



主编 / 周文涛



第 {2} 版

中 学 生

分类 作文

改 版 升 级 ， 全 面 优 化 ， 王 者 归 来 ！

方法之王——打开“技法百宝箱”，学遍写作好技法

素材之王——收藏“写作好素材”，积累海量好材料

范文之王——点击“佳作浏览器”，饱览各色好作文

搜索之王——翻阅“多板块索引”，快速学习好方法

湖南教育出版社



主编：周文涛



第{2}版

中 学 生

分类 作文

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生分类作文 / 周文涛主编. — 2版. — 长沙 :
湖南教育出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5355-8758-9

I. ①中… II. ①周… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第264400号

- 品牌策划: 开心图书·王玉芳
- 封面设计: 木头羊工作室·胡子
- 版式设计: 木头羊工作室·丽枝

- 执行主编: 伍淑祥
- 责任编辑: 蒋艳琼
- 本册编写: 何肖丽

中学生分类作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路1633号民营科技园科盛路19号

邮编: 510540)

版 次: 2014年1月第2版

印 次: 2014年1月第1次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 31

定 价: 42.80元

书 号: ISBN 978-7-5355-8758-9

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

丛书顾问

- 汤素兰 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员
周文涛 全国优秀教师，湖北省中学语文特级教师，华中师大一附中首届名师
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委

丛书审订

- 熊江平 著名作文命题专家
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员
滕衍平 江苏省教育学会会员，江苏省小学语文特级教师
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师
薛晓倩 全国课改优秀实验教师，山东省特级教师
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师
朱小东 中学高级教师

丛书编委

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 朱小建 | 林泽颖 | 郭振华 | 黄志明 | 赵志伟 | 宋永新 | 杨雪桥 | 郭登峰 | 蒋红霞 |
| 杨晓琼 | 章洁 | 李钟秦 | 肖阁 | 程静 | 杨国艳 | 张文秀 | 王秀玲 | 常艳芬 |
| 黄燕欣 | 冯延芬 | 王辉群 | 李金香 | 崔益林 | 汪元培 | 谢文初 | 陈润之 | 王学军 |
| 崔向荣 | 李水兵 | 苏飞艳 | 李凤平 | 王艳芳 | 李丽娟 | 于克彦 | 许小红 | 卓厚宝 |
| 马骋 | 庞振军 | 龚瑞峰 | 刘佳杰 | 郭宗飞 | 侯建 | 梁耀文 | 夏婷 | 陈青莲 |
| 周淑粉 | 王立峰 | 吴杰明 | 何永生 | 殷允超 | 韩建刚 | 欧阳睿 | 周启群 | 黄翠萍 |
| 吉新太 | 李金转 | 李肖杰 | 马瑞洁 | 黄忠 | 林丹 | 叶昕 | 肖翊 | 郭艳华 |
| 徐想意 | 王国英 | 王丽霞 | 张爱华 | 王世博 | | | | |

(排名不分先后)

集文章之大成
育写作之能手

石全軍

中学语文高级教师 黄冈名师



未来的大作家们：

亲爱的同学们，请允许我们用“未来的大作家”来称呼你们，因为谁也不能否认，若干年后你们或许就会在中国，甚至世界的文学史上留下浓墨重彩的一笔。对此，你也许会认为是无稽之谈，那些文豪、巨作之类的字眼离你实在是太过遥远。可是，所有人提笔之后的写作过程不都是遣词、造句，然后成文吗？一样的劳动却会有不一样的结果，原因是什么？很简单，就是对待写作的态度有差别。名家写作是因为想要写作，也许是为了警醒世人，如鲁迅；也许是为了宣扬美好，如冰心；也许是为了浇心中块垒，如海子；也许是为了呈现一个不一样的世界，如郑渊洁……无论是出于什么原因，他们都有一个强烈的想要写作的愿望，所以他们的每一个用字都饱含情感，文章显得格外具有感染力。而我们平时的写作，大多数都是因为不得不写，要么是课堂任务，要么是考试要求，所以一提起写作，大家潜意识里出现的就会是被迫的情绪，关注的只有完成任务这一件事，而忽略了写作本身。这样字里行间显现出来的全是“无奈”二字，何谈美的享受？要扭转这一局面，首要措施就是要抛却对写作的无奈，培养对写作的兴趣。

