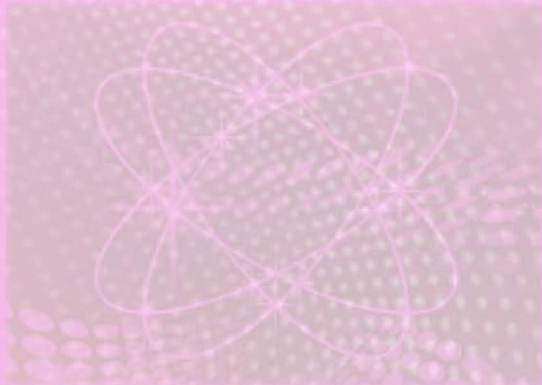


探索未知

诗歌与数学

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

探索未知

诗歌与数学

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索未知/王卫国主编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社;喀什:喀什维吾尔文出版社,2007.6

ISBN 978-7-5373-1464-0

I. 探... II. 王... III. 自然科学—青少年读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097778 号

探索未知

诗歌与数学

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司 印刷

开本:787mm×1092mm 32开

印张:300 字数:3000千

2007年7月修订版 2007年7月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1464-0

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

在半年之前,本编辑部曾推出过一套科普丛书,叫做《科学目击者》,读者反应良好。然而,区区一部丛书怎能将各种科学新知囊括其中?所未涉及者仍多。编辑部的同仁们也有余兴未尽之意,于是就有了这套《探索未知》丛书。

《科学目击者》和《探索未知》可以说是姊妹关系,也可以说是父子关系。说它们是姊妹,是因为它们在方向设定、内容选择上不分彼此,同是孕育于科学,同为中国基础科普而诞生。说它们是父子,则是从它们的出版过程考虑的。《科学目击者》的出版为我们编辑本套丛书提供了丰富的经验,让我们能够更好的把握读者们的需求与兴趣,得以将一套更为优秀的丛书呈献给读者。从这个层面上讲,《科学目击者》的出版成就了《探索未知》的诞生。

如果说《科学目击者》只是我们的第一个试验品,那么《探索未知》就是第一个正式成品了。它文字精彩,选

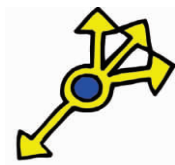
题科学,内容上囊括了数学、物理、化学、地理以及生物五个部分的科学知识,涵盖面广,深度适中。对于对科学新知有着浓厚兴趣的读者来说,在这里将找到最为满意的答复。

有了《科学目击者》的成功经验,让我们得以取其优、去其短,一直朝着尽善尽美的目标而努力。但如此繁杂的知识门类,让我们实感知识面的狭窄,实非少数几人所能完成。我们在编稿之时,尽可能地多汲取众多专家学者的意见。然而,百密尚有一疏,纰漏难免,如果给读者您的阅读带来不便,敬请批评指正。

编 者

目 录

将军的路径·····	1
百鸟图中的分拆·····	8
诗中的“四色猜想”·····	14
诗歌与数列·····	21
宝塔诗与三角数·····	27
回文诗中的循环美·····	34
将军胜算的概率·····	41
韵律与密码·····	48
模糊数学·····	54
诗歌与统计·····	61
诗情与算趣·····	68



将军的路径

白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河。
 行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多。
 野营万里无城郭，雨雪纷纷连大漠。
 胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落。
 闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车。
 年年战骨埋荒外，空见葡萄入汉家。

这首《古从军行》是唐朝诗人李颀所作，它借汉武帝的旧事，讽喻唐王朝的开边政策。统治者穷兵黩武，连年征战，用无数人的生命作代价，换得的只是一些葡萄之类的东西而已。

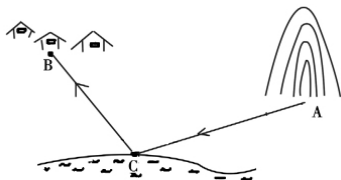
这首诗的开头几句，隐含着一个非常有趣的数学问题。在那飞沙走石，雨雪纷纷的大沙漠上，每前进一步都十分困难和艰苦。

