

般若靈巖敢文史合輯

上章敦牂天中日

殷書靈巖文吏合輯

邑人江村容題



般若波罗蜜多心经

观自在菩萨行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄，舍利子、色不异空、空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是，舍利子、是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减，是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界乃至无意识界，无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽，无苦集灭道，无智亦无得，以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛。依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提，故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚，故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：

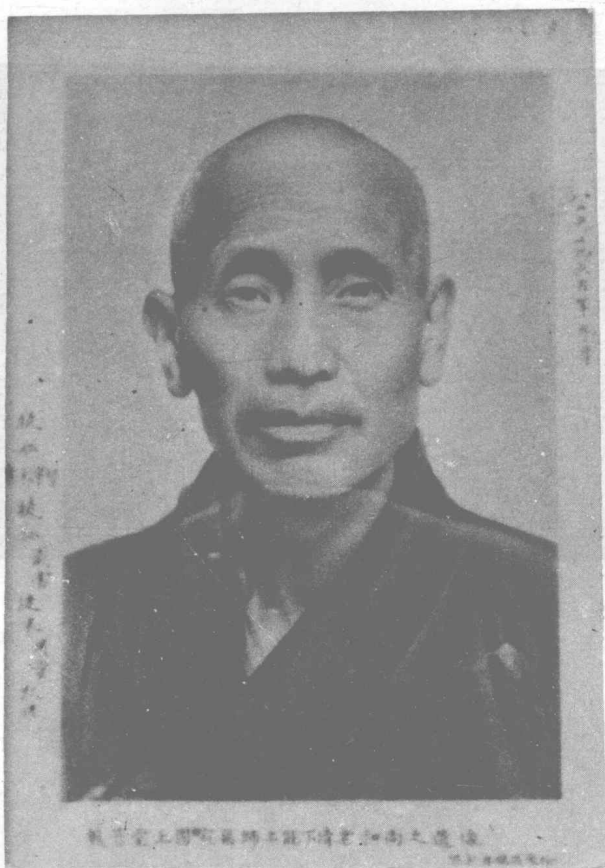




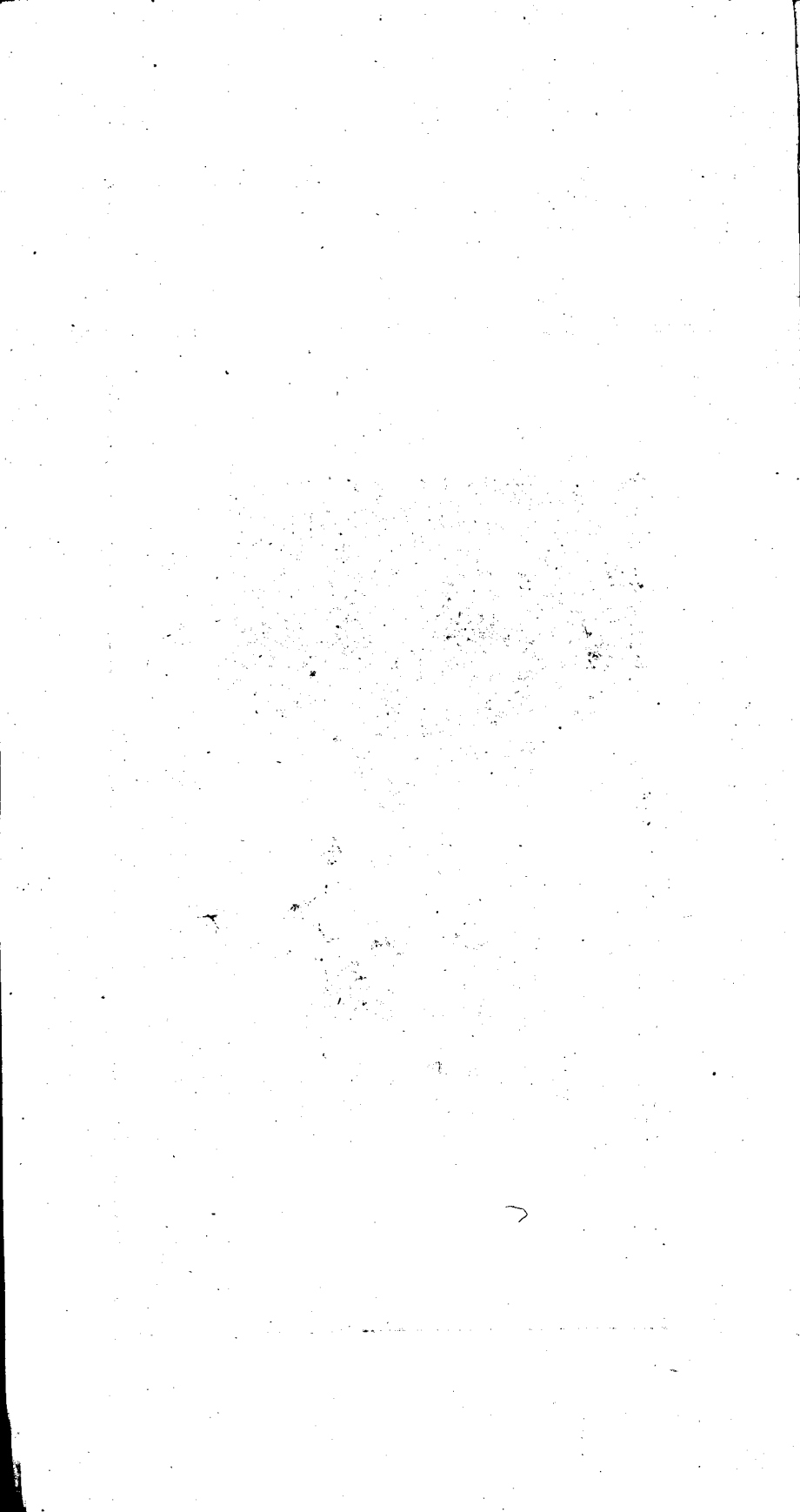
