

LUDEWEIXI FEIERBAHA HE

李世军 著

《路德维希·费尔巴哈和
德国古典哲学的终结》新探

DEGUO GUDIAN
ZHEXUE DE
ZHONGJIE XINTIAN

陕西出版集团
陕西人民出版社

本书得到榆林学院学术著作出版资金资助

《路德维希·费尔巴哈^和

德国古典哲学的终结》新探

李世军^著

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》新探
/ 李世军著. — 西安: 陕西人民出版社, 2012
ISBN 978-7-224-10254-3

I. ①路… II. ①李… III. ①《路德维希·费尔巴哈
和德国古典哲学的终结》—恩格斯著作研究 IV.
①A811.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第150047号

《路德维希·费尔巴哈和德国 古典哲学的终结》新探

作 者 李世军
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编: 710003)

印 刷 陕西省乾兴印刷厂
开 本 850mm×1168mm 32开 7.375印张
字 数 181千字
版 次 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-10254-3
定 价 18.00元

目 录

第一章《路德维希·费尔巴哈和

德国古典哲学的终结》自学指导/1

第一节 简介/1

一、写作的时代背景/1

二、《费尔巴哈论》一书的重要意义/8

第二节 结构分析/10

一、单行本序言，共五段，可分为下述两部分/10

二、第一章/11

三、第二章/12

四、第三章/13

五、第四章/13

六、结束语/14

第三节 中心思想/15

《路德维希·费尔巴哈和
德国古典哲学的终结》新探

一、1888年单行本序言/15

二、第一章/15

三、第二章/16

四、第三章/16

五、第四章/16

六、结束语/17

七、全书中心思想/17

第四节 学习要求/17

一、基本概念/17

二、基本关系/20

三、基本原理/21

第五节 思考题/21

一、单行本序言/21

二、第一章/22

三、第二章/22

四、第三章/23

五、第四章/23

六、结束语/24

第六节 参考书目/24

一、单行本序言/24

二、第一章/25

三、第二章/26

四、第三章/27

五、第四章/27

第二章《路德维希·费尔巴哈和

德国古典哲学的终结》自学辅导/29

第一节 概念简释/29

一、单行本序言/29

二、第一章/33

三、第二章/48

四、第三章/60

五、第四章/72

六、结束语/88

第二节 难句解释/89

一、单行本序言/89

二、第一章/90

三、第二章/104

《路德维希·费尔巴哈和
德国古典哲学的终结》新探

四、第三章/122

五、第四章/129

第三节 关系简述/147

一、第一章/147

二、第二章/149

三、第三章/150

四、第四章/155

第四节 问题解答/160

一、第一章/160

二、第二章/164

三、第三章/172

四、第四章/186

第五节 简要评述/192

一、第一章/192

二、第二章/193

三、第三章/193

四、第四章/194

五、结束语/195

六、全书的简要评述/196

第六节 注释/197

一、第一章/197

二、第二章/201

三、第三章/209

四、第四章/212

后 记/222

第一章 D I Y I Z H A N G

《路德维希·费尔巴哈和德国 古典哲学的终结》自学指导

第一节 简介 -----

一、写作的时代背景

《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》（以下简称《费尔巴哈论》）是恩格斯在 1886 年完成的，最初发表在德国社会民主党机关杂志《新时代》第四期和第五期上。1888 年，恩格斯作了进一步的修改，写了序言，并把马克思 1845 年写的《关于费尔巴哈的提纲》作为附录，以单行本的形式出版。在单行本序言中，恩格斯对这本书的写作背景和原因作了扼要的说明。他是从历史原因、现实原因和直接原因三个方面进行了阐述。

（一）恩格斯写这部著作的历史原因

早在 19 世纪 40 年代中期，马克思和恩格斯就决定共同阐明马克思主义哲学的理论来源和德国古典哲学之间的关系，清算他们从前的哲学信仰。恩格斯在这篇序言中一开始就引用马克思的话：“1845 年我们两人在布鲁塞尔决定‘共同钻研我们的见解’——特别是由马克思所制定的唯物主义历史观——‘与德国哲学思想体系的见解之间的对立，实际上是把我们从前的哲学信仰清算一下’”。

