

杜詩言志

卷一
五八冊

杜詩言志卷十一

佚名

題桃樹

小徑升堂舊不斜。五株桃樹亦從遮。
高秋總餽貧人實。來歲還輸滿眼花。
簾戶每宜通乳燕。兒童莫信打慈鴉。
寡妻羣盜非今日。天下車書正一家。

儒者動言天地萬物爲一體。而皆未曾說得。

明白諦當惟西銘一篇略見大意然亦說個體段腔子不能盡其情實必若吾師所言老妄少懷方爲曲盡然而學者領畧尙爲膈膜一層此亦如晦堂問涪翁無隱義反覆舉似終不謂然俄而木樞香過晦堂曰聞乎曰聞曰吾無隱乎爾涪翁言下大悟吾於此亦云然蓋說天地萬物爲一體如橫渠所云父天母地推而至於窮神知化非不謂然然而只

說得理解如是。而此情厥然不動。便是說老安少懷。在大智量。便是體貼得去。若在尋常知能行習。便不能理會。惟讀先生此詩。則一歌一咏。躍然言下。桃樹礙路。從他去也。高秋餽實。人同樂也。來歲輸花。與時行也。簷通乳燕。遂生養也。莫打慈鴉。無忌刻也。總而結之曰。當是時也。勿令天下尙餘中谷之離女。亦無萑苻之多盜。我且與之共游。胞與以樂我。

襟抱云爾也。故曰。一人之致中和。可以致位。
育者此也。獨是少陵所學。未必至是。毋亦曾
點之春風沂水也歟。

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。
錦江春色來天地。玉壘浮雲變古今。
北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。
可憐後主還祠廟。日暮聊爲梁父吟。

莊子云造物不仁以萬物爲芻狗蓋言大化
如飛飈飄轉一例吹送不管人家好歹以一
人言之則任其異樣顛連困苦而他春光如
故以一家言之則任其異樣流離死喪而他
春光如故以天下言之則聽其異樣兵戈殺
戮而他春光亦只是如故所謂錦江春色之
來全不顧玉壘浮雲之變也故當此萬方多
難之時而高樓之花自近登臨者不能從時

而玩反以目擊而傷心此固有心世道者所
貴有康濟之業者也獨是旣不見用而從旁
盱衡時事則見國家景運猶長不至改革爲
寇盜者亦應悔禍莫更侵陵所恨者人君孤
立絕無輔弼之臣若或有如諸葛其人者則
能尊顯其君雖沒世而後人心猶且思之爲
之廟祀不絕而况乎其在當世耶此梁父吟
之所以動人思慕也

送韋諷上閩州錄事參軍

國步猶艱難，兵革未衰息。萬方哀噭噭，十載供
軍食。庶官務割剝，不暇憂反側。誅求何多門，賢
者貴爲德。韋生富春秋，洞澈有清識。操持紀綱
地，喜見朱絲直。當令豪奪吏，自此無顏色。必若
救瘡痍，先應去蠭賊。揮淚臨大江，高天意悽惻。
行行樹佳政，慰我深相憶。

先生遙同元次山春陵行序謂得結輩數十

公參錯天下則少安可得矣此則以此意勉
韋錄事是時州縣殘破不勝賦稅而諸使符
牒徵求稍緩卽遭貶削故務割剝以媚上者
不暇計及於疲民之反側也然賢者別有清
識操持紀綱獨行直道則豪奪屏跡而瘡痍
可起矣觀少陵揮淚贈別純以古誼相期許
悽惻之意眞足以動高天豈時賢之所能及
哉

立秋雨院中有作

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北戶。高枕對南樓。樹溼風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾還訪舊邱。

此先生自明幕中之樂。雖蒙嚴公之高誼。而非其志也。言今者來此絕塞。更在流火之時。

地已偏矣歲又晚矣當此蕭蕭之飛雨動華屋之高秋不能無窮途暮齒之感雖愧知已之誼託意前籌然絕無老成深遠之謀徒多此清晨之一謁故解衣北戶高枕南樓戶居宴寢之外但有納涼聽潮而已是以禮數雖寬而吾心則別有所適也蓋當此秋氣漸爽衰病稍瘳庶幾乘主將歸朝調鼎之時吾仍駕一葉之扁舟下荆門適洛陽以訪吾杜曲

之舊邱乎。自古高曠之士，最難於束縛。故得志卽思坐朝堂，進退百官；不得志，卽思採於山，釣於水。惟幕非其意也。故少陵云然。

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清，澹雲疏雨過高城。
葉心朱實堪時落，階面青苔先自生。
復有樓臺銜暮景，不勞鐘鼓報新晴。
浣花溪裡花饒笑，肯信吾兼吏隱名。

隱名

舊書載少陵器度褊躁。嘗醉登嚴武牀。曰。嚴挺之乃有此兒。而嚴不爲忤。新書則有冠鈎於簾之說。愚按新說自誕。而少陵之不樂居於幕中。則自前篇已見。而此則尤其顯著者也。蓋武雖不爲忤。而幕中多人率皆年少無識之輩。彼其效媚於嚴。而不悅於少陵者。比比安能曲體嚴公之意。致敬於少陵以前輩事之耶。則輕纖儇薄之態。固有不堪與處者。

故託晚晴之喻而作此詩言我爲嚴公欵留
於幕中毫無所事惟日與夜見此秋風之清
吹此澹蕩之雲蕭疏之雨過此高城而已夫
無事而食非義之許我已如葉心之朱實正
堪隨時而落自尋去路以求安適而無如此
階面一種浮薄之流如青苔者先自種種變
幻芸生然則我之在此萬不可留已如汲汲
然之暮景雖暫銜於樓臺之上勢不久處又

何勞爾喧喧攘攘之如鐘鼓者更爲我報晴也然我豈畏若輩而去哉我蓋自畏我浣花溪裏之花出而笑我謂我何人耶旣名爲隱又欲兼名爲吏耶此我之所不能自解者耳

到村

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷芰逐花低老去參戎幕歸來散馬蹄稻粱須就列榛

草卽相迷蓄積思江漢。頑疏惑町畦。暫酬知己。
分還入故林棲。

到村言自幕中歸而到村也。看他語語俱寫
得歷落而喜。雨後潭淖而秋沙翻自少泥。一
可喜也。蛟龍引子亦有天倫之樂。荷芰花低。
亦見錫類之慈。二可喜也。然則老參戎幕者。
何不可散馬蹄而歸乎。雖暫爲稻梁而就列。
難長辭榛草之相迷。然旣積江漢之遐思。寧

復惑疏頑之畦町。我蓋將還入故林以棲矣。
其所以未能遽往者。不過以暫酬知己之分
耳。吾何嘗一日忘歸哉。

倦夜

竹涼侵卧內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍
有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空
悲清夜徂。

此悲清夜之不能爲歡也。人生所最難得者。