



高等职业教育“十二五”规划教材

思想政治理论课实践 教学指导

李世龙 主编



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

思想政治理论课实践教学指导

主 编 李世龙
副主编 杨 琳 王 瑾 黄星君
参 编 孙珊珊 吴树堂 胡汉华
刘 利 潘黔玲 叶 丹
梅 雨 陈少蓉

图书在版编目 (CIP) 数据

思想政治理论课实践教学指导/李世龙主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2013. 9
ISBN 978 - 7 - 5640 - 8103 - 4

I. ①思… II. ①李… III. ①思想政治教育-教学研究-高等职业教育 IV. ①G711
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 184955 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 天津紫阳印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 10

字 数 / 231 千字

版 次 / 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 22.00 元

责任编辑 / 张正萌

文案编辑 / 张玖龙

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

武汉职业技术学院思想政治理论课实践教学管理办法

第一条 思想政治理论课实践教学是指以思想政治理论为指导，以实践方式、在课堂外完成的，使学生视野更开阔、意志更坚强、知识面更广博、文化底蕴更深厚、心理更健康的教学，是促进学生全面成才的有效途径。为了加强思想政治理论课实践教学活动的组织和管理，充分发挥实践性环节在人才培养过程中的重要作用，提高教学质量，特制定本办法。

第二条 学校把学生思想政治理论课实践纳入人才培养方案和教学计划，设置思想政治理论课实践教学学时，从2012级学生开始施行。思想政治理论课实践教学环节为我校学生三门思想政治理论课（“思想道德修养与法律基础”“毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论”“形势与政策”）的重要教学环节，共计1学分。凡我校全日制学生，毕业前均应取得相应学分。思想政治理论课实践活动的考核结果分为优秀、良好、合格、不合格四个等级，考核不合格者不授予学分。

第三条 思想政治理论课实践教学坚持育人为本、理论联系实际、课内与课外相结合、集中与分散相结合的原则，调动校内外积极因素，努力形成全校支持大学生思想政治理论实践课的良好局面。

第四条 思想政治理论课部是思想政治理论课实践教学的组织和实施部门，负责制订和落实教学计划，将实践教学环节纳入教学计划。

第五条 思想政治理论课实践教学的形式和内容包括以下几个方面。

1. 探访活动：探访成功人士，科学规划大学学习和人生道路；探访革命圣地，坚定崇高信念。
2. 阅读活动：读一本好书，写读后感。
3. 社会体验实践活动：在寒暑假或课余时间体验生活，用自己的镜头和视角来观察社会，增强责任感。
4. 听讲座：通过听校内外讲座，了解国内外形势。
5. 其他旨在提高学生思想政治素质的实践活动。

第六条 凡担任思想政治理论课教学的教师均作为相应的实践指导教师，应做到以下几点。

1. 在实施每项实践教学环节前：联系、熟悉实践教学地点、环境，拟订实施计划；对学生进行指导和教育，尤其是组织教育、纪律教育、安全教育。
2. 负责所带学生实践手册的收集和批改。教师在批改作业时，可参考“指导老师意见栏”的A、B、C三种标准，对学生实践活动情况作出评价。最终在总评时把三个学期的评

价成绩作为评定学生考核等级的依据。

第七条 学生需积极把学工处、团委组织的活动与本手册结合起来，合理规划个人思想政治理论课实践活动，每学期认真记载，按时提交。若丢失，应及时向思想政治理论课部申领空白手册并补全记录，否则，将不能获取学分。

第八条 学校将结合大学生社会实践基地、德育实践基地的建设，建设一批思想政治理论课实践教学基地，以保证思想政治理论课实践教学的顺利进行。

前言

《思想政治理论课实践教学指导》是以教育部统编的《思想道德修养与法律基础》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》和《形势与政策》（以下简称“思想政治理论课”）教材为蓝本，遵循思想政治理论课教学与高职人才培养方向、与专业培养目标紧密结合的改革思路，体现思想政治理论课实践教学的学习辅助用书。

