於木而反折
而反傷肝藏悲勝怒悲發而怒止勝之信也新校正云詳五志風傷肝之亦猶風之折木也風生於木而反折
象大論云其災散落其味為酸夫物之化之變而有酸味者皆木氣其志為怒怒直聲也怒傷肝極凡物之用
風傷筋云燥勝風風自木生燥為憂憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也酸傷筋筋病無多食酸以此適走筋謂宣行其氣速
疾五氣篇之文按甲乙經以此為素問王云靈樞經云乃是素問宣幸勝酸幸金味故勝木之酸南方生熱陽成所
明如丹鬱熱之氣也若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱不彰其熱生火火者盛陽之生化也熱氣施化則
色氣鬱熱其為變極則燔灼銷融運乘癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若火生苦物之味苦者
乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火已發癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若火生苦物之味苦者
生也甘物遇火則焦則苦生心則苦物入胃化入於心故諸癸歲心生血則苦味自心化已血生脾自苦味營血已
苦從火化其可微也苦生心則苦物入胃化入於心故諸癸歲心生血則苦味自心化已血生脾自苦味營血已
養脾其在天為熱亦神化氣也陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地在地為火燔燔焦然火之用也
也為虛行血氣脈之體也雍泄在氣為息息長在藏為心心形如未敷蓮花中有九孔以導引天真之氣神受
陽府亦為病小其性為暑暑熱也心其德為顯明顯見象定而可取火之德彰顯其用為躁火性躁動其色為
赤生之化之物乘火化者悉氣備諸丹之色今南方之白也其化為茂茂蕃盛也新校正云按
之其政為明明曜彰見無所蔽匿火之政也新校正云按氣交變大論云其政明曜又按火之其蟲羽象火

也蒸熱也言國熱氣如蒸也新安校正云詳注謂鬱為感其義其變炎燥新甚夫赫赫不流金火之極變也

未安按王冰注五常政大論云鬱謂鬱燥不舒暢也當如此解其變炎燥新安校正云按氣交變大論云其燔燔其味為苦物之化之變而今南方之野生物多苦其志為喜

樂其燔燔校正云按氣交變大論云其燔燔其味為苦物之化之變而今南方之野生物多苦其志為喜

樂也悅喜傷心言其過也喜發於心而反傷心亦由恐勝喜目擊道存恐則水之氣也熱傷氣天熱則氣伏

以和志喜傷心言其過也喜發於心而反傷心亦由恐勝喜目擊道存恐則水之氣也熱傷氣天熱則氣伏

氣促喘急熱之傷氣理亦可徵此皆謂大熱也小熱之氣猶寒勝熱寒則水之氣也熱傷氣天熱則氣伏

生諸氣也陰陽應象大論曰壯火散氣少火生氣此其義也寒勝熱寒則水之氣也熱傷氣天熱則氣伏

氣傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也新校正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷筋中央曰

亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也新校正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷筋中央曰

