



# 丽山古迹名胜志

张自修编著

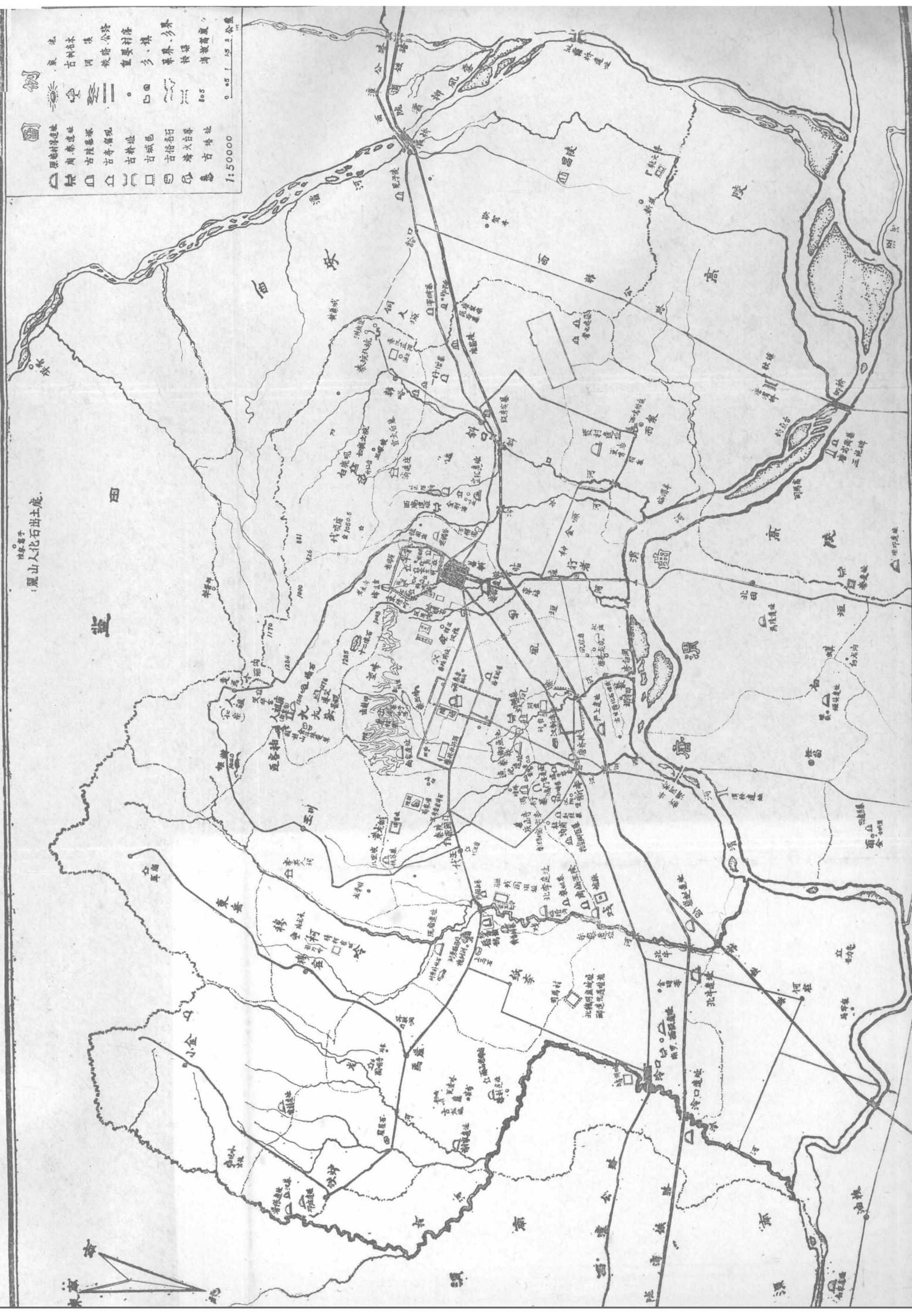
江苏工业学院图书馆

藏书章

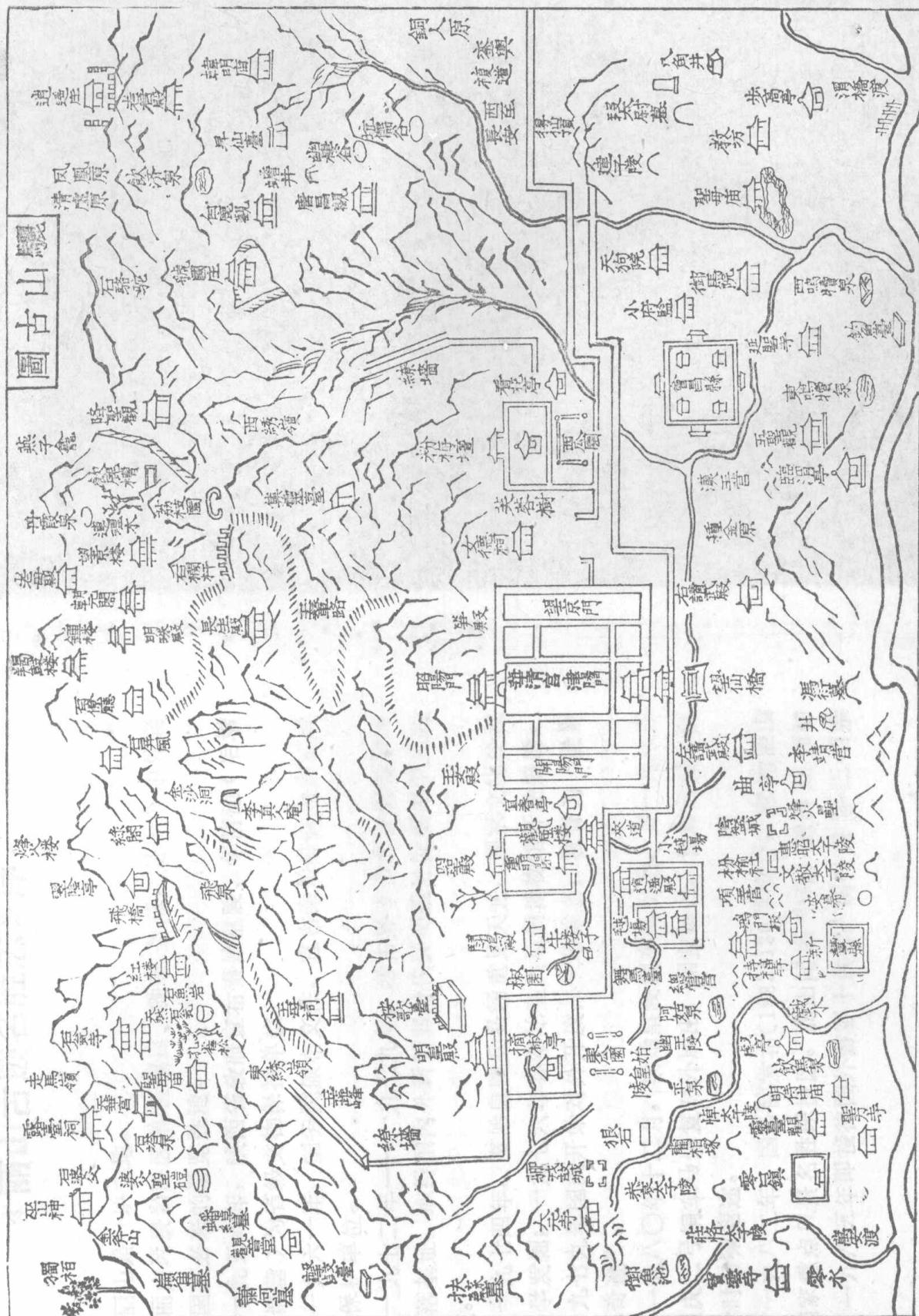
陕西省临潼县旅游局

圖書名古迹

凌寧書于  
麗山人化石出土處。



山古圖



## 《丽山古迹名胜志》序

丽山是一块宝地。

丽山风景名胜区举世瞩目、驰誉全球，是一个中外向往、国宾必来的游览胜地。

一九五六年，陕西省政府宣布秦始皇陵、华清池（后增添扁鹊墓）为省级文物保护单位。

一九六一年，国务院颁布文件，宣布秦始皇陵为国家级文物保护单位。

一九七二年——一九七九年，考古界十多次发掘姜寨原始村落基址，取得国内外新石器时代同期遗址发掘中罕见的收获。

一九七四年，秦始皇陵兵马俑重见天光，国家文物局批示科学发掘；一九七六年春秦始皇兵马俑博物馆开始筹建，至一九七九年国庆开始对外开放，一举成名，被誉为“世界第八奇迹”。