在思想政治理论课教学中，理论联系实际的原则贯彻不彻底的现象还比较严重。很多教师只是注意了联系实际阐明理论，注意了运用理论分析实际，但运用理论指导实践的环节却非常薄弱。

为此，中共中央宣传部、教育部颁发的《中共中央宣传部教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》（教社政〔2005〕5号文件）（以下简称《意见》）特别强调实践教学是高校思想政治理论课教学的重要环节。《意见》明确提出：“要加强实践教学。高等学校思想政治理论课所有课程都要加强实践环节。要建立和完善实践教学保障机制，探索实践育人的长效机制。围绕教学目标，制定大纲，规定学时，提供必要经费。加强组织和管理，把实践教学与社会调查、志愿服务、公益活动、专业课实习等结合起来，引导大学生走出校门，到基层去，到工农群众中去。要通过形式多样的实践教学活动，提高学生思想政治素质和观察分析社会现象的能力，深化教育教学的效果。”教育部印发的《高等学校思想政治理论课建设标准（暂行）》（教社科〔2011〕1号文件）中也明确把实践教学纳入教学计划，落实学分、教学内容、指导教师和专项经费等内容作为评价考核标准。

武汉职业技术学院高度重视教学实践，决定推进思想政治理论课实践教学体系改革，推动实践教学基地的拓展，加速实践教学体系的重构，编写《思想政治理论课实践教学指导》，强化实践教学的地位、作用和实践教学环节，创新实践教学模式和机制，为学生提供理论与实践相结合的良好成长空间，为实践教学提供更好的发展平台，将实践教学真正落到实处，增强学生的自主性，培养学生的创新精神与实践能力，促进学生综合素质和能力的全面提升，为切实提高人才培养质量而努力。

本书分为三部分，第一部分是思想道德修养与法律基础实践教学，设有9个实践教学专题：采访、课外读书、听讲座、影视评论、演讲、辩论、社会（学校）调查、庭审旁听、案例分析；第二部分是毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践教学，设有9个实践教学专题：寻访红色足迹、走访社会主义新农村、参观考察企业社区、影像社会、社会调查、分组讨论、观看纪录片有感、聚焦两会、放眼国际；第三部分是形势与政策实践教学，设有3个实践教学主题：时事专题讲座、时事研讨活动、参观经济开发区。参加本书编写的

作者都是武汉职业技术学院从事思想政治理论课一线教学的教师。他们分别是：李世龙（编写前言，第三部分，第二部分专题一、专题二），杨琳（编写第一部分），王瑾（编写第二部分专题三至专题九），黄星君（编写管理办法、活动寄语），另外，参与编写红色旅游景点的教师还有：孙珊珊、吴树堂、胡汉华、刘利、潘黔玲、叶丹、梅雨、陈少蓉。

尽管经过大家集体讨论，但由于时间紧、任务重，使得编者的精力有所分散。此外，限于编者本身的视野不够宽广、水平有限，书中可能还有不少问题。我们是作为一种尝试、探索来推进这项工作的，真诚欢迎大家提出改进的意见和建议。

编 者

2013. 6

目 录

第一部分	思想道德修养与法律基础实践教学	1
	活动寄语	1
	实践教学专题一:记者采访活动	2
	实践教学专题二:阅读经典好书	6
	实践教学专题三:听人文讲座	24
	实践教学专题四:影视评论	29
	实践教学专题五:演讲比赛	34
	实践教学专题六:辩论赛	37
	实践教学专题七:社会(学校)调查	41
	实践教学专题八:庭审旁听	46
	实践教学专题九:案例分析	48
第二部分	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论实践教学	60
	活动寄语	60
	实践教学专题一:寻访红色足迹	60
	实践教学专题二:走访社会主义新农村	78
	实践教学专题三:参观考察企业社区	87
	实践教学专题四:影像社会	90
	实践教学专题五:社会调查	95
	实践教学专题六:分组讨论	100
	实践教学专题七:观看纪录片有感	120
	实践教学专题八:聚焦两会	126
	实践教学专题九:放眼国际	130
第三部分	形势与政策实践教学	140
	活动寄语	140
	实践教学专题一:时事专题讲座	140
	实践教学专题二:时事研讨活动	144
	实践教学专题三:参观经济开发区	149