如下图，将军从瞭望烽火的山脚下的 A 点驰向交河边的 C 点，让战马喝足水之后，再驰向宿营的荒野地 B 点，只要他不是沿交河前进的，就有一个应该怎样走才能使总的路程最短的问题。

在国外流传着一个被称为“将军饮马”的数学问题，

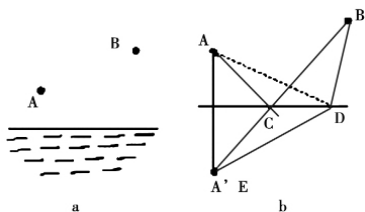


探索未知



正是这类性质的问题：

古希腊的一位将军要从营房 A 出发到河边饮马，然后再去河岸同侧的 B 地参加军事会议。问将军应该怎样走才能使总的路线最短？



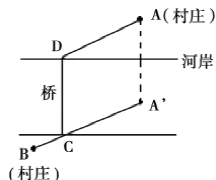
这个问题的解法很简单。如上图，从 A 出发向河岸引垂线，在垂线上取 A 关于河岸所在直线的对称点 A' ，连结 $A'B$ ，设直线 $A'B$ 与河岸相交于 C，则 C 点就是饮马的地方。这位将军只要从 A 出发走到 C，饮马之后，再由 C 直走到 B，所走的路程就是最短的。

因为，如果将军在河边另外任何一点 D 饮马，所走的路程就是 $AD + DB$ 。但是 $AD + DB = A'D + DB > A'B = A'C + CB = AC + CB$ 。可见，在除 C 点以外的任何一点 D 饮马，所走的总路程都会比在 C 点饮马所走的总路程长。



用同样的方法,可以解决下面的“架桥问题”:

在一条河的两岸有两个村庄 A、B,现在计划在河上架一座桥把两个村庄连结起来,假定河的两岸平行且桥与河岸垂直,问桥应架在什么地方才能使从 A 到 B 的距离最短?



设河岸为对称轴,取 A 的对称点 A' ,联结 $A'B$,与另一河岸相交于 C,从 C 向对岸引垂线,垂足为 D。那么 C、D 两点就是两岸架桥的地方,即桥架在线段 CD 的位置。解决这两个问题都用到了同一方法:取某直线为对称轴,作一些图形关于这条对称轴的对称图形,在几何学中这一方法称为对称变换。也称为镜面反射。通过对称变换,有时能把某些隐含的几何性质清楚地显示出来,因而能帮助我们找到解题的途径。

1978 年,北京市有一道有趣的数学竞赛题:

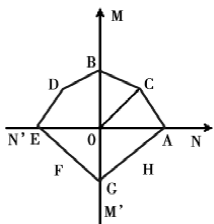
如下图,设有一直角 $\angle MON$,试在 ON, OM 上及 $\angle MON$ 内部各找一点 A, B, C,使 $BC + CA = l$ 为定长,并且使四边形 ACBO 的面积最大。

这个题无论用三角法计算或建立直角坐标系用解析几何方法计算,都嫌麻烦。如果利用镜面反射的思想,却很容易得到解答。

将直角 $\angle MON$ 连同四边形 ACBO 一起,以 OM 为对



探索未知

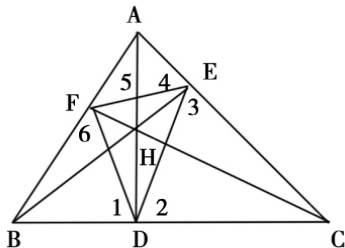


称轴反射为 $\angle MON'$ ，再将图形以 NN' 为对称轴反射到下半平面。经过两次镜面反射，原图和两次反射所得的图就构成一个八边形 $ACBDEFGH$ ，它的周长为定值 $4l$ 。如果这个八边形的面积最大，则因四边形 $ACBO$ 是八边形的 $1/4$ ，面积也必为最大。

由等周定理知，在周长一定的八边形中，以正八边形的面积最大，这时它的边长为 $l/2$ 。所以，当 A, C, B 为以 O 为中心，边长为 $l/2$ 的正八边形在第一象限的三个顶点时，四边形 $ACBO$ 的面积最大。