兴趣是可以慢慢培养的。但是还有一个必不可少的前提条件，就是被培养的对象本身得有趣。那么，写作有趣吗？当然了！它会像玩游戏、看小说、看电影、听歌、旅游一样有趣？答案还是当然了，甚至还会更有趣。因为只有在写作中，你才可能在刚刚亲抚过大漠戈壁的沙砾之后，马上又鞠一捧江南水乡的清泉；还可以前一刻感受着古战场里的悲壮之气，后一刻看到未来世界的光怪陆离；还有可能刚身处神奇的魔幻世界，忽而又进入了快意恩仇的热血江湖……个中趣味不一而足。最重要的是写作可以营造一个属于你自己的独一无二的世界，你有绝对的权利和自由对它进行支配，你就是这个世界的造物主。还有什么比这更美妙、更有趣的吗？只要用好你的笔，一切不可能都能变成可能。写作，就是这么简单！

是的，“文章本天成，妙手偶得之”。在这句话里我们至少能读到两层意思，一是写作源于生活。在我们身边，写作素材俯拾皆是。二是写作需要技巧。将比比皆是的素材有技巧地加工处理过后，才会出现好的文章，否则怎好称之为“妙手”呢？本套丛书《作文工具王》便是从技巧出发，挑选优质范文，结合技法讲解，透析关键点，精析精评，全方位解读写作技巧，堪称“笑傲写作”的良兵利器。

听说过“磨刀不误砍柴工”的故事吧？希望大家都能抽个时间好好学习一下书中提供的写作方法，以便尽快寻到写作的乐趣，在以后的学习中都能收获快乐，在快乐中写作，因写作而快乐！

功能结构一目了然

分类细致

从文体到题材，从同步到考场，分类精细全面，归纳科学清晰，帮助学生全面学习和掌握多种作文类型。

精细高效

丛书在单元下的每个小类别做精细技法，用最简洁的语言对本类别的重点技法进行简单易懂的讲解，让作文学习更加高效。

精彩全面

以真实、典型、新颖、有趣、积极向上为标准，在海量佳作中优中选优，并兼顾到题材的丰富和全面，为学生提供最具借鉴意义的佳作。

简明扼要

用最敏锐的眼光将每一篇文章的最亮点一针见血地点出，言简意赅，让学生快速找到作文亮点，学习起来更加得心应手。

中学生获奖作文

最佳写人奖

真我秀

校|法|百|宝|箱

透视人物描写方法

1. 外貌描写。人的外貌各不相同，作文千万不能像记流水账，一样不少，从头写到脚。实际上，“这一个”之所以不同于“那一个”，往往只体现在某一个或几个主要的特征上，眉毛胡子一把抓，表面上好像写得很多，实际是湮灭了主要特征。所以，写人物外貌时，一定要围绕文章主题的需要，抓住特征，善于取舍。

2. 语言描写。言为心声，一个人的语言表达是展示他性格特征的镜子，正如鲁迅先生所说，“能使读者由说话看出人来”。人物语言的描写，要力求反映人物的特征。成功的对话描写，不仅要符合人物的身份、年龄、职业等特点，而且也要能反映出人物的思想感情，表现人物的性格特征，突出人物的个性。写好人物在不同环境、不同条件下的语言，在一定程度上也就把人物写活了。

3. 行为描写。人的行为是受人的思想感情支配的。行为描写对刻画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人的行为，就应当细心观察人物的动作，精心选择恰当的词句来表现。譬如鲁迅在《阿Q正传》“大团圆”一章写到阿Q被抓进县城带上大堂时，“膝关节立刻自然而然地宽松，

便跪了下去”，虽然有人叫他“不要跪”，可他“总觉得站不住，身不由己地蹲了下去，而且终于趁势改为跪下了”。这寥寥几笔，看似漫不经心，实则力透纸背，一个下跪的动作，就是阿Q在长期压迫下形成的奴性心理的外显。

4. 心理描写。心理，指人物内心的活动。心理活动的描写是一种描写人物内心活动的写作方法，它直接写出人物内心产生的种种反应，展示人物的思想情感和性格品质。深入描写人物的内心活动，是展示人物形象的重要手段。心理描写可以穿插在叙事中，不要太集中，也不要写得过多。