第一部分 思想道德修养与法律基础实践教学

活动寄语

放下行囊，大学生活开始了。

全新的生活环境和独立的生活状态、新奇的专业课堂，全然不同于中学的学习方式和发展要求，丰富多彩的课外活动与实践机会，来自五湖四海的学友师长……大学生活以迫不及待的姿态，带着对专业、课程、实践、人才的要求以及关于学习、求职、交友、发展等重大课题，朝着每一位学子扑面而来。

开始在校园生活中感受！

开始在校园生活中思考！

开始在校园生活中探索！

也或许开始了在校园生活中的迷失与困惑！

或许能感受到校园生活的魅力，或许能感受到空虚与无聊；或许能探索到成功的路径，并在一个艰难而长久的历程中收获成功、品尝果实。也或许探索回报的却是困顿、迷茫和失望；或许思考因有助于发展而充满了积极的意义，也或许思考是如此的不着边际而令人焦躁并且挫败……

当然希望是前者！

那么，做点什么吧！

认识自己，认识自己的专业，认识自己的大学生活，从思考学习什么、如何学起，开始大学生活规划。

有师长，他们为我们答疑解惑、指明方向；有学友，他们成功与失败的经验教训是如此的宝贵；还有榜样，榜样的表率 and 引领能让我们借力飞翔。

走近他们，触摸他们的思想，探寻他们的足迹，开始自己的大学生活规划。

犹如一个高明的建筑师，在还没有开始建设自己的大楼前，就已经早早地在头脑里把自己的大楼建好了。

当凝聚着自己心血、汗水和智慧的人生高楼拔地而起，还有谁需要费力地解释什么是栋梁？

实践教学专题一：记者采访活动



实践教学目的

《思想道德修养与法律基础》课程具有思想性、理论性、实践性，这就要求学生学习该门课程必须坚持知行合一的原则，以实践作为出发点和落脚点。

模拟记者采访活动作为实践教学课的内容，融入了参与、交流、表达、实践等基本教学方式，通过记者与采访对象的问答实践活动，让学生获得自主探究的直接体验，给予学生充分的自主性，同时提高学生的口头表达能力，促进其思维的发展，实现《思想道德修养与法律基础》课的实用性，激发学生对该门课的学习兴趣。



实践教学内容

鼓励学生通过面访、电话采访、网络采访等方式，采访一位成功人士或者是在事业或学业上有一定成绩的人，捕捉他们的个性化经历，挖掘精彩故事，把访谈成果以采访记录的形式展示出来。最后，总结采访心得，从被采访者身上美好积极的事物中总结经验，并阐述此次采访对自己的启示。

具体要求如下。

- (1) 从职业理想和职业道德的角度对被采访者所走过的人生轨迹进行评价。
- (2) 寻找自身的差距，思考自己在校期间该怎样树立坚定的职业理想，培养良好的职业道德。
- (3) 重点阐述被采访者对自己的启示，规划大学生活，以尽快适应大学的学习、生活环境。



实践教学方案

(1) 观摩人物采访。课堂上组织学生观看、讨论优秀采访影像资料，如《鲁豫有约》、《面对面》等节目，体会人物采访的方法，学习采访技巧。

(2) 制定访谈提纲。在采访之前，学生查找相关人物的背景资料，拟定采访提纲，设计采访问题。访谈提纲一般包括时间、地点、采访对象、参加人员、设计问题、预期效果等。这个是访谈前必须要有所准备的，而且制定时考虑得越全面，在访谈时遇到的困难就越少。