一九八〇年十二月，秦始皇陵铜车马出土，至一九八三年国庆二号铜车马修复对外展出，国宝扬名，看客云集，丽山一时名噪遐迩。

一九八二年，国务院发布〔1982〕136号文件，宣布丽山为国家重点风景名胜保护区。丽山闻名中外，旅游局面初创。一九八三年即接待国外游客十余万，国内游客三百余

万。“不看金字塔，等于没到埃及；没看秦俑，等于没有到过中国”，如此口号传遍世界。

一九八四年春，中共中央办公厅、国务院办公厅专就丽山风景区的保护问题联合发出〔1984〕13号文件；西安市人代大会批准了关于加强丽山风景区建设的议案；五、六月之交，全国人代大会二次会议期间，陕西省代表团向全国人大提出“扩掘秦陵”等三项议案——丽山风景区的大规模开发建设已经提上国家议事日程，繁荣昌盛、文明进步的丽山旅游事业的新局面的到来指日可待。

“要建设就要学习”。要开发丽山，建设丽山，大力开拓丽山旅游事业的新局面，必须认识丽山，了解丽山，真正知道她的历史和现状，熟悉丽山的地理和风情，具备这个最起码的基本功。但是，身在丽山的我们，真正具备这一条件的同志为数并不那么多。

毋庸讳言，我们不少人是囫囵吞枣，不甚了了，这和党的事业对我们的要求是非常不适应的；以其昏昏，使人昭昭，到头来非贻误工作不可。请再想想春、秋旅游旺季的情状，游客们除迫切要求我们提供更多的旅游设施、更好的旅游服务之外，也需要我们提供必备的导游和鉴赏读物，以满足精神享受的需求？一句话，不管是丽山的建设者，旅游工作者，广大游客乃至于所有的“有心人”，毫无例外地都有这个需求，有些人还是非常迫切。

正是为了解决这个问题，县委党校张自修同志几年辛苦，多次易稿，编写出《丽山古迹名胜志》一书，我看是“应运而生，正合时宜”的。自修同志说“他是为大家铺路的”，我以为这个路铺得好，为开拓丽山事业的新局面做了

一件很有意义的好事情。

首先，《丽山古迹名胜志》为我们提供了一部丽山简史。搞这样的资料，还是第一次。女娲氏“起于中皇山之原，继兴于丽”，我们可以从伟大祖国的历史长河中看到丽山的重要地位。黄河流域是中华文明的摇篮，从此可以得到一部分佐证。这使我们感到自豪和骄傲，爱我们的家乡，更加热爱我们伟大的祖国。从这点讲，《胜迹志》具备地方爱国主义教材的性质。

其次，《丽山古迹名胜志》从始祖女娲氏、林民国到姜寨原始村落基址的发掘到“丽山氏为天子，在殷周间”；从秦始皇选圹葬于丽山到唐华清宫的来龙去脉讲到新建九龙汤的成败得失，这对繁荣丽山学术活动与社会主义精神文明建设以至于具体的智力开发，无疑都是有益的。从这一角度讲，《胜迹志》鉴古喻今，史论兼备，具备一方志书的性质。

第三、《丽山古迹名胜志》以史——时纵线为经，事实典故——为纬，广泛蒐录，多方征集，图文并茂、细密组织，为丽山课题的研究者，丽山事业的开拓者提供了较为缜密的借鉴和依据。同时，也为广大旅游者提供了较有份量的导游材料，诸如上述秦始皇为何选圹丽山？楚汉相争时的鸿门地位之类问题，按图索骥，自可迎刃而解。从这一角度讲，《胜迹志》又具备导游与旅游鉴赏读物的性质。

总之，《丽山古迹名胜志》编写宗旨清楚，观点明确，读文字自觉疑窦顿开，览图籍城府逐渐形成，起到了社会科学研究为社会主义现代化建设服务的作用，应当受到鼓励和支持。

由于《丽山古迹名胜志》沿用传统的串珠法编写，可信

是其优点；观点的提炼，文字文风的贯通方面则还存在一些问题，算是《胜迹志》的不足之处。一些新颖大胆的观点是否合适，自然尚需时间的考验。一方志书，瑕不掩玉，即令是疵斑满片，那还可以抛砖引玉，引起“百家争鸣”，在争论与比较中前进，没有什么不好。