傷已所勝也西方曰辛傷皮毛是勝傷已也凡所傷之例有三若太素則俱云自傷焉鹹勝苦酒得

解物理昭然大苦中央生溼為用則雨降雲騰中央生溼泉出地中水源山隈雲生巖谷則溼暑於六月謂是也

生土溼氣內蘊土體乃全溼則土生乾則土死也運來已巳巳亥巳酉巳未之歲則溼化不足乘甲子

甲戌甲申甲午甲辰甲子生甘自土之味甘者皆始甘生脾歲則甘少化諸甲戌甘多化脾生肉藏布化長生脾

肉生肺甘氣營肉已自肉流其在天為溼言神化也柔潤重溼溼之化也埃鬱雲雨溼之用也在地為土

安鎮聚散復形羣品以生土之體也含垢匿穢靜而下民為土之德下民之義恐字誤也

之德也新校正云詳注云靜而下民為土之德下民之義恐字誤也

動在氣為充則萬象盈在藏為脾象馬蹄內包胃腕象土形也經絡之氣交歸之中以營運真靈之氣意之

獨此注不言胃府同者其性靜兼脾之官化物出焉乘已歲則脾及經絡受邪而為病新校正云

德澤蒸其用為化謂寒化周萬物而為生長化所謂風化熱化其色為黃物乘土化則表見黃黃色今中央

兼蒼及黑其化為盈校正云按氣交變大論云其化豐備其蟲裸無毛介也其政為謐謐靜也土性安靜

云其政安靜詳土之政謐水太過其政謐其令雲雨溼氣布化其變動注動反靜也地之動則土失性風搖不

者蓋水太過而土下承之故其政謐其令雲雨溼氣布化其變動注動反靜也地之動則土失性風搖不

變大論云其變驟注其青淫漬淫久雨也漬土崩潰也新校正

甘其志為思思以成務新校正云按靈思傷脾思勝於智怒勝思思則不思忿而忘禍則勝可知矣

形肉已消傷肉之驗近可知矣風勝溼風木氣故勝土溼甘傷脾陽過節也
 以救脾西方生燥氣陽氣已降陰氣復升氣爽風動故生燥也夫巖谷青埃川源蒼翠烟浮草木遠望氤氲此金
 之氣也太虛埃昏氣鬱鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽亦金氣所生運之氣也亦金氣所生霜之氣也山
 川澤濁虛如霧氣鬱鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽亦金氣所生運之氣也亦金氣所生霜之氣也山
 陽曜太虛廓清燥生西方義可徵也若西風大起水偃雲騰是為燥與溼爭氣不勝也故當復雨然西風雨晴
 天之常氣假有東風雨止必為濕復雨因雨而乃自晴觀是之為燥與溼爭氣不勝也故當復雨然西風雨晴
 用矣由此則天地之氣以和為勝燥生金也燥之施於物如金鳴聲遠播生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定
 暴發奔驟氣所不勝則多為復也燥生金也燥之施於物如金鳴聲遠播生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定
 草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不足乘庚金生辛物之有辛味者皆始辛生肺物
 子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之歲則燥化有餘歲氣不同生化異也金生辛物之有辛味者皆始辛生肺物
 入胃先入於肺故諸辛多化肺生皮毛辛味入肺自肺藏皮毛生腎腎氣自入皮毛乃流其在天為燥神化也
 辛燥之化於太陽明在下則燥行於地者也在地為金用也新校正云按別本鈔作括在體為皮毛韋
 上則燥化於太陽明在下則燥行於地者也在地為金用也新校正云按別本鈔作括在體為皮毛韋
 包裹皮毛之體也溼在氣為成則堅成在藏為肺肺之形似人肩二布葉數小葉中有二十四空行列以分
 跑津液皮毛之用也其性為涼之性也肺其德為清金以清涼為德化新校正云其用為固定也其色為
 為病也肺與經絡受邪而其性為涼之性也肺其德為清金以清涼為德化新校正云其用為固定也其色為
 白物乘金化則表彰縞素之色今西方之野草木之其化為斂斂斂收也金化流行則物體堅斂新校正云其
 不及之氣亦斂者蓋水不其蟲介甲金堅之象也其政為斂斂斂收也金化流行則物體堅斂新校正云其
 殺天地慘淒人所其青蒼落彫落其味為辛夫物之化之變而有辛味者皆金氣其志為憂憂慮也思也
 經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者愁也非思也憂傷肺肺憂則氣閉塞而不行
 喜勝憂神悅則喜喜勝憂熱傷皮毛火有二物故比再舉熱傷之形證也火氣寒勝熱以陰消陰故寒勝熱新校正
 辛傷皮毛遇節也辛苦勝辛若火味故北方生寒陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣浮空
 之寒氣也太虛清白空猶雪映迥迥一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣迥迥肅然北望色玄
 凝雲夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒溼凝結雪之將至也地裂水
 水河渠乾涸枯澤浮鹹水斂土堅是土寒生水寒資陰化水所由生此寒氣之生化兩寒氣施化則水冰雪
 勝水水不得自清水所生寒之用也寒生水其為變極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之

氣至而不勝而薄之命曰氣迫即此之義也帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜澹而澄澈故視

泊而合散故迎之莫詰其邊涯言蒼天之象如端可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當如是喻矣新校正云詳此文與疏五過論文重夫子數言謹奉天道余聞