(3) 约见采访对象。学生自由进行采访，根据拟定的采访提纲对被采访者进行正式访谈。

(4) 采访成果展示。整理采访过程的录音、录像或相关资料，以采访记录的形式进行展示，看访谈是否取得了预期的成效。

(5) 总结采访心得。总结成功人士的成功路径，并结合学生自身实际，从主观到客观认真地设计分析在校学习期间的学习生涯与个人规划，撰写一份大学学习规划。

实践教学评价

教师针对学生记录的采访情况和撰写的采访心得，给出实践教学环节成绩，对学生做出优秀、良好、及格和不及格四个等级的评价。

优秀——访谈问题设计到位，访谈记录内容有特色，论据充分，结构合理。撰写的学习规划切实可行，可操作性强。

良好——访谈问题设计较好,访谈记录内容较丰富。撰写的学习规划前瞻性不够,需要完善。

及格——访谈问题设计一般，访谈记录内容一般。撰写的学习规划不清晰，需要改进。

不及格——访谈记录内容不详，撰写的学习规划敷衍了事，字数少于 500 字。

记者采访活动记录

被采访人姓名		被采访人职业/专业	被采访人联系电话
采访记录：（了解其生活状况、工作或学习历程、发展方向、工作或学习感想、适应社会的方法、职业定位目标、成功驱动力的来源、对职业或学习生活的规划、抗压力的方法等）			
被采访人对学生的建议	被采访人签名 年 月 日		
活动照片粘贴处			

记者采访活动成果

[illegible]



实践教学拓展

推荐采访问话类节目有《艺术人生》等4个。

一、《艺术人生》

《艺术人生》是中央电视台在2000年年底推出的一档谈话类节目，主持人是朱军。每期节目邀请一位文艺界的明星，与主持人、现场观众一起回忆过去的艺术生活，讨论人生与世界。节目开播至今，童安格、蔡琴、彭丽媛、关牧村、刘欢、陈凯歌、谢晋、蒋雯丽、潘虹、秦怡等400多位文艺界明星走进了演播室，收视率一直名列央视综艺频道前茅。该节目的成功很大程度上得益于独特的叙事视角设计和叙事要素的巧妙组合。以“正直品质、极端制作”作为核心理念，以人文关怀的精神，关注中国文化艺术界的重大事件，以强大的制作班底制作完美节目。

二、《杨澜访谈录》

《杨澜访谈录》是阳光卫视制作的名牌访谈节目，由著名节目主持人杨澜于2001年创办并亲自主持，是国内最早推出的高端访谈电视节目，至今已与550多位“重量级”嘉宾坐而论道，节目就政治、经济、社会、文化等不同方面的热门话题，与世界各地的知名人士进行广泛探讨，关注人的性格特征和独到见解，以历史的深度和广度，表现个体与社会的相互作用，寻找人类智慧的光芒，折射出特有的历史瞬间和社会背景。畅谈的话题不仅紧紧围绕时事或专业，更以人的经历、感受和智慧为中心，抽丝剥茧地讲述人的故事，以成败得失、人生百味体现人的智慧和感悟，让更多观众通过节目去感受那些平常可望而不可即的世界名人的人生经历，拉近距离，促进沟通。

三、《面对面》

《面对面》是中国中央电视台新闻频道的一档人物专访节目。该节目秉持新闻性、权威性、关注度、影响力的诉求，是面对面的交流、心与心的碰撞，用对话记录历史，以人物的经历解读新闻，以人文的态度关注社会，以开放的视角关注中国。进入《面对面》的人物都是重量级的，他们中有新闻事件中的焦点人物，有新闻话题中的权威人物，有时代变革中的风云人物，有备受关注的公众人物。他们因为非凡的影响力进入了《面对面》，而《面对面》让他们更加具有影响力。

四、《鲁豫有约》

《鲁豫有约》为香港凤凰卫视的电视谈话类节目，凤凰卫视于1998年开播，后在中国大陆各个地方电视台播出，2008年湖南卫视购买中国大陆区独播版权，并于4月14日开始播出。节目寻访拥有特殊经历的人物，一起见证历史、思索人生，直指生命的体验与心灵秘密，创造一种新颖的谈话形式。主持人鲁豫与被采访者进行心灵对话，鲁豫相信，没有一个人的故事是不精彩的。