般 若 寺 示 意 圖

能 清 法 師 自 像





能清法師肖像



般若、灵岩

目次

灌县佛教的教

重修般若寺碑

般若寺暨灵岩

梓能清事略

般若灵岩两寺

般若寺诗录



仁

肃

法

师

肖

像

灌县宗教志

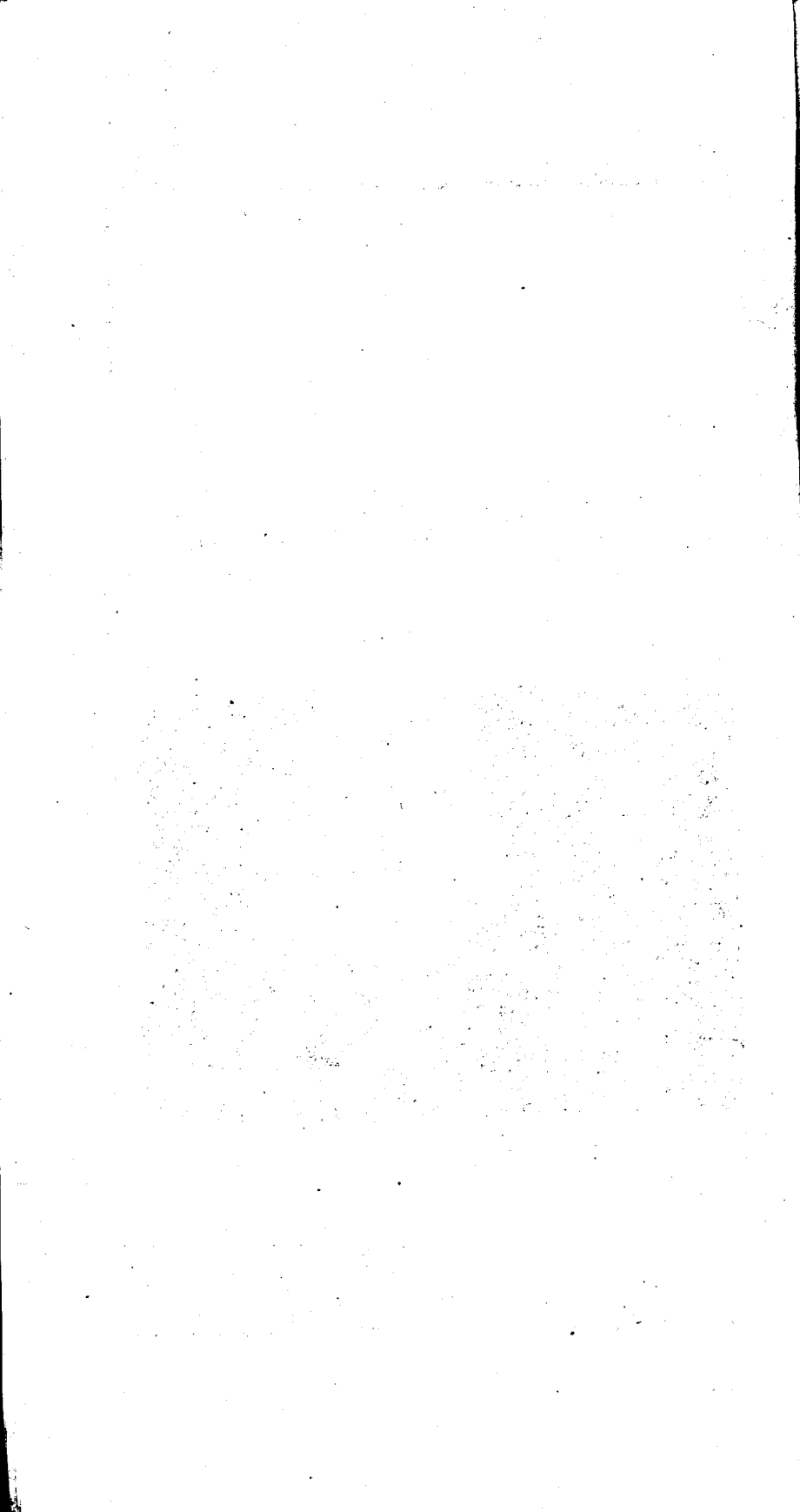
民国灌志文征

释能清遗作

灌县政协文史

吴德宽

吴德宽



般若、灵岩文史合辑

目次

灌县佛教的教派和寺庙、般若寺条

重修般若寺碑

般若寺暨灵岩寺纪事

释能清事略

般若灵岩两寺传灯记

般若寺诗录

灌县宗教志

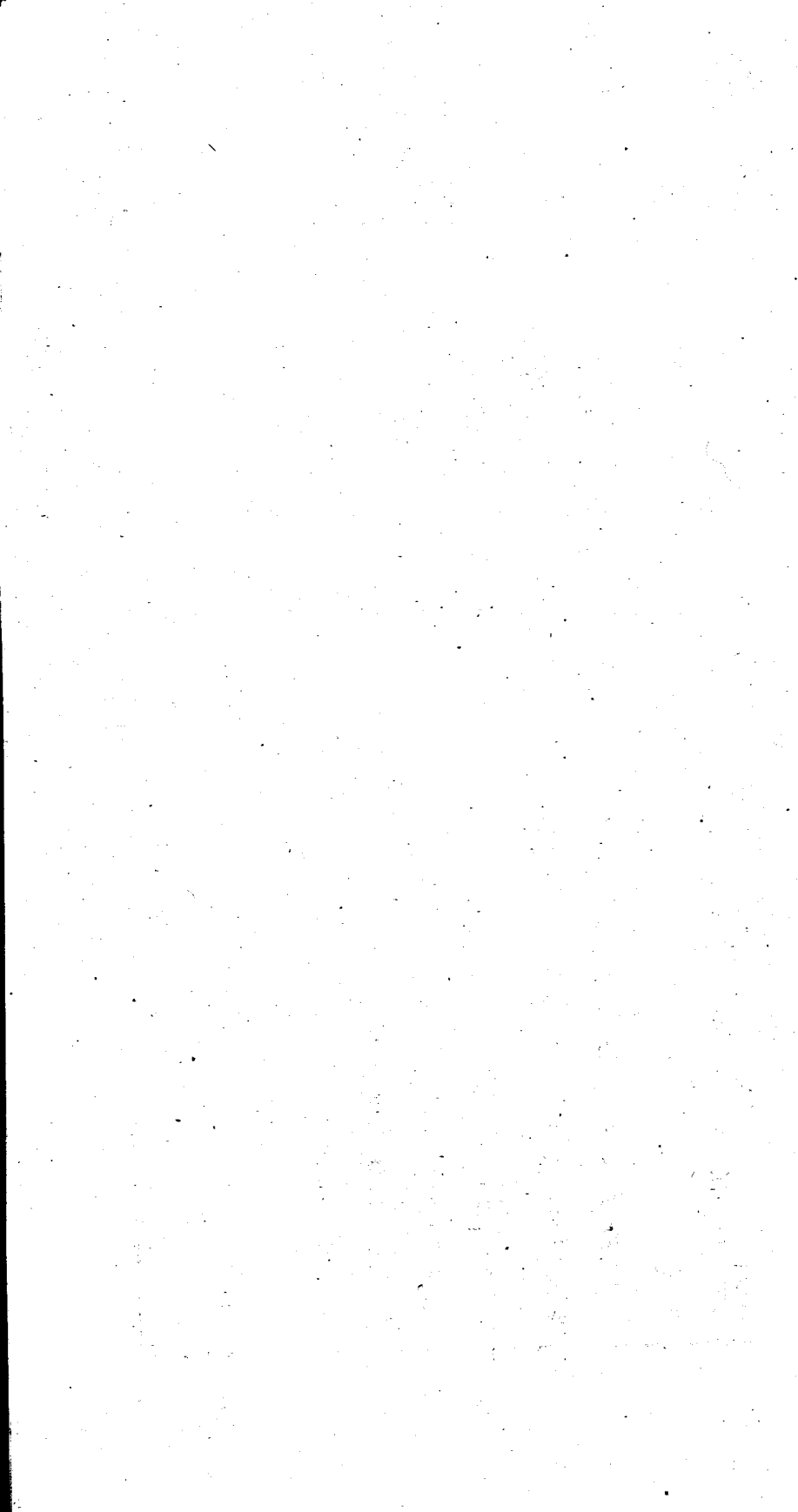
民国灌志文征

释能清遗作

灌县政协文史

吴德宽

吴德宽



灌县宗教志第二编第二章灌县佛教的教派和寺庙

般若寺

般若寺，位于蒲阳镇北五公里花溪村。建于明代宣德四年（一四二九年）明末被毁。清康熙三十八年有僧海林自郫县金龙寺来开山修葺，又得僧东影飞锡于斯，募资纠工，于雍正四年重修殿宇。其后福海、胜怀、胜知等相继来寺，后又有昌圆从郫县金龙寺来任住持，昌圆去文殊院担任四川佛学院院监后，有隆印，隆印之后为能清（俗姓曾灌县蒲阳乡人），民国十年能清增修观音殿，民国三十一年建成大雄宝殿，次年又建成二殿，遂使般若寺宏伟壮观。能清于一九六四年病逝。由仁肃在该寺住持至今。寺有明惠王妃银粉恭书金刚经一部，现存灌县文管所。该寺已经人民政府于一九八二年五月批准开放，作为佛教徒活动寺庙。