而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎運化生成岐

伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也六六之

答問天師求數其旨故重問之岐伯曰上下有位左右有紀上下謂司天地之氣二也餘故少陽之右陽明治之陽明之右太

陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋

南面而待之也標末也聖人南面而立以開氣之至也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也移光謂日移

南觀氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方火故上見火氣治也陽明之上燥氣治之中見

太陰陰陽明西方金故上燥氣治之與太太陽之上寒氣治之中見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合

按六元正紀大論云太陽所厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少陰合

至為寒生中為溫與此義同厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰合故風氣之下中見少陽也少陰之上熱氣

治之中見太陽少陰東南方火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見太陽也太陰之上溼氣治之中

見陽明陽明合故溼氣之下中見陽明也所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本謂元氣也氣則為

校正云詳注云文言者矣疑誤本標不同氣應異象本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本標本不同

本者有從標本者有不從標本者少陽太陽從本少陰太陰從本從標陽明厥陰不帝曰其有至而至者不至而

不至有至而太過何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二岐伯曰至而至者和至而不至來

氣不及也未至而至來氣有餘也時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當

來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後

至後時先至各差十三日而應也新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不至有至而

得甲子而冬之發得甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也

至而太過此亦論帝曰至而不至未至而至如何言天寒不解此為至而未得甲子天因溫和此為未至而至也

氣應之一端也帝曰至而不至未至而至如何言天寒不解此為至而未得甲子天因溫和此為未至而至也

則病當期為應愆時為否天地之氣生化不息無止廢也天不應有而有應有而不有是造帝曰善請言其應岐

伯曰物生其應也氣脈其應也有物之生榮有常時脈之至有常期也帝曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯

曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之有奇斗建卯正至于巳正君火位也自春分後六十日

未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰也少陰熱之分也天度至此陰居之為寒雨居之為

炎暑君之德也少陽居之為借逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為溫涼不時太陽居之為寒雨居之為熱

之為風溼雨生羽蟲少陰居之為天下疢疫以其得位君令宣行故也太陽居之為熱爭此炎熱大行有二位故以君火

為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽居之為寒雨居之為熱爭此炎熱大行有二位故以君火

至草萎河乾炎亢溼化晚布陽明居之為涼氣間發太陽居之為寒雨居之為熱爭此炎熱大行有二位故以君火

雨生羽蟲少陰居之為大暑炎亢太陰居之為涼氣間發太陽居之為寒雨居之為熱爭此炎熱大行有二位故以君火

七刻半餘復行一步土氣治之雲雨大行溼蒸乃作少陽居之為有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此

氣同法復行一步土氣治之雲雨大行溼蒸乃作少陽居之為有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此

太陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風雨摧拉雨生傑蟲少陰居之為溫清秋正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太

居之為寒熱氣反用山澤浮雲暴雨溼蒸太陰居之為大雨霽雲復行一步金氣治之十日而有奇斗建酉

正至亥之中五之氣也天度至此萬物皆燥少陽居之為溫清秋正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太

陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨生介蟲少陰居之為溫清秋正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太

一步水氣治之寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少

寒風標揚雨生鱗蟲少陰居之為溫清秋正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太

流水不冰太陰居之為凝陰寒雪地氣溼也復行一步木氣治之建丑正至卯之中七之氣也天度至此風氣

乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之為溫清秋正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太

列霜雷水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為溫清秋正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太

復行一步君火治之熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中八之氣也天度至此火氣大行少

奇細率分相火之下水氣承之熱所至為大生終為蒸溼潤衍溢水象可見新校正云陽所至為標風燠燠燠

亦可也相火之下水氣承之熱所至為大生終為蒸溼潤衍溢水象可見新校正云陽所至為標風燠燠燠

赤下承之水氣承之正紀大論云太陽所至為寒雪冰雹白埃則新校正云陽所至為標風燠燠燠

水氣也水氣承之正紀大論云太陽所至為寒雪冰雹白埃則新校正云陽所至為標風燠燠燠

承之生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷電驟注烈風則風承之義也風位之

承之生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷電驟注烈風則風承之義也風位之

承之生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷電驟注烈風則風承之義也風位之

承之生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷電驟注烈風則風承之義也風位之

承之生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷電驟注烈風則風承之義也風位之

下金氣承之風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然新校正云按六元正紀大論云厥陰所至金位之下火