获|奖|直|播|间

“冷面人”自述

山东 王宝

加分关键点 > 事例典型

上帝赐我一副冷峻的面孔，加上我又不爱笑，同学们便赠给我一个“冷面人”的称号。介绍“我”外貌和性格上“冷”这一典型的特点，给人留下初步印象。

可我不喜欢同学们说我冷，很想改变这种性格。于是我极力表现出热情活泼的样子，见了同学便笑。可男同学被我笑得摸摸头发，看看纽扣，再左转转看遍全身，最后气愤地说：“莫名其妙！神经病！”女同学则常常被我笑得面红耳赤，最后恼羞成怒，

学习借鉴一步到位

愤然转身甩出一句：“讨厌！”是呀，硬装出的笑容是假笑，不可能被人接受。几次碰壁之后，我又恢复了原来的面孔，依旧做我的“高仓健”，整天挤不出一点笑意。时间一久，同学们仍旧说我冷，时常与我打招呼，喊我“冷面人”。我心里烦透了。

一天，我班劳动，我的任务是提水浇花。我力气很大，两手提两只水桶，两趟便完成任务了。在回来的路上，我看到班上身体最弱的女同学小郑提着一只水桶左摇右晃，非常吃力。我走过去，接过她的水桶，想朝她微笑一下，但没有笑出来。她明白了我的意思，朝我报以一个甜甜的笑。

“瞧，冷面人也讨起女同胞来了！”声音来自两个调皮鬼。我顿时觉得满脸发烧。

“嘿，瞧，冷面人变成红面人了。”

我真想回敬他们几句，可小郑就在我身边，那样她会很难堪的。我忍住了，咬着牙把水提到花丛边。面对调侃，“我”心理上有些不平，但是为身边人着想，“我忍住了，咬着牙把水提到花丛边”，这一行为表现了“我”的善良。小郑轻声说：“谢谢你！”一句话，冲淡了我的怒气。我感到了一身的轻松，只要有人理解，何惧闲言碎语？

又有一天，我正伏案读书。忽然，教室外传来一阵吵架声，出于好奇，我跑出去想看看个究竟。只见一个不三不四的人，正口出狂言侮辱我班的一个小同学，还扬着手要打他。周围观看的人虽不少，但只在一边敢怒不敢言。我一个箭步冲上去，一把拽住那家伙的手，厉声说：“为什么打人？”说来也

怪，那家伙刚才还如此骄横，现在却被我的声威气势震慑住了，也可能被我的冷面孔给吓住了，结结巴巴地不知道说了句什么话。我又严厉地说：“你这么大的个子，欺负小同学，算什么英雄，有能耐咱们比比试。”那人慌张起来，像老鼠一样溜走了。面对欺负弱小的行为，“我”能毫不犹豫“一个箭步冲上去，一把拽住那家伙的手”，还严厉地批评了那人，这些行为和语言体现出了“我”的正直和仗义。围观的同学都向我报以热烈的掌声，连声夸赞我见义勇为的行为。

你说怪不怪，生活中，我依旧没有笑容，扮演着我的冷面人，可同学们却不再说我冷了，我的“冷面人”的绰号也销声匿迹了。我想，人的面孔冷暖是无关紧要的，那仅仅是一个习惯问题，谁叫我是个不善言笑的人呢？而人心的冷暖才是重要的。倘若你拥有火热的心肠，无论何种面孔，你也都能够拥有众多的朋友。

开心点评

本文选了三个典型事例来写“我”这个“冷面人”。第一件事让“我心里烦透了”，第二件事让“我感到了一身的轻松”，第三件事终于让“我”的“冷面人”的绰号“销声匿迹”。这三件事相互联系，把“我”外冷内热的性格表现得很到位。在叙述这三件事的过程中，作者也表现了“我”性格的发展。“我”由“极力表现出热情活泼的样子”到最后悟出“人心的冷暖才是重要的”，从而不再刻意改变性格。由此，也把本文的中心思想揭示了出来。