马克思主义哲学即辩证唯物主义和历史唯物主义，产生于 19 世纪 40 年代。它的产生是人类认识史上一次伟大的变革。和任何新的学说一样，马克思主义哲学没有离开人类文明发展的大道，而是从已有的思想材料出发，批判地吸取了其中的积极成果而形成的。

马克思主义哲学的直接理论来源是德国古典哲学，其中主要是黑格尔和费尔巴哈的哲学。马克思和恩格斯年青时代曾受黑格尔唯心主义哲学的影响，参加过青年黑格尔派。后来，费尔巴哈唯物主义思想对他们起了解放的作用，使他们由唯心主义转向了唯物主义。然而他们并没有停步不前，而是批判地吸取了黑格尔唯心主义辩证法中的“合理内核”，批判地吸取了费尔巴哈形而上学唯物主义哲学中的“基本内核”，把唯物主义运用到社会历史领域，创立了辩证唯物主义和历史唯物主义。所以，马克思主义哲学和黑格尔、费尔巴哈哲学之间既有密切的联系又有本质的区

别。因此，在马克思主义哲学产生以后，正确阐明马克思主义哲学和它的理论来源之间的关系，就是十分必要的。为此，马克思和恩格斯曾于 1845 年写了《德意志意识形态》一书，以批判青年黑格尔派的形式作过专门的论述。但这本书由于德国反动当局和出版商的阻挠，未能出版。在以后的 40 多年中，关于和黑格尔哲学的关系，马克思和恩格斯曾在《〈政治经济学批判〉序言》、《资本论》、《反杜林论》和《自然辩证法》等著作中都做过说明，但无论在哪本书中，都说得不够全面、系统。至于费尔巴哈，他是马克思和恩格斯从黑格尔哲学转变到辩证唯物主义和历史唯物主义的中间环节。在那个暴风雨时期，费尔巴哈对马克思和恩格斯的影响比黑格尔以后的任何其他哲学家都大，但由于种种原因，马克思和恩格斯都从来没有总结过他。1886 年，由于新形势的需要，恩格斯决定重新回到 40 年前的题目上。这就是恩格斯写《费尔巴哈论》的历史原因，是为了实现历史的著作。

（二）恩格斯写这部著作的现实原因

从马克思主义哲学诞生到恩格斯写作《费尔巴哈论》，经过了 40 年。这期间，形势发生了很大的变化，促使恩格斯重新回到这个题目上来。当时的形势可以概括为三点：

第一，马克思主义随着工人运动的发展而广泛传播，需要对它的基本原理作出正确的说明。1871 年巴黎公社失败以后，资本主义进入了一个和平发展的时期，当时西方

资产阶级革命已经结束，东方还没有成熟到实现这种革命的程度。这时资本主义开始由自由竞争时期发展到垄断阶段，无产阶级和资产阶级的矛盾进一步加剧，工人运动蓬勃地发展起来，形成了许多无产阶级的社会主义政党。那时无产阶级及其政党进行斗争的主要方式是利用资产阶级的议会制度，创办报纸，建立教育机关，积聚和团结本阶级的力量，为未来的进一步深入斗争作准备。工人运动的这种形势，迫切需要马克思主义的革命理论来武装自己。因此，马克思主义就广泛地传播开来，恩格斯说：“马克思的世界观远在德国和欧洲境界以外，在文明世界的一切语言中都找到了代表。”马克思和恩格斯的著作被翻译成多种文字大量出版，在先进的知识分子和工人中涌现出一大批宣传马克思主义的积极分子。例如当时俄国的一些革命青年就“真诚地、无保留地接受了马克思的伟大的经济理论和历史理论，并坚决地同他们前辈的一切无政府主义和带有一点斯拉夫主义的传统决裂”^①，恩格斯为此感到自豪，并认为这是一个对俄国革命运动发展具有重大意义的进步。由于马克思主义在国际共产主义运动中产生了如此巨大的影响，恩格斯深感有必要向工人运动说明马克思主义这一新的世界观的主要内容是什么？马克思主义哲学与德国古典哲学，尤其是与黑格尔和费尔巴哈哲学的关系是什么样