现在我们来看所谓许瓦兹最小三角形问题：

在锐角三角形 ABC 内作一个内接 $\triangle DEF$ （即三个顶点 D, E, F 分别在三边 BC, CA, AB 上），使 $\triangle DEF$ 的周长为最小。





这个问题虽然是一个数学问题,但却可以利用物理学中的光学原理及镜面反射来研究。设想 AB、BC、CA 三条边为三面镜子,当 $\triangle DEF$ 为光线所走的路程时(即光由 BC 上的 D 点出发到 AC 上的 E 点后,反射到 AB 上的 F 点,再反射回 BC 上的 D 点),那么光线所走的路程 $\triangle DEF$ 是最短的。根据光的反射定律:

入射角=反射角

立即推出,应有 $\angle 1 = \angle 2, \angle 3 = \angle 4, \angle 5 = \angle 6$ 。

这样的 $\triangle DEF$ 称为光线三角形。

现在还需要解决三个问题:

第一,光线三角形是否存在?

第二,光线三角形如果存在,是不是唯一的?

第三,从数学上能否证明光线三角形的周长是所有内接三角形中最小的?

问题一很容易解决。因为如果 AD、BE、CF 分别是 $\triangle ABC$ 的三条高线,H 是垂心。那么由于 $\angle BDH = \angle BFH = 90^\circ$,所以 B、D、H、F 四点共圆,从而 $\angle 1 = \angle BHF = \angle CHE$ 。又由于 $\angle HDC = \angle HEC = 90^\circ$,所以 C、E、H、D 四点共圆。从而 $\angle 2 = \angle CHE$,即 $\angle 1 = \angle 2$ 。类似的可以证明 $\angle 3 = \angle 4, \angle 5 = \angle 6$ 。即 $\triangle DEF$ 是光线三角形,所以光线三角形是存在的。

问题二则反过来,如果 $\triangle DEF$ 是光线三角形,那么因为 $\angle 4 + \angle 5 + \angle A = 180^\circ$ 。所以

$$\frac{1}{2}(180^\circ - \angle DEF) + \frac{1}{2}(180^\circ - \angle EFD) + \angle A = 180^\circ$$

得



探索未知

$$180^\circ - \frac{1}{2}(\angle FED + \angle EFD) + \angle A = 180^\circ$$

$$\angle A = \frac{1}{2}(\angle FED + \angle EFD)$$

$$= \frac{1}{2}(180^\circ - \angle EDF)$$

$$= \angle 2$$

从而 A、B、D、E 四点共圆。同理可证, A、C、D、F 四点共圆, B、C、E、F 四点共圆。于是有

$$\angle EDA = \angle EBA = \angle FCA = \angle FDA,$$

$$\angle ADC = \angle EDA + \angle 2 = \angle FCA + \angle 1 = \angle ADB$$

$$\text{所以, } \angle ADC = \angle ADB = 90^\circ$$

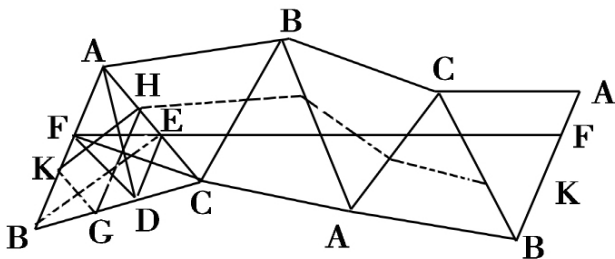
即 AD 为 $\triangle ABC$ 的 BC 边上的高, 同理 BE、CF 也是 $\triangle ABC$ 的高。即 D、E、F 分别为 $\triangle ABC$ 的三边上的垂足, 这就证明了光线三角形是唯一的。