精要到位

结合类别小技法进行有针对性的范文旁批，力求将文章所运用到的技法点清楚到位地呈现出来，让学生通过实例通透技法，融会贯通。

高屋建瓴

每篇佳作后面都配有客观到位的点评，引导学生准确把握佳作优点，开拓学生的写作思维。

丰富实用

依据不同学习阶段提供相应的写作素材，为小学生提供易于模仿的好句好段素材，为中学生提供各种论证与论据素材、诗词与古文素材等，丰富而实用。

写作经典素材

爱默生论得失 每一种挫折或不利的突变，是带着同样或较大的有利的种子的。

贝多芬论得失 成名的艺术家反为盛名所拘束，所以他们最早的作品往往是最好的。

低龄化留学的“失” 孩子到美国读中学后，也有“失”，那就是与家庭的联系减少，孩子缺乏爱的教育。但现在有发达的网络，只要孩子与父母定好每周固定沟通的时间或者是使用聊天软件，就可以做到畅通地交流。

第三辑

获奖作文示范岗

目录

CONTENTS

第一辑

实·用·文·体·分·类·大·全

记叙文

亲 亲 的 我

这就是我	002
将个性进行到底	003
“冷面人”自述	004
疯傻倔	005

家 人 素 描

四读父亲	007
“糊涂”的妈妈	008
芝麻弟弟	009
仔仔，谢谢你对我如此宠爱	010

校 园 人 物

伍六七轶事	012
我的老师萨先生	013
外号小传	014
阿Y歪传	014

左 邻 右 里

山爷爷	016
邻居	017
邻家男孩	018
二爷	019

成 长 岁 月

暑假故事	021
品尝那枚青橄榄	022
我的痘痘	023
番薯的味道	024

家 庭 生 活

父爱无言	025
我帮爸爸戒烟	026
家庭晚餐	027
我家的常用语	029

校 园 点 滴

午夜惊魂	030
我们的战地生活	031
校园新三十六计之一二三	032
课间舌战	033

社 会 见 闻

呐喊无声	034
塞车见闻	036
乘车记	037
圈中之“圈”	037

四 季 美 景

春之声	039
夏图	040
秋日印象	041
水乡冬韵	042

天|文|气|象

秋月	043
雾中日出	044
粉红色的雾	045
霞光云影	046

旅|游|足|迹

心灵洗礼四部曲 ——记白洋淀之行	047
黄山游记	049
大自然的杰作——九寨沟	050
岳麓山，我为你骄傲	051

议论文

关|系|型

输与赢	052
“舍”与“得”的智慧	054
君子与小人	055
失败与逆境	056
杰出与平庸	057

引|申|型

用自己的声音说话	058
生如夏花	059
文学选秀是一种浮躁	060
小议中学生高消费	061
向前看，向后看	062

阐|释|型

说“8”	063
说说广告	064
论中庸	065

说匠心	066
小议“忍”	067

辨|析|型

姜，一定是老的辣吗	068
填“代沟”有感	070
授人以鱼不如授人以渔	071
非走不可的弯路	072
“文化快餐”足不足取	072

驳|论|型

不知足者常乐	074
你不必完美	075
反调	076
分数好≠优秀生	077
阿斗，识时务的俊杰	078
刻苦≠笨	079

说明文

建|筑|博|览

东坡书院	080
白塔寺	081
天下第一楼	082
西安古城墙	083

风|俗|特|产

桂林米粉	084
贵溪的灯芯糕	085
曹州牡丹甲天下	086
苗族的姐妹节	087

事|理|说|明

空气的自述	089
-------------	-----

可怕的龙卷风	090
叶落归根在深秋	091
潮汐的涨落	092

程 序 方 法

树叶风景画的制作	093
我的一手绝活——制作皮蛋	094
书籍的保管和使用	095
昆虫标本的制作	096

想 象 文

科 幻 世 界

未来访问记	097
20年后的一天	099
畅想未来	100
第四空间学校	101
网络幽灵	102

奇 思 妙 想

跨越时空之旅	104
包公审电脑	105
假如人有三头六臂	106
青春保留所	107
一颗药丸	108

童 话 寓 言

蝴蝶·花	110
蚂蚁兄弟	111
狗拿耗子的事	112
乌鸦中的老鹰	113
鲤鱼乐乐	114

故 事 新 编

箭锋上的友情	116
--------------	-----

阿Q的绯闻	117
孔乙己新传	118
血虹	119
宝钗鸣冤	120

应 用 文

书 信

“妈妈”——生命中最短的诗行 ...	122
写给爷爷的一封信	123
成长的蜕变	
——给孩子的一封信	124
给哥哥的一封信	125
给雨的一封信	126

日 记

我还是有潜力的	128
日记四则	129
野三坡真美	130
语文老师的帽子	131

读 后 感

天空的颜色，我们失去的东西及其他	
——读安房直子童话有感	132
放手后的自由	
——读《飞鸟集》有感	133
纯真是一种美	
——读《月光手帕》	134
有一种爱，震撼人们的心	
——读《茅屋为秋风所破歌》有感	
.....	135