^① 《马克思恩格斯全集》第36卷，第301页。

的？

第二，德国古典哲学在欧洲各地得到复活，并且成为资产阶级对抗马克思主义的理论武器。马克思主义在当时已经取得了巨大的胜利，这引起了资产阶级的恐惧，所以资产阶级千方百计阻挠和破坏马克思主义在工人运动中的传播。但是，当时的资产阶级拿不出像样的理论来和马克思主义相对抗。他们怎么办呢？他们就想用复活德国古典哲学的方法，作为对抗马克思主义的理论武器。于是，当时像新黑格尔主义、新康德主义，就在欧洲广泛地流传开来。在当时的英国，新黑格尔主义得到比较普遍的传播，并在斯堪的纳维亚半岛的一些国家，像瑞典、挪威、丹麦等国也开始泛滥。当时英国的新黑格尔主义的代表者有格林、布拉德莱、葛桑克等。在斯堪的纳维亚半岛上也有一些新黑格尔主义的代表者，例如挪威的孟拉德、丹麦的海尔贝赫等。这些新黑格尔主义思潮的主要特点是从右的方面来修改黑格尔哲学，把黑格尔哲学中合理的东西抛弃掉，把其中的辩证法思想一笔抹杀，然后把黑格尔哲学中的糟粕，譬如黑格尔的唯心主义理论加以发展，把黑格尔唯心主义进一步推向宗教神秘主义。此外，他们还吸取了黑格尔的唯心主义的国家学说，主张国家应当把权力集中在自己的手里，无情地镇压国内的人民和殖民地的人民，为其殖民政策和侵略政策提供理论根据。

在德国，资产阶级复活的是康德的哲学。所以当时德

国出现了新康德主义，主要代表人物有柯亨、李普曼、文德尔班等。李普曼在 1865 年发表文章《康德及其后裔》，在这篇文章中，提出“回到康德去”这样的口号。新康德主义思潮的主要特点也是从右的方面修改康德哲学，把康德哲学中的积极因素、唯物主义的思想去掉，而把康德哲学中的先验主义和不可知论加以宣扬。

第三，折中主义在德国普遍流行，妨碍了人们对马克思主义哲学的正确认识。当时，德国很多人动不动就要创造一个“体系”。恩格斯曾指出过德国的这种现象是理论上不成熟的表现。折中主义有这样的特点，就是东抄一点，西抄一点，把这些抄来的东西，拼凑成自己的哲学“体系”。这样的情况也在人们中产生了一个误解，就以为马克思主义哲学也是拼凑起来的东西，好像马克思主义哲学是黑格尔哲学和费尔巴哈哲学的一个简单的机械的结合体。这种观点显然是错误的。鉴于这种情况，恩格斯认为有必要向人们说明马克思主义哲学和德国古典哲学究竟是什么关系。

总之，当时的历史条件就要求马克思和恩格斯对这样的理论问题作出全面的阐述，全面说明马克思主义哲学和德国古典哲学的关系。恩格斯在本书的序言中写道：“因此，我越来越觉得把我们和黑格尔哲学的关系，即我们怎样从这一哲学出发、并且怎样同它脱离，做一个简要而又系统的说明是很必要的了。同样地，我认为我们还欠着一

笔信誉债，就是要完全承认，在我们那个狂风暴雨时期，费尔巴哈给我们的影响比黑格尔以后任何其他哲学家都大。”恩格斯在这里讲的这一番话，就说明当时的社会历史条件，要求说明马克思主义哲学和德国古典哲学的关系，特别是同黑格尔和费尔巴哈哲学的关系。这就是恩格斯写这部著作的现实原因，是为了当时斗争的需要。