今后的中国是改革者扬眉吐气的世界，但愿知识界对丽山研究有心的同志们广泛动员起来，从智力开发着手，为开拓丽山事业作出更大的贡献！

刘群效

一九八四年七月十二日

## 卷首图录：

《丽山古迹名胜图》

《丽山古图》

# 目 录

## 第一章 丽山总论

### 第一节 丽山概说

一、综论.....	1
二、丽山名称论.....	2
(一)初作「丽」.....	
(二)先秦典籍作「丽」、「郦」.....	
(三)秦代写作「丽山」.....	3
(四)汉司马迁写作「丽」、「郦」.....	4
(五)东汉以后「丽」、「骊」并用.....	5
(六)文物出土，「丽山」恢复原貌.....	6
三、海拔高度与范围.....	7

### 第二节 丽山地貌及温泉地质构成

一、丽山人文地貌.....	
(一)堪舆学——地理地貌学.....	8
1.始皇莲花穴.....	
2.丽山山形地貌若華——華.....	8

3. 文物铁证：“舆華相宜”诸瓦当出土	9
4. 现代航测地形图样恰似芙蓉莲花	9
(二) 天华——玉莲	
天华——“大地婆父”	
女娲——“人祖”婆父	9
二、丽山地质构成情况	
(一) 丽山为断块低山区	
(二) 山麓洪积冲积扇群区	10
(三) 蓝临丘陵沟壑亚区	11
三、丽山温泉的形成	13

## 第二章 人文初祖

### 第一节 人祖遗迹

一、人祖庙	14
二、华胥渚，三皇庙、三皇墓	16
三、石婆父、婆父圣砧、大地婆父祠	17
四、天华宫	18
五、圣母庙——风王谷	18
六、女娲谷、女娲堡、老娲沟	19
七、丽山人化石	20

### 第二节 女娲氏继兴于丽

一、女娲继兴于丽	23
二、女娲氏包羲氏之母华胥氏葬丽山西麓	24
三、尊卢氏葬浮肺山(丽山)之阴	25

四、辰放氏四乳与“四奶老母”	25
附一、汉·王充论女娲氏	26
附二、矛盾先生论“女娲补天”乃北方神话	27

### 第三节 女娲氏后裔—丽山氏林氏国

一、林氏国、陵氏、丽山氏	28
二、郭沫若论丽山氏为天子在殷周间	29
丽山之女——申侯——秦嬴之关系	
三、丽山老母即林氏——丽山氏	30
四、离戎东迁“入于晋”	32
顾颉刚论丽戎不在骊山	33

### 第四节 姜寨原始村落基址

一、姜寨遗址发掘工作的重大收获	33
二、原始村落规划和布局	35
三、姜寨彩陶及出土文物	35
四、典型墓葬一：女娃墓	36
典型墓葬二：原始艺术家之墓	37
五、蛙图腾——女娲氏氏族族徽重见天光	38
商代以“黾”“鼋”为图腾	39
丽山女娲氏蛙图腾	40
六、原始汉字刻符的出现	42

### 第五节 丽山女娲风俗

一、丽山女娲风俗	43
二、女娲遗迹实证	49

三、娲 = 龙 = 蛙 = 娃	51
四、程思炎同志论丽山女娲风俗	54

### 第三章 周王近畿一丽山

#### 第一节 丽山氏与周的关系

一、丽山氏为天子在殷周间	59
(一)林氏献宝救文王	
(二)丽山老母伐丽戎	60
二、利殷与武王伐纣	61
三、零口西周遗址	62

#### 第二节 周幽王与戏

一、戏水与戏	63
二、周幽王亡于戏	64
三、周幽王遗迹	65

#### 第三节 秦穆公附庸丽山

一、十八国斗宝临潼山一斗宝台	67
(一)斗宝台	
(二)临潼山斗宝遗迹、传说	68
(三)历史回声	69
二、秦穆公崇拜女娲附庸丽山	70
(一)改滋水为“霸”	
(二)秦穆公称霸	71

(三)孔子论穆公“虽王可也，其霸小矣”	71
---------------------	----

#### 第四节 秦都栎阳与商鞅变法

一、秦迁都栎阳	71
栎阳与栎阳宫金鼎、商鞅石	73
二、秦孝公任用商鞅实行变法	74
三、大刀阔斧的封建改革	75
第一次变法	75
第二次变法	76

#### 第五节 秦东陵—芷阳丽山

一、西陵与东陵	77
二、秦东陵—芷阳丽山	78
(一)昭襄王墓	78
(二)秦宣太后陵	79
(三)见子陵	80
三、秦东陵侯邵平与邵平店	82
四、汉文帝临厕、长水	83