演 讲 稿

拒绝流行	137
------------	-----

我不是一张牌	138
三日人生	139
为世界增添属于你的异彩	140

计|划

文学社活动计划	141
五班第三小组学习计划	142
××学年第三学期活动计划	143

倡|议

倡议书	144
植树造林倡议书	144

申|请|书

入团申请书	145
入团申请书	146

第二辑

热·点·主·题·分·类·荟·萃

成长岁月

我的初中生活	148
我做主	149
我想说一声“我错了”	150
在我们这个年龄	151
美丽的智慧	152
成熟	152
给自己一些阳光	153
军营日记	154
如星子滑过夜空	156
看着前方	156

沟通理解

调和妈妈和奶奶	158
写给老师的慰问信	159
妈妈，我想对你说	159
给妹妹的信	160
让我悄悄地告诉你	161
还别人心理自由	162
伴着一颗感恩的心出发	163
假装的友情	164
不要对我失望	166
心中有话对你说	167

生活感悟

微笑着，去唱生活的歌谣	168
有感于“装潢”	169
阳光灿烂的日子	170
人生最重要的几个字	171
小住山村，也是一种享受	172
长风破浪会有时	173
在乎	173
快乐的秘诀	174
伴着阳光出发	175
成长路上无捷径	176

情感珍藏

收获快乐	177
那一刻，我的世界春暖花开	178
阿婆，你看这日历	179
友谊的天使，他来了	180
拥抱	181

烦恼	182
想看见你的笑	183
我身边的那把蒲扇	184
陪伴	184

道德修养

告别狭隘之心	186
尊重才是真的“为你好”	187
世界因责任而美好	188
善者为智	188
淡泊真能明志吗	190
留一份慈悲	191
选择诚信	192
反省自我，成功必备条件	193
低调的智慧	194

文化百态

我读《唐诗三百首》	195
广告有时是把刀	196
在书海中前行	197
当经典成了名利的台阶	198
有你，我的年华不寂寞	199
雅俗浅谈	200
也是一堂语文课	201
端午的味道	202

第三辑

文·学·创·作·面·面·观

诗 歌

上海之父——松江	204
稻草人的冬天	205
走	205
无题	206
失忆	207
温暖留香	207
心情	208
酒·诗·月	208
与荒野相遇	209
春花	210

散 文

枕头里的世界	211
落花是疲倦了的蝴蝶	212
通透书香	213
胭脂凉	214
觉醒的青春	216
绿芽·繁星·飞雪	217
止水留痕	218
窗外那两棵树	219
家乡如梦	220
那个被风吹过的夏天	221
轻轻溜走的时光与淡淡温暖的心情	222
千古绝唱，只为风度人	224
泥土的味道	224
湘江的回忆	225

梦·江南	226
虞美人	227
老屋·流浪猫	228
烟花雨	229
消逝的风景	230
故乡，那片青青的竹林	231
石城记	232
秋日看落叶	233
凄冷大街中的暖意	234
山音	234

小 说

被窃之后	236
小窗上的防护栏	237
咬掉一口的苹果	238
误会	239
傻子狗娃	240
我叫不叫?	241
第十九个警察	242
一张车牌的故事	243
县长手中的王八	244
风筝	245
牛局长接电话	246
开易拉罐	247