氣承之六元正紀大論云陽明所至為散落溫則火乘之義也新校正云按君火之下陰精承之君火之位大熱不行蓋

以所勝之氣乘於下者皆折其標或此天地造化之大體爾新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱

生中為寒則陰承之義可知又云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而雹雪土發而飄驟

木發而毀折金發而清明火發而暍昧何氣使然曰氣有多少發有微盛微者帝曰何也岐伯曰亢則害承迺

當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也所謂微者其下者即此六承氣也

制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病物惡其極也帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則

變其正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平

也非太過非不及是謂平運主歲也平歲之氣物生脈應皆必合期無先後也新校正云詳木運臨卯丁卯

歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌巳丑巳未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也

內戊午巳丑巳未乙帝曰非位何如岐伯曰歲不與會也相逢會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見

酉又為太一天符帝曰非位何如岐伯曰歲不與會也相逢會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見

少陰少陽少陰少陽金運之歲上見陽明水運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何岐伯曰天之與會也

天氣與運氣相達見也新校正云詳土運之歲上見太陰巳丑巳未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上

見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽

丙辰丙戌也巳丑巳未戊午巳酉又為太乙天符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者

亦辰戌子戊午太徵上臨少陰陰戌寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌大用上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角

上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少故天元冊曰天符天符歲會何如岐伯曰太一天符之會也

是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論曰三合為帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲

治此之謂也新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲

位為行令太一天符為貴人執法猶相輔行令猶帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危執法官

準自為邪僻中行令者其病徐而持方伯貴人猶君主帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危執法官

故病速而危中行令者其病徐而持速害病但執持而已中貴人者其病暴而死義死凌犯故帝曰位之易

也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也相火居君火

位故逆也君大居相大是君居臣位君帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇奇謂八十七

臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇刻又十分刻

之五故二十四步積盈百刻而成日也此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也二

十四步正四歲也四分度之一二十五刻也四歲氣乘積已盈百刻故

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

終於五十刻未後之三之氣始於五十一刻申初之終於三十七刻半午正四之氣始於三十七刻六分午中

終於二十五刻辰後之五之氣始於二十六刻巳初之終於一十二刻半卯正六之氣始於一十二刻六分卯中

南終於水下百刻丑後之所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始始自甲子

於亥歲常以四歲為一小周一十五帝曰願聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻

周為一大周以辰命歲則氣可與期帝曰願聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻

甲子也日行再周天氣始於二十六刻乙丑日行三周天氣始於五十一刻丙寅日行四周天氣始於七十六刻

丁卯也日行五周天氣復始於一刻戊辰歲也餘五十五所謂一紀也法以四年為一紀循環不已是故寅午戌

歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始同也陰本謂天六氣寒暑燥濕風火也三

帝曰願聞其用也歧伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交陰本謂天六氣寒暑燥濕風火也三

元者也位謂金木火土水君火也天帝曰何謂氣交歧伯曰上下之位氣交之中人之居也則天氣交之分人

地之氣上下相交人之所處者也天帝曰何謂氣交歧伯曰上下之位氣交之中人之居也則天氣交之分人

也是以化生變易皆在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物

由之此之謂也天樞當齊之兩傍也所謂身半矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分析之上分應天下分

生化悉由帝曰何謂初中歧伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四十七刻半也

以各餘四十分刻之三帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也以是知氣高下帝曰願卒聞之歧伯曰初者地

十故云中氣同法也帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也以是知氣高下帝曰願卒聞之歧伯曰初者地

氣也中者天氣也氣之中初天用事天用事則地氣上騰於太虛之內氣帝曰其升降何如歧伯曰氣之升降天

地之更用也則升謂上升降謂下降升極則降降極則升帝曰願聞其用何如歧伯曰升已而降降者謂天降已而升

升者謂地氣也則升謂上升降謂下降升極則降降極則升帝曰願聞其用何如歧伯曰升已而降降者謂天降已而升

不巳故萬物生化無有天氣下降氣流于地地氣上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣故變生也

而常先也勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差