实践教学专题二：阅读经典好书

实践教学目的

《思想道德修养与法律基础》是一门对大学生进行马克思主义理论和思想品德教育的课程，是德育的主渠道和思想政治教育的主阵地，以大学生全面发展为目标，深入进行素质教育，这就需要将科学文化教育与思想政治教育结合起来。本专题要求大学生在课外阅读经典好书，既要继承和发扬中华民族的灿烂文化，又要学习和吸收世界各国所创造的一切文明成果。只有这样，才能构建大学生思想理念的文化大厦，引导学生通过对不同文化进行对比、借鉴，自觉养成对中华文化的“自豪感”，不断增强民族文化自信。

实践教学内容

每位学生至少阅读5本经典好书，精读其中一本，要求撰写不少于1 000字的读书笔记和一篇心得体会。

实践教学评价

教师根据学生所撰写的读后感情况，给出实践教学环节成绩，对学生做出优秀、良好、及格和不及格四个等级的评价。

优秀——对书籍内容理解深刻，能清晰地总结书籍对自己的有效帮助。

良好——表达基本清楚，但理解不够深刻，没有写出阅读书籍对自己认识上所产生的影响。

及格——对所读书籍不知所云，没有写出对书籍内容的理解。

不及格——读后感抄袭，字数少于500字。

阅读经典好书活动记录

书名			
作者		出版社	
作者简介			



实践教学拓展

教育部推荐大学生必读的 100 本书均为古今中外具有代表性的文学著作，反映了不同时期的学术风尚和成就，具有很强的经典性和学术性。愿同学们在不断的阅读中重塑自己的人格，从圣贤豪杰的智慧中汲取有益的营养，为未来的发展打下坚实的基础。

(1) 《语言问题》赵元任著，商务印书馆，1980 年版。

《语言问题》是被前中央研究院历史语言研究所所长傅斯年誉为“中国汉语语言学之父”的赵元任教授在台湾大学文学院中文系的演讲记录。全书共分十六讲，系统地讲述了语言学以及与语言学有关系的各项基本问题，是作者的重要著作之一。本书已经成为现代语言学的经典之作。

(2) 《语言与文化》罗常培著，语文出版社，1989 年版。

本书是一位开拓型的语言大师罗常培先生撰写的一本探索语言与文化关系的小书，被认为是中国文化语言学的开山之作。“语言学的工作，它怎能配合上建国的事业，那得靠一些认清任务的人来继续努力，通同合作。中国话的条理，它的结构、范畴，究竟对于中国人的思想有什么关系，我们该怎样用语言的工具来改进中国文化，那工具本身该怎么修改，这些问题是极难回答的……”。

(3) 《汉语语法分析问题》吕叔湘著，商务印书馆，1979 年版。

《汉语语法分析问题》是我国语法研究史上一部重要的理论著作。它不仅全面介绍了汉语语法研究的历史和现状，而且深刻分析了汉语语法体系存在的一系列问题，并且提出了许多独创性见解，从而为处于迷惘中的汉语语法研究指明了方向，开辟了道路。正是在这个意义上，朱林清先生称其为“我国汉语语法研究史上一本承前启后、继往开来的极其重要的语法理论著作”。

(4) 《修辞学发凡》陈望道著，上海教育出版社，1979 年版。

《修辞学发凡》一书把汉语语文中的种种修辞方法、方式，以及运用这些方法、方式的原理、原则，加以系统地阐释，并且指明它的发展趋向。在阐释和说明中，引用了丰富、适切的白话和文言的例证。对于系统地研究修辞学，对于阅读理解和练习写作，都会有一定的帮助。

(5) 《汉语方言概要》袁家骅等著，文字改革出版社，1983 年版。

本书介绍了汉语方言学的历史发展，着重对汉语北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言形成的历史背景、语音系统、词汇语法特点作了详细的描写和分析，并从语音、词汇和语法三方面举例说明了现代汉语方言的亲疏关系。