戏 剧

黄鼠狼给鸡拜年新传	249
堂吉诃德的理想	250
金秋塔影	251
崩溃	252

爱随馨香到天涯	253
智取生辰纲	255

第 四 辑

创·优·技·法·分·类·呈·现

标题靓丽

引|用|化|用

星星点灯	258
此处不留人，没有留人处	259
云中谁寄锦书来	260
寂寞在唱歌	261
好一朵美丽的茉莉花	262

文|采|斐|然

弥漫芬芳的柔和	263
诗意地栖居	264
心坎里抹不掉的一道痕	265
春来草青，淡泊人生	266
暖风熏得行人醉	267

巧|用|标|点

网=“□”+“×”“×”	268
何以制胜?唯有心和	269
多解的题:明星代言=?	270
“闷”-“门”=“心”——让心走出门	271
□+○=△	272

语言灵动

诙谐幽默

同桌条约	273
捉鸡	274
七品芝麻官	275
减肥记	276
“战痘”青春	278

清新自然

江南	279
心中那棵树	280
妹妹属狗	281
感受美好的雨季	282
不曾见面的朋友	283

文辞优美

访山	284
绿的风景	285
不走寻常路	286
陶醉在山林的晨光里	287
走进桃花源	288

构思新颖

视角独特

普罗大众一棵菜	289
项羽之死 —— 一个弓箭手的自述	290
给猫儿们的一封信	291
狗浮人生	292
穿破裤子的人	293

反|向|立|意

五宗“罪”	294
狭路相逢让者胜	296
100分，我恨你	297
小李子免试	298
聆听李后主	299

体裁创新

“理想”说明书	300
成长的烦恼	301
“秀逗”心情	302
天堂新闻30分	303
光诚可贵，影亦价高	304

选材精确

旁征博引

给“从谏如流”上把锁	306
不要扼杀“爱因斯坦”	307
不经历风雨怎能见彩虹	308
国学三问	309
嘶啸江山	310

新颖别致

诸葛亮，乃小人也	312
拖鞋的故事	314
怀抱月亮的楼兰姑娘	315
人与狗的争辩	316
奶奶的顺口溜儿	317

真实典型

我是一个女生	318
父亲的箴言	319

走进城里	320
回家	321
老妈为舞狂	322

个性十足

张|扬|风|格

同大自然的亲密接触	324
青丝，三千根	325
爸爸妈妈的悄悄话	326
非常艺术与非常眼光	327
历史铜镜中的亮点	328

想|法|奇|特

来自天堂	329
站在我家的门口	330
写给桌子上的一具蚊尸	331
一则“卸下负担”培训班的广告	333
虫儿的短信	334

气|势|不|凡

故乡之晨	335
宋词，沉淀千年的风景	336
触摸敦煌	337
逍遥游	338
血肉英雄乔峰	340

情感真挚

托|物|言|志

我爱天山酥油草	342
怀念童年的小屋	343
草木精华	344

站在围墙上的鸟儿	345
白菜	346

寓|情|于|景

沉醉在雨的世界里	347
冬天不结冰	348
惜	349
阅读秋雨	350
神话——九寨沟	351

质|朴|感|人

14岁的我	352
想家的感觉	354
家庭的变化	354
熟悉	355
从十三岁开始成长	356

底蕴深厚

深|刻|独|到

小议宽容	358
第一现场	359
安居安生	361
手的对话	362
城市的建造者	363

见|微|知|著

走一步，再走一步	364
信任	365
剃头记	366
玻璃心	367
锅盔	368

直指本质

重塑传统文化,实现全面崛起	369
骄傲之重	370
对“请客送礼”的思考	371
读书真好	372
廉洁的心	373

第五辑

考场·作文·分类·示范

命题作文

真题1:好奇

(2013年中考北京卷)

好奇	377
好奇	378
好奇	379

真题2:今天,我想说说心里话

(2013年中考上海卷)

今天,我想说说心里话	380
今天,我想说说心里话	381

真题3:捡拾幸福

(2013年中考天津卷)

捡拾幸福	382
捡拾幸福	383

真题4:热情,让青春灿烂

(2013年中考陕西卷)

热情,让青春灿烂	385
热情,让青春灿烂	386

热情,让青春灿烂	387
----------------	-----

真题5:再也没有

(2013年中考四川成都卷)

再也没有	388
再也没有	389
再也没有	390

真题6:少年风采

(2012年中考北京卷)

少年风采	392
少年风采	393
少年风采	394

真题7:心里美滋滋的

(2012年中考上海卷)

心里美滋滋的	396
心里美滋滋的	397
心里美滋滋的	398

真题8:敬畏文字

(2012年中考湖北武汉卷)

敬畏文字	399
敬畏文字	400

真题9:忧与爱

(2012年高考江苏卷)

忧与爱	402
忧与爱	403
忧与爱	404

真题10:我的时间

(2011年高考浙江卷)

我的时间	406
我的时间	406