（三）恩格斯写这部著作的直接原因

既然马克思和恩格斯早就想全面地阐述马克思主义哲学的理论，系统地说明马克思主义哲学和德国古典哲学的关系，为什么到 1886 年才开始写这一著作呢？这是因为在当时有一个机会促使恩格斯写这一著作。当时社会民主党机关报《新时代》报有个编辑，要求恩格斯写个书评。恩格斯借这个机会就完成了这个历史任务。当时新康德主义者站在唯心主义立场上，大肆攻击费尔巴哈的唯物主义哲学。新康德主义者朗格、文德尔班等人在报刊上公开攻击费尔巴哈，坚持认为费尔巴哈的唯物主义同德国的哲学传统格格不入，他们说费尔巴哈哲学不是德国土生土长的，而是从外国移植到德国大地上的外国的植物。他们说，费尔巴哈从唯心主义转向唯物主义是历史的悲剧。

这时，丹麦有个哲学家叫施达克，是一个哲学家、社会学家、折中主义者，他站出来维护费尔巴哈，反对新康德主义者对费尔巴哈的攻击，他在 1885 年写了一本小册子，这本小册子的名字叫《路德维希·费尔巴哈》，书中批

判了新康德主义，维护了费尔巴哈。但是由于施达克不懂得划分唯物主义和唯心主义的标准，竟然把费尔巴哈这个唯物主义者说成是唯心主义者。为此，《新时代》的编者就要求恩格斯对施达克这本小册子写一个书评。其实，恩格斯对施达克这个人及其这本小册子，并不感兴趣。但是，他认为这是一个很好的机会，可以借写书评的机会，完成马克思、恩格斯过去一直想完成，但一直没有时间、没有精力、没有机会完成的这样一个历史任务。所以，恩格斯就答应了《新时代》编辑的要求，写了《费尔巴哈论》。这正像恩格斯在序言里所说：“所以，当《新时代》杂志编辑部要我写一篇批评文章来评述施达克那本论费尔巴哈的书时，我也就欣然同意了。”这就是恩格斯写这一著作的直接原因，是为了科学地评价费尔巴哈哲学。

通过对序言的学习，我们就可以明确，恩格斯当时为什么要写《费尔巴哈论》。

二、《费尔巴哈论》一书的重要意义

《费尔巴哈论》是马克思主义理论宝库中一部重要的哲学著作，它集中了马克思和恩格斯这两位思想家的哲学观点之大成，概括了当时社会的实践和科学发展的最新成就，详细地阐明了马克思主义哲学和黑格尔、费尔巴哈哲学的区别和联系，系统地论述了辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理，批判了唯心主义和不可知论的各种谬论，指

出了马克思主义哲学产生以前的唯物主义哲学的根本缺陷。列宁曾经指出：“恩格斯的著作《路德维希·费尔巴哈》和《反杜林论》十分明确和详尽地阐述了他们的观点，这两部著作同《共产党宣言》一样，都是每个觉悟工人必读的书籍。^①

《费尔巴哈论》的出版，对于马克思主义世界观的传播，对于端正工人阶级的思想路线，对于国际共产主义运动的健康发展，都是十分重要的。

现在学习《费尔巴哈论》仍有极其重要的现实意义：

(1)《费尔巴哈论》详细地阐述了马克思主义哲学和德国古典哲学之间的关系，论述了马克思主义哲学的产生是哲学史上的伟大革命。学习它可以使我们明确马克思主义哲学同以往任何哲学都是有本质区别的唯一科学的世界观，这就彻底驳斥了资产阶级和修正主义者对马克思主义哲学的歪曲和攻击。

(2)《费尔巴哈论》系统地阐述了辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理，为党的思想路线奠定了坚实的理论基础。学习它可以使我们完整准确地理解马克思主义哲学的科学原理，坚持唯物辩证法，反对一切形式的唯心主义和形而上学。

(3)《费尔巴哈论》是马克思和恩格斯批判地继承人类

^① 《列宁选集》第2卷，第442页。