民国灌志文征碑志上

重修般若寺碑

唐典翼

般若寺古刹也。四面环山，千岩万壑，诚胜境哉！经兵燹后，形迹略存，其创制已不可考。国朝定鼎初，乡人访其遗踪，创修殿庑山门，诸佛像焕然一新焉。倘后继起无人，一旦废坠，其何以持久远哉？寺有山门，一寺之巨观也。倾圯甚，僧融懋于嘉庆十七年鳩工庀材，为更张之。其余亦踵事增华，有加于旧，诸檀越同心协助，务民义以事神，其功尤不可没也，韩昌黎云：凡事莫为之前，虽美弗彰，莫为之后，虽盛弗传。斯庙既创于前，后复培于后，可谓盛矣。爰勒石以志不朽云。

释能清般若寺暨灵岩寺纪事

名山古刹遍布县中，如北门外之灵岩寺，蒲阳乡之般若寺，皆为吾

灌名胜。灵岩寺地方志乘迭有记载，独般若寺只腾于众口，不见于专书。一九五九年二月，著蒲阳乡志时，始采访记入，各界人士对此更为注目，向拙衲询本寺始末者，因而较多，但有时谈话匆促，语焉不详，未能一一满足各方愿望，谨趁持诵劳作余暇，悉心思索将本寺情况笔记成册，使寻源探胜者了若指掌，倘不吝清游当扫径以待。本书项目如次

甲、环境

丁、理想

乙、建寺沿起

丙、住持兴替

附世系表

环境

般若寺距蒲阳场约十华里，出善庆街口，经都江火电厂，黄玛瑙、乌龟塘、苦草坝等地即可到达。此段现正修乡村公路，完成后交通更为

便利，驱车步行，来去自若，沿途休息处亦多，风雨皆无阻碍。

寺址在丹凤山南麓，两山合抱中。寺周梗楠、松柏、榛栗、翠竹多至万株。浓阴障日，仰不见天。更兼流泉悦耳，山鸟呼名，引人入胜，心旷神怡。寺前有石梯数百级，经过平桥，凉亭曲折达寺内，寺基全部系石墩砌成，随势高低建筑佛堂僧舍，进山门后，拾级而登二圣殿，殿侧有清康熙时所铸大钟一口，重数千斤，声音宏亮，遥远可闻。再拾级而登，为大雄宝殿，殿前有清乾隆时所铸铁鼎一座，直径三尺，高达五尺，有月月桂二株，常年开花，清香四溢，沁人心脾。又有红色磬口腊梅二株，大可四把，高达三丈，黄色腊梅极普遍，红色则少有，此梅诚属珍贵难得。又有野朴一株，大约四把，高达三丈余，野朴世人叹为神品，千百年不一见，诚稀世奇珍，再上为观音阁，阁前有铁甲松三株，大约四把，高达六尺，

皆数百年前所植。最后为经楼，藏经甚多，内有银粉书写金刚经一部，字体端正秀丽，传为明惠王妃子手笔，亦佛门中稀有经品，寺左为客堂，可供游人休息。寺右为宿舍，专供游人栖止。翠峰当窗下临深谷，旅客许为般若寺不愧为蒲阳游览胜地，风景清幽奇伟，不让峨嵋青城。古有：

丹凤朝阳 岷亭远眺 平桥天籁 漱石枕流 石铎流韵

大松插旗 金桂飘香 红梅吐艳 古朴参天 铁甲千秋

经楼梵唱 空穴来风

建寺缘起

般若寺古刹，相传建于明代以前，清同治时，属灌县金村土什甲，据清道光四年甲申清和月，住持僧融懋所立碑记，系乡人唐典翼撰文，般若寺明未毁于兵燹，在清雍正四年附近人士访其遗址，重修大殿前殿，