#### 第六节 神医扁鹊之墓

一、扁鹊墓	83
二、李醯嫉杀扁鹊	84
三、扁鹊被尊称为「药王」	85
四、扁鹊纪念馆正在修建中	86

#### 第七节 赵相蔺相如墓

一、赵相蔺相如墓	86
----------	----

二、蔺相如事迹	87
---------	----

## 第八节 蔡与丽邑

一、蔡	88
(一)《秦郡县考》：内史下属栎阳、丽、蔡、戏…	
(二)蔡之得名	89
(三)蔡地史事	
二、丽邑	90
秦王丽邑追李斯	91

## 第四章 秦始皇陵园

### 第一节 秦始皇

一、始皇生年、身世	94
二、始皇忌辰日月	95
三、始皇祠—露台	96
始皇年表	97
秦世系表	114

### 第二节 秦始皇陵园风貌

一、秦始皇为何选坟葬于丽山？	116
二、秦陵出土“华”字当瓦透天机	116
丽山民间传说：秦始皇选穴	117

### 第三节 秦始皇陵园概况

一、大规模施工开始于统一前后	120
二、陵园规模	120

始皇陵园的建筑布局	121
<b>三、李斯主持骊山工程</b>	<b>122</b>
刘邦、黥布等曾为骊山之徒	
<b>四、土石工程举例</b>	<b>123</b>
运取大石于渭北	123
陵堆取土于鱼池	125
<b>五、历代修废概况</b>	<b>125</b>

#### **第四节 秦陵内情管窥**

司马迁《史记·秦始皇本纪》记载情况	126
班氏《汉书》：《刘向传》、《贾山传》记载情况	
郦道元《水经注》记载情况	
宋《太平御览》记载情况	129

#### **第五节 秦陵内城外城遗存文物**

<b>一、陵西遗存</b>	<b>129</b>
(一) 内城西南葬仪坑	
(二) 陵西侧中部西陵道	
(三) 铜车马坑	130
(四) 御马坑与珍禽异兽坑	130
<b>二、陵东、陵南</b>	
<b>三、陵北遗存</b>	<b>131</b>
内城北半部建筑群遗迹	
寝殿建筑	133

#### **第六节 秦陵园从葬区域**

<b>一、秦陵园从葬区域</b>	<b>134</b>
------------------	------------

<b>二、</b>	<b>从葬区域文物古迹分布概况</b>	<b>134</b>
东区		
北区		
西区		
南区		
<b>三、</b>	<b>秦俑坑与秦始皇兵马俑博物馆</b>	<b>135</b>
1.一号坑概况		
2.二号坑概况		136
3.三号坑概况		137
4.军阵大概		137
5.秦始皇兵马俑形象		142

## **第七节 玉莲瓣内遗迹**

<b>一、</b>	<b>神女泉</b>	<b>144</b>
<b>二、</b>	<b>坑儒谷、儒家</b>	
	焚书坑儒	145
<b>三、</b>	<b>打鼓坪</b>	
<b>四、</b>	<b>扶苏墓</b>	146
<b>五、</b>	<b>步昌亭</b>	
<b>六、</b>	<b>御鱼池</b>	147

## **第五章 鸿门与新丰**

### **第一节 鸿门与鸿门宴**

<b>一、</b>	<b>鸿门</b>	<b>148</b>
	鸿门亭、鸿门坂	
	鸿门堡	149
<b>二、</b>	<b>刘、项鸿门宴</b>	<b>149</b>

《鸿门宴》史实	150
<b>三、项羽鸿门封王</b>	<b>152</b>
四、鸿门附近遗迹	
项王营——鸿门堡	154

## 第二节 新 丰

<b>一、新丰由来</b>	<b>154</b>
新丰与故丰	
郦邑改新丰	
新丰有三处	155
附：新丰河	
新丰宫鼎	156
<b>二、新丰故事</b>	<b>156</b>
新丰与栎阳	
萧何寨	157
安幕坳	
新丰炙、新丰酒	158
<b>三、西汉王朝名称发端</b>	<b>159</b>
汉高帝都栎阳	159
定都长安	160

## 第三节 子房曲邮谏高皇

<b>一、曲邮、曲邮亭</b>	<b>161</b>
<b>二、子房曲邮谏高皇</b>	
奠定刘汉皇位顺利交接基础	162
<b>三、樊、萧、张、韩遗迹</b>	<b>162</b>