(6) 《马氏文通》马建忠著，商务印书馆，1983 年版。

马建忠凭着他对拉丁语、法语和古汉语的精通，以西洋语法为样板来研究中国语言，开创了中国语法学。他在西方的语言学语法（grammar）影响下，写出了著名的《马氏文通》。《马氏文通》在建立我国汉语语法学方面作出了开创性的贡献，它在构架汉语语法体系、划分汉语词类并确定名称、确立汉语语法成分及其相互关系方面立下了不朽功绩。

(7)《汉语音韵》王力著，中华书局，1980年版。

《汉语音韵》一书贯通古今、深入浅出，从介绍现代汉语的语音学常识、语音系统入手，逐步把反切韵书、字母、等韵、古音等古代音韵学知识，用声母、韵母、声调等现代语言学的理论和术语进行比照、解读，并列举了大量字音实例予以说明。在王力先生的笔下，一向被视为艰深难懂，号称“绝学”的汉语音韵学变得浅显明了、亲切易懂。

(8)《训诂简论》陆宗达著，北京出版社，1980年版。

在传统训诂学断裂了半个世纪的年代，是当代训诂学大师陆宗达先生首先站出来呼唤它的复生；《训诂简论》以它通俗的语言、准确的阐释，认真、严肃又轻松地把没有接触过训诂学的青年一代，带入这门古老而又有用的学科的殿堂。

(9)《中国语言学史》王力著，山西人民出版社，1981年版。

我国研究汉语的历史悠久，历代语言学家人才辈出，语言学著作层出不穷。本书结合社会发展分章论述中国语言学的演进、变化，研究各个历史时期的语言学家、语言学著作，评述各个历史时期的语言学成果。作者运用了大量的资料、例证，介绍我国古代语言学的发展情况、观点，重点突出，资料翔实，言之有据，是一部有特色的语言学史教材。

(10)《中国文字学》唐兰著，上海古籍出版社，1979年版。

本书作者唐兰为我国著名古文字学家，他根据多年研究心得，在本书中对汉字的产生、构成、演变及其变革，用通俗的语言、严谨的体系，进行了深入浅出的论述，自成一家之说，并为现代中国汉字学的研究奠定了基础。

(11)《中国历代语言学论文选注》吴文祺、张世禄主编，上海教育出版社，1986年版。

本书是全国著名的语言学家吴文祺、张世禄两位先生选注的有关中国历代对语言学研究的论文，涉及古汉语的音韵、训诂、文学等方面。

(12)《普通语言学教程》(瑞士)索绪尔著，高名凯译，岑麒祥、叶蜚声校注，商务印书馆，1982年版。

在数千年的西方文明史中，如果要撷取百部经典，索绪尔的《普通语言学教程》必在其中。因为语言学是每个文明人都应该关注和了解的，而正是这部著作奠定了现代语言的基础。此书问世近百年，全世界主要语种都有译本，已成为大学生的必读书。译者的译笔严谨而流畅，典雅而生动，使我们得以走近现代语言学之父索绪尔，聆听他充满睿智的声音，感受他思辨的灵动和深邃。

(13)《语言论》高名凯著，商务印书馆，1995年版。

高名凯先生的《语言论》完稿于1962年春夏之交，初版于1963年10月，《语言论》是其语言学观点的代表性和总结性论著，是他留给后世的最后一部专著。它凝聚着高名凯先生一生研究语言和语言学的心血。

(14)《西方语言学名著选读》胡明扬主编，中国人民大学出版社，1988年版。

中国现代语言学是在西方学术思想影响下发展起来的。它的持续发展离不开继续学习和借鉴其他国家一切有益的理论和方法。本书汇集了欧美十余种语言学名著的精华，弥补了不少西方重要语言学著作没有中译本的缺憾，并且撰写了相关西方语言学家的小传和著作