由于光线三角形唯一存在, 而且它的三个顶点恰好是三角形 ABC 的三边上的垂足, 所以又称为垂足三角形。

至于第三个问题, 可以这样来考虑: 设 $\triangle DEF$ 是光线三角形, $\triangle GHK$ 是 $\triangle ABC$ 的任一内接三角形。如下图, 先以 AC 为镜面, 将 $\triangle ABC$ 反射到 $\triangle AB'C$; 再以 $B'C$ 为镜面, 反射到 $\triangle A'B'C$; 第三次以 $A'B'$ 为镜面, 反射到 $\triangle A'B'C'$; 第四次以 AC' 为镜面, 反射到 $\triangle A''B''C'$; 最后以 $B''C'$ 为镜面, 反射到 $\triangle A''B''C'$ 。这时, 不难看出

$$\angle BAB' = 2\angle BAC, \angle A'B'A = 2\angle ABC$$

所以, 若 BA 与 $A'B'$ 的延长线相交于 O, 则有



$$\begin{aligned}
 \angle BOA' &= 180^\circ - \angle OAB' - \angle OB'A \\
 &= 180^\circ - (180^\circ - \angle BAB') - (180^\circ - \angle A'B'A) \\
 &= 180^\circ - 180^\circ + 2\angle BAC - 180^\circ + 2\angle ABC \\
 &= 180^\circ - 2\angle ACB
 \end{aligned}$$

同理可知, $B'A'$ 与 $A''B''$ 的延长线相交所成的角也等于 $180^\circ - 2\angle ACB$ 。由于内错角相等;故 $AB \perp A''B''$ 。又因 $A''F' \perp AF$, 故 $FF' \perp AA''$, 同理 $KK' \perp AA''$ 。从而 $FF' \perp KK'$ 。

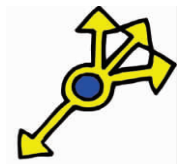
由于 $\triangle DEF$ 是光线三角形, 所以

$FF' = 2 \times \triangle DEF$ 的周长

而 $2 \times \triangle GHK$ 的周长 = 折线 $KH \cdots K' \geq KK' = FF'$

所以, 光线三角形的周长确实是 $\triangle ABC$ 的内接三角形中周长最小的一个。

这个问题又称为许瓦兹 (1843-1921 年) 最小三角形问题。它在公路设计等方面有许多应用。



百鸟图中的分拆

北宋著名的文学家苏轼,不仅诗词写得精彩,而且还是绘画的高手。有一次,他画了一幅《百鸟归巢图》,广东一位名叫伦文叙的状元,在他的画上题了一首诗:

归来一只又一只,三四五六七八只,

凤凰何少鸟何多,啄尽人间千石食。

画题既名“百鸟”,而题画诗中却不见“百”字的踪影。诗人开始好像只是在漫不经心地数数:一只、又一只,三、四、五、六、七、八只,数到第八只,诗人再也不耐烦了,突然感慨横生,笔锋一转,大发了一通议论。

诗人借题发挥,辛辣地讽刺了官场之中廉洁奉公、洁身自好的“凤凰”太少,而贪污腐化的“害鸟”则太多,他们巧取豪夺,把老百姓赖以活命的千石、万石粮食侵吞殆尽,使得民不聊生。

究竟苏轼的画中确有 100 只鸟,还是只有 8 只鸟呢?请你动动脑筋,先把题画诗中出现的数字,按次序写成一行:1,1,3,4,5,6,7,8。然后再在数与数之间加上适当的运算符号,便得到一个算式: $1+1+3\times 4+5\times 6+7\times 8$,运算的结果恰好等于 100。



原来诗人是把 100 巧妙地分成了两个 1, 三个 4, 五个 6 和七个 8 之和, 含而不露地落实了“百鸟图”中的“百”字, 可谓匠心独运。

歌剧《刘三姐》中有一段精彩的情节, 描写刘三姐与三位秀才对歌。双方用唱山歌的方式互相问难。三位秀才自恃有“学问”, 在对歌中给刘三姐出了一道难题:

罗秀才: 小小麻雀莫逞能, 三百条狗四下分。

一少三多要单数, 看你怎样分得清。

刘三姐: 九十九条打猎去, 九十九条看羊来。

九十九条守门口, 还剩三条狗奴才。

刘三姐毫不费力地把 300 分成了 4 个奇数之和:

$$300 = 99 + 99 + 99 + 3$$

“三条狗奴才”暗指陶、李、罗三位助纣为虐的秀才。对歌中显出了刘三姐的机智与幽默, 唱出了她对秀才们的鄙视和嘲弄。

在论文叙的题画诗和刘三姐的歌词中, 都把一个正整数分成了若干个正整数之和。像这样把一个正整数分成若干个正整数之和的方法, 在数论中称为整数的分拆。整数分拆是一个非常活跃的数学分支, 它涉及很多艰深的数学理论。

即以把 300 分成 4 个奇数之和为例, 刘三姐只给出了一种答案 ($300 = 99 + 99 + 99 + 3$), 现在要问:

把 300 分成 4 个奇数之和, 有多少种不同的方式?

在回答这个问题之前, 先要作一些必要的说明。当 4 个加数完全相同而仅仅次序不同时, 例如:

$$300 = 99 + 99 + 99 + 3 \text{ 与 } 300 = 99 + 99 + 3 + 99$$



探索未知

是算两种分拆方式,还是只算一种分拆方式。如果算两种,称为“计及次序的分拆”;如果只算一种,则称为“不计次序的分拆”。

按照刘三姐歌词中的唱法, $300=99+99+99+3$ 与 $300=99+99+3+99$ 应该是有区别的。前者是有“3条狗奴才”,后者则应该是有“99条狗奴才”。所以,这是一个计及次序的分拆。

现在,我们把它抽象为一个数学问题:

把300分成有次序的4个奇数之和,有多少种不同的方式?

下面我们介绍这个问题的两种解法。

首先,我们可以这样来考虑:把300个小圆圈排成一行,并且两个两个连成一个环,共得150个环:

○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○...○○ ○○ ○○ ○○

在环与环之间的任一个空隙处画一条分界线,就把300分成了两个偶数之和。如图所示,分界线画在第4环与第5环的空隙处,就把300分成了8与292之和:

○○ ○○ ○○ ○○/○○ ○○...○○ ○○ ○○ ○○

现在再把分界线两边的环各切开一个,如图所示:

○○ ○/○○ ○○/○○ ○○...○/○○ ○○ ○○

这样就把300分成了4个有次序的奇数之和:

$$300=3+5+285+7$$

当分界线画在第4个空隙的时候,左边有4节环,可



以有 4 种不同方式切开其中的一个环；分界线的右边有 $150-4=146$ 个环，有 146 种不同方式切开其中的某一环。因此，根据乘法原理，共有 4×146 种不同的方式把 300 分成 4 个奇数之和。

可画分界线的空隙共有 149 个，同理可知：

分界线画在第 1 个空隙时，有 1×149 种方式把 300 分成 4 个奇数之和；

分界线画在第 2 个空隙时，有 2×148 种方式把 300 分成 4 个奇数之和；

.....

分界线画在第 149 个空隙时，有 149×1 种方式把 300 分成 4 个奇数之和。

所以，把 300 分成 4 个有次序的奇数之和的方式总数有：

$$\begin{aligned}
 & 1 \times 149 + 2 \times 148 + 3 \times 147 + \cdots + 148 \times 2 + 149 \times 1 \\
 &= (150-1) \times 1 + (150-2) \times 2 + \\
 & \quad (150-3) \times 3 + \cdots + (150-149) \times 149 \\
 &= (150 \times 1 - 1^2) + (150 \times 2 - 2^2) + \\
 & \quad (150 \times 3 - 3^2) + \cdots + (150 \times 149 - 149^2) \\
 &= 150(1+2+\cdots+149) - (1^2+2^2+\cdots+149^2) \\
 &= 150 \times \frac{149 \times 150}{2} - \frac{149 \times 150 \times 299}{6} \\
 &= 1676250 - 1113775 \\
 &= 562475。
 \end{aligned}$$

这个问题也可以这样来计算：

在两条短线之间画 151 个小圆圈，按次序排成一线：